

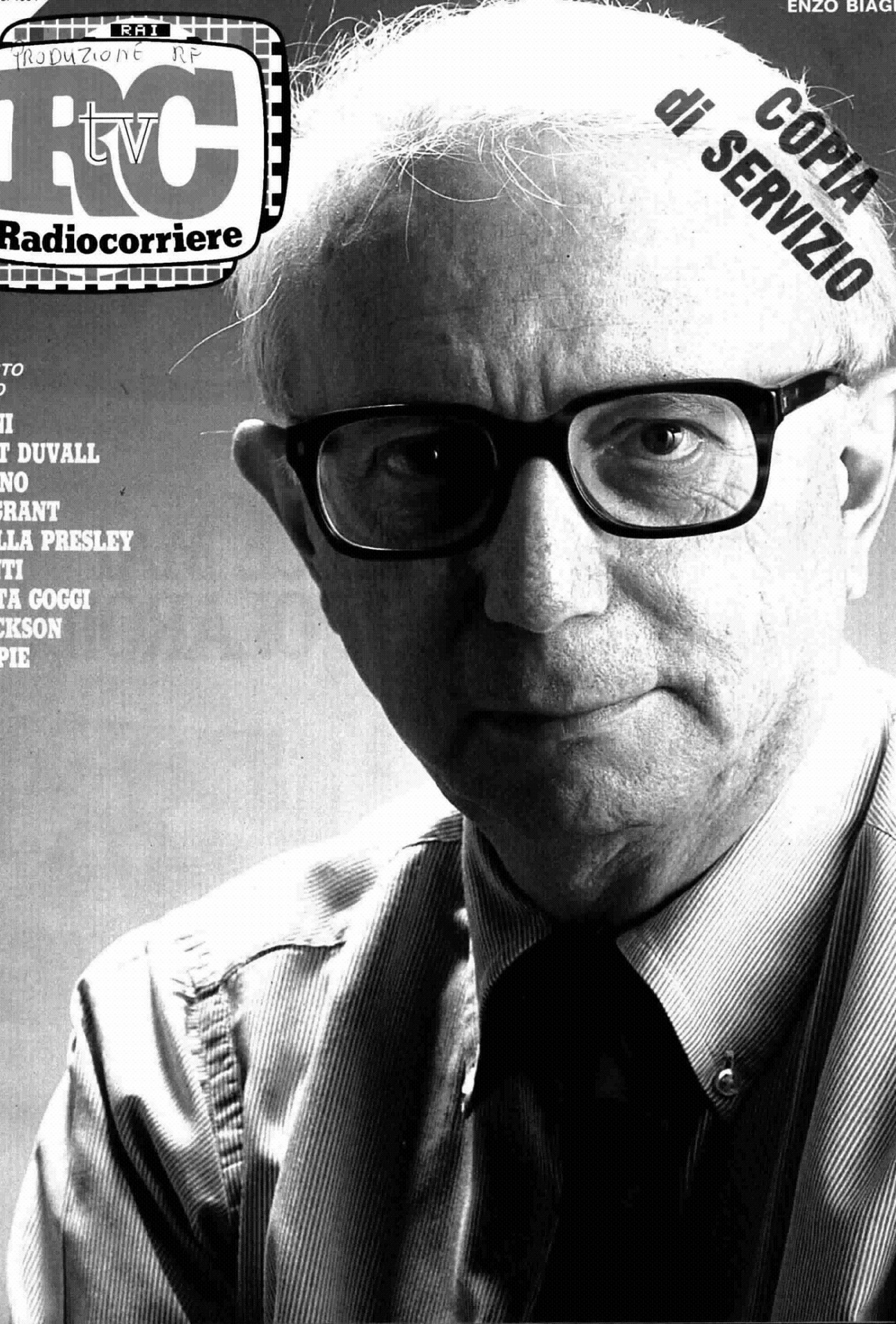
/12
MAGGIO
L. 1000



**COPIA
di SERVIZIO**

**IN QUESTO
NUMERO**

**VANCINI
ROBERT DUVAL
MODUGNO
CARY GRANT
PRISCILLA PRESLEY
VISCONTI
LORETTA GOGGI
JOE JACKSON
GILLESPIE**





Era un capolavoro e non abbiamo resistito...
ti abbiamo lasciato una Polaroid.



Caro nonno... ti mando una Polaroid
dei miei amici alla tivù.

NON SI FINISCE MAI DI SCOPRIRE POLAROID.



Voglio i capelli come Isabella... subito
dal parrucchiere.



Ti presento i miei amici... li ho conosciuti
due minuti fa.

Polaroid vuol dire subito.
E soltanto con una foto
precisa e immediata
potrete cogliere ogni tipo di
occasione, magari irripetibile.
Scegliete nella vasta gamma

dei modelli Polaroid quello
che preferite: scoprirete in un
attimo il suo grande vantaggio.
La sua fantasia, invece, la
scoprirete giorno dopo giorno.
Anzi, sarete voi ad inventarla.



Polaroid
630 Dosaluce

Polaroid. Non aspettare ancora.

14



LA NEVE NEL BICCHIERE



DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andolini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPISERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina,
Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile,
Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci,
Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli,
Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi,
Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola (inviato speciale),
Renato Girello, Paolo Grasso,
Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu (capo servizio)

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani,
Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo (Torino)

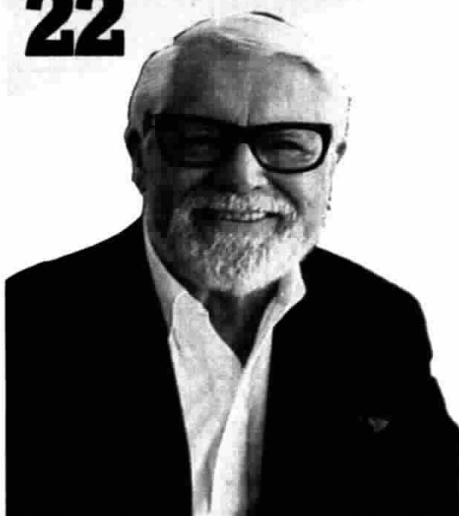
SEGRETERIA
Paola Klinger (responsabile),
Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano,
Fiorenza Sartori (fotografia)

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Delegato: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Amendola, Cortini, Kahana, Korody, Fallon,
Farabola, Giarrè, Mencarini, G. Neri, Olympia,
Reporter Press, Sygma, Viti, Ufficio Stampa
Rai. I disegni sono di Mirek.
Le foto della trasmissione *Indagine sui senti-*
menti pubblicate nel *Radiocorriere tv* 17,
pagg. 21-22, sono di Sergio Baghino.

22



CARY GRANT

SOMMARIO

In copertina Enzo Biagi. Foto Angelo Deligio

PROGRAMMI TV pag. 27
RADIO E FILODIFFUSIONE 57

Filo diretto 4

Tra film e dossier 6

Il dottor Zivago

Giuseppe Cereda

«Stanotte la tua voce» 10

Se la radio è amica

Viviana Kasam

«La neve nel bicchiere» 14

Nella terra
della memoria

Lina Agostini

Robert Duvall 18

Il mio vero vizio
è il caratteraccio

Lawrence Ben-Gal

Si può rubare 20

«La luna nel pozzo»

Renata Pisu

Cary Grant 22

La felicità
ha ottant'anni

Luciana Capretti

Priscilla Presley 24

Il successo
dell'antipatia

Lauren Sidney

Tutti in scena 74

Italo Moscati

82



JOE JACKSON

Il computer via radio 75

Gianni Rossi

Aspetti inediti di 76

Visconti
A Luchino piaceva
Loretta Goggi

Enrico Lucherini e Matteo Spinola

Sfida elettronica 78
in Formula 1

Paolo Zauli

Viaggio nelle città-gioco 80
Da Disneyland al Tivoli

R. P.

Joe Jackson 82

Il rock è morto
viva il rock

Mario Gamba

Hit Parade 84

Una notte di 86

Gillespie a Washington

S. G. Biamonte

Microfono d'argento '83 87

Concorsi: 90

«La comparsa scomparsa»
I primi vincitori
per Los Angeles

Bazar 92

Musica leggera - Danza (V. Otto-
lenghi) - Cinema - Teatro - Jazz (S.
G. Biamonte) - TV - Turismo (T.
Maiorino) - Linea Verde (F. Faz-
zuoli) - Check-up (L. Lombardi) -
Dove - Videoregistrare (P. F. Cor-
so) - Musica classica (V. De Vivo) -
Sport (P. Zauli) - Libri - Schedine

Oroscopo 98

Una risposta dalle stelle

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnoli 1/b - 00196 Roma - tel. 3878 • Redazione torinese: v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 6470947 • Redazio-
ne milanese: c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 342875 • Amministrazione: v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 5710 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi
di vendita all'estero: Malta C.M. 22.50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • Abbonamenti: Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 -
estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 -
10121 Torino • Pubblicità: SIPRA: v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma -
tel. 369921 • Distribuzione per l'Italia: Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 4992; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 9520266 •
Distr. per l'estero: Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90722027 • Printed in Italy - stam-
pato dalla ILTE - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-48 • Diritti riservati -
riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • Editore: ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.



RICCARDO FELLINI

Sono una appassionata di animali e ricordo quei bellissimi documentari televisivi da lei realizzati *Zoo folle* e *Quegli animali degli italiani*. Come mai non ha diretto più nulla del genere? E infine: lei è fratello di Federico Fellini?

Wanda Zapponi - Torino



Non ho fatto più nulla per la televisione perché da tre anni sto preparando un programma che realizzerò quanto prima per Raitre. Si chiamerà *La parola al cane*, ma questo è un titolo provvisorio. Un altro film in sei puntate, non più sugli animali in genere, ma esclusivamente sui cani. La storia parte da un cane che si chiama Gaetano e che appartiene a quella razza che l'uomo è abituato a «modificare» perché fa moda: il taglio della coda, delle orecchie, e tutte le altre atrocità che lei conosce. Gaetano fa da guida a tutte le puntate, incontrando altri cani, di tutte le razze, in tutte le situazioni: cani ricchi e cani poveri, da «concorso di bellezza» e randagi. Ogni occasione offre lo spunto per il racconto di situazioni autentiche, viste però dal cane, dal basso cioè. E si scopre così come l'amicizia del cane verso l'uomo è mal riposta. La filosofia elementare dell'animale si scontra con quella distorta di ogni padrone. Da qui una serie di storie ed episodi, che avendo per attori principali i cani consentono di affrontare criticamente i modelli della società umana. Un uomo che si pavoneggia, che rivela abissi di stupidità e che non si accorge di avere irrimediabilmente alterati ritmi ancestrali che, forse,

sono il motivo di tanta felicità perduta. Attenti al cane, Freddo da cani, Canta come un cane, È un attore cane, Solo come un cane, Vita da cani: sono modi di dire da ribaltare e demistificare. In fondo l'«amico uomo» cosa ha da offrire? Nel cammino verso la civiltà, pur avendo guadagnato in qualità di vita, ha perduto un patrimonio inestimabile: la sensibilità ed un sereno rapporto con il mondo che lo circonda. Questo spero di dimostrare con il mio programma. Infine, mi chiede se Federico Fellini è mio fratello: sì, lo è.

Riccardo Fellini

CARISSIMO CLAUDIO FAVA

Colgo l'occasione per ampliare il dibattito sul film musicale proponendoti, quale addetto alla programmazione cinematografica di Raidue, una vasta rassegna dei musical degli ultimi vent'anni. La scelta sarebbe svariata, da *Hello Dolly* a *Cabaret* a *New York - New York* e altri ancora...

Maria Carla Schellino - Novara



Vorrei precisare che a Raidue dirigo una struttura che programma film, telefilm, sceneggiati, e che pertanto la dizione da lei usata è riduttiva, e come tale in qualche modo diminuisce anche le mie colpe, ove ne esistano. Per quel che riguarda in particolare i musical, ricordo che sono stati programmati già nel 1981 con una serie che comprendeva tra gli altri *Spettacolo della verità*, *Due cuori in cielo*, *Alta società*. Successivamente, con cicli dedicati a Elvis Presley e a Esther Williams, ci si è occupati in qualche modo del genere musicale. Faccio presente che l'acquisizione di film recenti è comunque difficile, e che sul mercato esistono i «network». I diritti sui film formano oggetto di un mercato costoso, dove i prezzi sono da capogiro, e non sempre, anzi quasi mai, si ottengono i titoli che si vogliono. Dietro ogni film ci sono mesi, spesso anni di trattative estenuanti.

Claudio G. Fava

CARO GUIDO ODDO

Mi rivolgo a lei perché ha guidato i telespettatori appassionati di tennis in momenti belli ed esaltanti di questo sport, diventati purtroppo sempre più rari alla televisione di Stato. Perché questo disinteresse? Allora, è da considerarsi una fortuna che Canale 5 si sia assicurato la quarta edizione della Cuore Cup? O no?

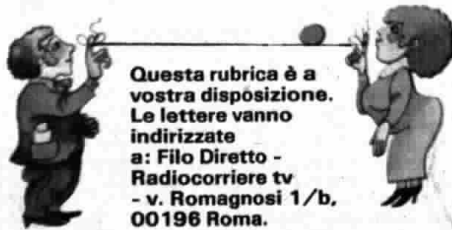
Alessandro Nervegna - Napoli



No, tanto è vero che la Cuore Cup, certamente uno dei più importanti tornei italiani, è stata trasmessa per la sola Lombardia alle 23,30 in diretta il sabato e la finale la domenica pomeriggio. E i non lombardi quanto e quando l'hanno potuta vedere? Contenti loro! E poi, finora le tv private non hanno fatto altro che trasmettere avvenimenti del passato.

Il tennis è uno degli sport che occupano più spazio in televisione. Lo scorso anno, la Rai-tv si è collegata con 19 località italiane e straniere per trasmettere il meglio, dalla Coppa Davis (finale fra Australia e Svezia), ai tornei del Grande Slam, a quelli italiani del Grand Prix. Le ore di trasmissione sono state circa 200, più di quanto la Rai dedica al calcio. Qualcuno forse si stupirà per questi dati, ma troppa gente protesta con elementi di giudizio esclusivamente soggettivi. Il tennis non viene giocato solo il sabato e la domenica, e di ciò nelle lamentele molti non tengono conto. È chiaro d'altronde che nei giorni di fine settimana, lo spazio televisivo deve essere necessariamente amministrato in modo tale da accontentare le esigenze di tutti. È vero: il tennis è uno sport ingombrante dal punto di vista televisivo. Non si sa quando un incontro finisce. E allora succede talvolta (ed è deprecabile) che un incontro venga interrotto al momento decisivo. Lancio un'idea: una rete televisiva riservata allo sport.

Guido Oddo



Questa rubrica è a vostra disposizione. Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma.

SUCCESSO SINTIAX



Sintiax, l'Olio di Sintesi degli anni 80.

*È un multigrado 10W/40 con additivi esclusivi.
Consente elevate prestazioni
e un effettivo risparmio di carburante.*

La ricerca ha detto Sintiax.



Industria Italiana
Petroli

TRA FILM E DOSSIER

LA FORTUNA DI UNA FORMULA TV

di GIUSEPPE CEREDA

Con *Diritto di cronaca*, il bel film di Sydney Pollack con Paul Newman e Sally Field, la nuova serie di *Film Dossier* è questa settimana al suo quarto appuntamento. Al centro della vicenda un argomento che consente, e addirittura impone, un confronto di opinioni e di testimonianze dal respiro e dall'attualità

rare: il mestiere di giornalista e i confini, talora esili, fra informazione e deformazione, fra coraggio civile e spregiudicato protagonismo, fra corretta professionalità e maligno gusto dello scoop. Temi che, discussi, non possono che essere esaltati da una formula come quella sperimentata da Enzo Biagi che sa giocare sino in fondo la carta dell'intrico tra realtà e finzione e che, anche quando il rapporto fra il

film e il dossier non è forte, sa trasferire dall'uno all'altro argomenti e stimoli con una capacità di coinvolgimento e una passione personale che il pubblico ha da sempre mostrato di apprezzare.

Il successo della prima serie sembra infatti ripetersi, persino accresciuto, anche questa volta: più di 10 milioni di spettatori per il film inaugurale, *Brubaker*, e quasi 4 milioni di ascolto medio per il dossier, concluso ben oltre



mezzanotte. Si è parlato molto dei segreti d'una formula ispirata a una fortunata trasmissione francese e che si è meritata da noi più d'una imitazione: e se ne sono indicati i fondamenti nella natura propria della televisione, che conferisce attendibilità e verosimiglianza anche al passaggio più repentino fra la favola d'un personaggio e la verità d'un uomo, che predilige la continuità (con la vita e con l'esperienza quotidiana soprattutto), che premia la logica di un'intera o più serate «a soggetto», dove l'elemento unificante siano un personaggio, una vicenda, un argomento, che si fonda infine sul carisma personale e professionale d'un personaggio-mediatore — qui Enzo Biagi, ma anche, nella seconda serie, Beniamino Placido con il suo garbo e la sua ironia — amato e talora detestato, come capita ad ogni volto televisi-

vo che sia veramente familiare.

A queste ragioni, persino banali, aggiungerei il fascino della diretta, naturalmente e indissolubilmente legata alla formula; né sottovaluterei l'«immagine» di Raiuno con la sua tradizione e il suo patrimonio, sino a ora intatto, di credibilità e di rispetto per il suo pubblico.

Tant'è vero che quando lo stesso schema viene, com'è accaduto, riproposto, registrato e su altre reti, rischia di passare quasi inosservato, indipendentemente dai contenuti che offre.

Credo tuttavia che l'argomento meriti anche considerazioni d'altro tipo che riguardano il film che accompagna il dossier e che vorrei derivare dalla mia esperienza professionale. Quando si programma un film in tv occorre certamente presentarlo, esibirlo, farlo «vedere», ma occorre soprattutto impa-

ginarlo, creargli una cornice, farlo «valere», così da produrre, oltre che un'attesa, effetti di serie e d'appuntamento. Dalla metà degli anni '60 sino ai primi tempi del dopo monopolio è stato agevole perseguire contemporaneamente i due obbiettivi. E il cinema ottiene prima e conserva poi un largo primato nelle preferenze dello spettatore, illudendo sulla possibilità d'agire, con scelte e proposte organiche e intelligenti, sul gusto e gli interessi del pubblico.

Con la riforma della Rai e con la definitiva morte del monopolio, la competizione fra le diverse reti private e pubbliche si esprime proprio «con» e «sul» film, anche perché i costi del prodotto d'acquisto sono nei primi anni irrisori rispetto a quelli necessari per produrre autonomamente. Ma il mercato impazzisce rapidamente, e i prezzi che il monopolio ►



RAIUNO
DO & LU ORE 20,30

IL DOTTOR

ZIVAGO



IL DOTTOR ZIVAGO IN TV

Domenica 6 e lunedì 7 maggio va in onda il kolossal diretto da David Lean, tratto dal romanzo di Boris Pasternak. Gli interpreti principali sono Julie Christie nella parte di Lara, Omar Sharif (che nella foto vediamo con Geoffrey Keen e Geraldine Chaplin) in quella di Jurij Zivago e poi Rod Steiger, Alec Guinness, Klaus Kinski e molti altri. Quando il film uscì, nel 1965, le critiche furono tiepide, ma la MGM nei soli primi sei mesi di programmazione incassò 18 milioni di dollari.

Lawrence d'Arabia e le avventure di James Bond: altri kolossal di grande presa sul pubblico che verranno trasmessi prossimamente in televisione



Rai riusciva a contenere salgono, con la concorrenza, sino a toccare le centinaia di migliaia di dollari per singolo film o singola miniserie. Le grandi società cinematografiche di produzione e di distribuzione italiane e americane diventano gli arbitri reali della programmazione televisiva del prodotto d'acquisto, avendo naturalmente tutto l'interesse a distribuire i loro programmi equamente tra Rai e network, proprio per alimentare la concorrenza e rendere così sempre più prezioso il loro prodotto. La situazione che si crea è quella di un'offerta di film assai ampia — qualche tempo fa si sono contati in un mese diecimila titoli programmati su tutto il territorio nazionale — con un primo effetto dirompente sulle abitudini del pubblico, che si distribuisce sulle diverse reti secondo le preferenze del momento, e con un effetto, riflesso e più recente, di «saturazione», se non proprio di «rigetto», da parte dello spettatore nei confronti del prodotto cinema. Con una serie di ulteriori effetti derivati sulla frequenza delle sale cinematografiche e, nell'ultimo anno, sugli ascolti televisivi, anche di un buon film. Il singolo film infatti, ad eccezione di titoli mitici o freschissimi, peraltro ormai molto costosi, come ad esempio *Il dottor Zivago*, in onda il 6 e 7 maggio su Raiuno, o *Lawrence d'Arabia*, *La stangata*, *Lo squalo*, i *James Bond*, *E. T.* e forse una decina d'altri, non sembra più in grado di raccogliere le sterminate platee televisive che si registravano ancora qualche tempo fa.

Negli USA d'altronde — e il sistema televisivo italiano è ormai assai vicino a quello americano e va, per ora, passo passo ripetendolo — il film, pur costituendo ancora l'ossatura principale della programmazione quotidiana, è pressoché scomparso dalla prima serata dei network più importanti, sostituito da telefilm, news, mi-

niserie (del tipo *Marco Polo* e *Uccelli di rovo*, per intenderci) e da film appositamente realizzati per la tv, attorno ai quali si mira a costruire un «evento» (come, ad esempio, *The day after*). In questa direzione, fra l'altro, si muove da qualche tempo Raiuno, quando rinuncia al tradizionale film del lunedì per programmare due miniserie di propria produzione: *La piovra* e *...e la vita continua*,

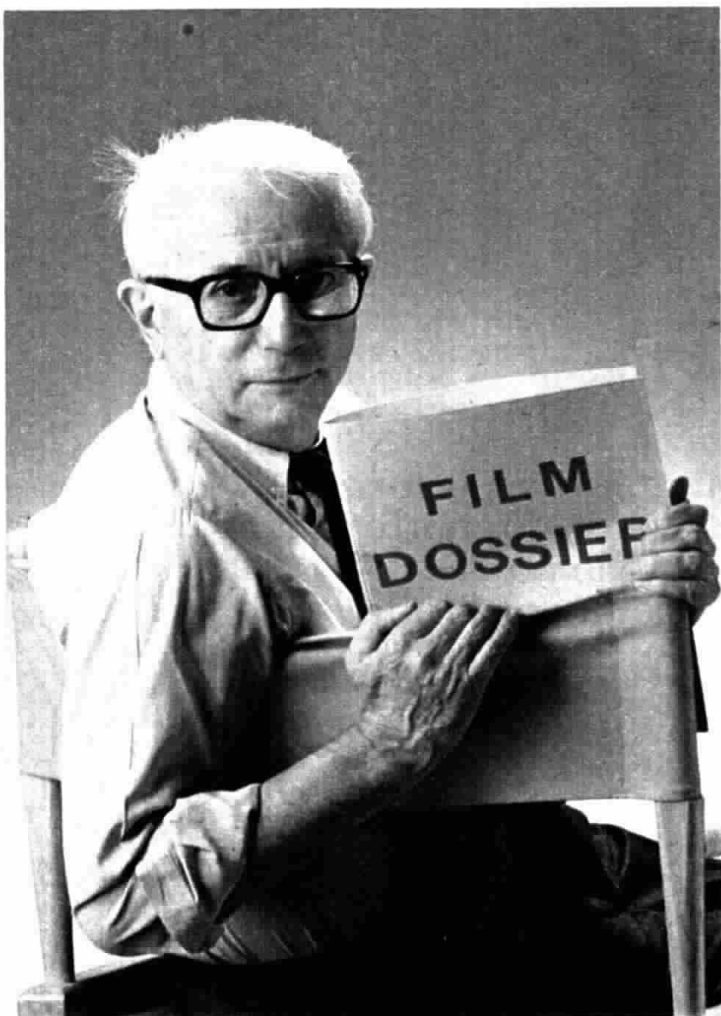
con esiti d'ascolto largamente superiori a quelli d'un film normale (il 50% d'ascolto medio per *La piovra* contro il 45% per *Un dollaro d'onore* e il 40% per *King Kong* e *Sette uomini d'oro*). Tuttavia, poiché la produzione richiede investimenti sempre più rilevanti e implica comunque grossi rischi, il film d'acquisto è destinato a restare, almeno per qualche tempo ancora, uno degli assi portanti della programmazione televisiva.

Con la sfrenata concorrenza di cui si parlava e con le sempre crescenti difficoltà a costruire più o meno organiche rassegne, capaci di rispondere insieme ai principi della qualità e della popolarità, diventa vitale pensare e sperimentare modi diversi di impaginazione e di contestualizzazione dei film, nuovi «far valere».

Proprio da questa considerazione è nata lo scorso anno l'idea di *Film Dossier*, cui Biagi ha dato il carattere e l'identità che ci sono note, sicuramente contribuendo anche in prima persona al successo di film non popolari (10 milioni di spettatori per *Angi Vera!*). A tale proposito ritengo che la scommessa più difficile d'ogni serata di *Film Dossier* consista proprio nell'articolazione coerente e puntuale fra i due elementi costitutivi del programma, i due «racconti».

Certamente il film può anche solo servire a introdurre un argomento o a creare un'attesa e un clima psicologico, ma quando il film tiene avvinto il pubblico per il giusto spessore spettacolare e tematico — nella prima serie *Confessione d'un commissario di polizia* per la mafia o *Un borghese piccolo piccolo* per la pena di morte, *Brubaker*, quest'anno, per il carcere — sono l'intero programma e la serata nel suo complesso a trarne giovamento. E l'appuntamento con *Diritto di cronaca*, e il dossier che suggerisce, mi pare in questo senso appuntamento esemplare.

GIUSEPPE CEREDA



BANDITI, OSTAGGI E RAPIMENTI

Ore disperate con Humphrey Bogart e Fredric March è la pellicola che va in onda il 10 maggio in «Film Dossier», il programma a cura di Enzo Biagi. Una storia di banditi e ostaggi che farà scattare poi in studio un dibattito sui rapimenti.

Il 17 maggio, invece, si parlerà di razzismo e genetica. Le loro interconnessioni costituiranno il tema trattato da Biagi che prende spunto dal film *I ragazzi venuti dal Brasile*, un lavoro dell'americano Franklin J. Schaffner del 1979 interpretato da Laurence Olivier, James Mason e Gregory Peck. Al solito molti saranno gli interventi, tutti «guidati» da Enzo Biagi.

SE LA RADIO E' AMICA

di VIVIANA KASAM



Ecco le singolari esperienze
della conduttrice di «Stanotte la tua
voce» che parla
d'amore in diretta con gli italiani

Stanotte la tua voce: passioni, sensi, sentimenti a colloquio con gli ascoltatori è un titolo molto promettente, ma anche impegnativo, per un programma radiofonico, soprattutto se va in onda su Radiouno con tutte le cautele che la radio di Stato deve avere (ricordate Mastelloni?).

Confesso che quando mi fu richiesto di assumere la conduzione di questa rubrica, che va in onda dal lunedì al giovedì, in diretta alle 10 di sera, avevo qualche perplessità: sia sul tipo di pubblico (chi ascolta la radio di sera?), sia sul tipo di telefonate che avremmo ricevuto. E invece ho scoperto l'affascinante universo dei radioascoltatori che, e lo dico con sorpresa, sono moltissimi.

Che ci sia una riscoperta della radio? Me lo sono chiesto spesso, in questi ultimi tempi: forse la gente, bombardata di immagini, ha ritrovato il gusto di ascoltare parole: forse, nella solitudine delle grandi città, nella noia dei piccoli paesi di provincia, molti hanno ricominciato a sentire il desiderio di raccontare e raccontarsi. Fatto sta che *Stanotte la tua voce* è rapidamente diventata una spe-

**QUALCUNO
E' AFFASCINATO
DALLA VOCE E...**



cie di «radio amica», alla quale gli italiani, ma anche parecchi stranieri che parlano la nostra lingua, confessano, senza troppe inibizioni, i propri problemi sentimentali, affettivi e, sì, anche sessuali. Sono giovani e anziani, casalinghe e femministe, uomini di ogni cultura e ceto sociale. Ci chiamano professori universitari e operai che hanno fatto a malapena le elementari; giovani «liberati» e tradizionalisti puritani. E raccontano non le loro opinioni, ma le loro storie.

Il fascino e la libertà della radio

Ho così scoperto, in questa che è senz'altro la più stimolante esperienza di lavoro giornalistico che io abbia fatto, il fascino della radio, le possibilità di contatto con gli altri che dà la radio e anche la libertà della radio. È forse l'unico dei mezzi di grande comunicazione in cui ancora si può parlare liberamente di tutto; liberamente sia perché ci sono pochissimi condizionamenti, sia perché gli interlocutori mantengono l'anonimato, non espongono

la propria immagine, e quindi si sentono più liberi di confidarsi. Molti non dichiarano nemmeno il loro nome, e noi non lo chiediamo, altri si trincerano dietro uno pseudonimo.

Fare un identikit di chi telefona in radio per parlare d'amore è impossibile. Ci sono alcuni «fedelissimi» che, dopo una vita piena di emozioni, sentimenti, soffrono il silenzio forzato della solitudine: e chiamano spesso. Come Giorgio «di Germania», un ungherese che vive sulle rive del Reno e che è stato abbandonato dalla moglie italiana. Forse per nostalgia ascolta la nostra radio e spesso ci chiama chiedendo consigli o rievocando il suo amore infelice.

Sono moltissimi gli italiani che telefonano dall'estero: anche da Paesi lontanissimi, come la Svezia. E ricordo Ulla, una svedese amante dell'Italia, che chiamò una sera per consolare Angela, una ragazza madre che avevamo in studio, afflitta dalle difficoltà, dalle incomprensioni, dalla solitudine. Oggi Angela, forse, attraverso la radio, ha trovato un compagno. Perché noi, in qualche modo, fun-

giamo anche da agenzia matrimoniale (lo dico scherzando, ovviamente): ma succede che qualcuno sia affascinato da una voce, da una storia e chiami per mettersi in contatto con l'ascoltatore che ha appena parlato.

Da Anna la ricetta della felicità coniugale

Non vorrei aver dato l'idea che siano solo gli emigrati, gli anziani e i disperati a telefonare. L'altra sera ci ha chiamato Anna, una simpaticissima e allegrissima signora di Montecatini, sposata felicemente da trent'anni, che voleva darci la sua «ricetta della felicità coniugale»: fantasia e molte litigate feroci su problemi futili, in modo che, quando bisogna discutere quelli seri, uno è scarico e quindi più conciliante.

Telefonano spesso anche molti ragazzi giovani, alcuni preparatissimi, intelligenti: è un piacere sentirli. Daniele, giovane musicista alla ricerca di un amore «vero», ci ha particolarmente colpite: dico «ci», perché curo questo programma insieme con quattro fantastiche ragazze, Raffaella ►

I CONSIGLI PER L'AMORE: LITIGI E FANTASIA



Brustia, Fabrizia Boiardi, Elisabetta Settembrini e Giovanna Camozzi, ed è bello essere un team di giovani donne e fare un programma non «femminile», ma rivolto a un pubblico che è, almeno al 50%, ma forse di più, maschile. Chi crede infatti che gli uomini non amino parlare dei loro sentimenti sbaglia di grosso: e, con mia sorpresa, molti degli uomini che ci telefonano hanno idee non tradizionali del rapporto e confessano senza reticenze problemi, gioie, passioni.

Tutte le sere si parla d'amore

A questo punto vi chiederete di che cosa si parla, in una trasmissione sull'amore, che va in onda tutte le sere per tanti mesi. Gli argomenti, in realtà, sono inesauribili, come inesauribili sono le esperienze individuali. Abbiamo affrontato problemi scottanti di sesso: per esempio l'omosessualità attraverso la testimonianza di due giovani uomini che

vivono insieme. Ovviamente c'è chi si è scandalizzato: ma a noi sembra giusto che, a discutere di un problema, siano i diretti interessati. E poi abbiamo chiesto a un sociologo, a una sessuologa, a un medico, di commentare la testimonianza. Ne è risultato un quadro molto interessante della situazione: e devo dire che abbiamo ricevuto parecchie telefonate, e lettere, da parte di omosessuali, che si sono complimentati perché per la prima volta il loro problema (se così vogliamo chiamarlo) era stato discusso con obiettività e serenità attraverso un mezzo di comunicazione nazionale.

Abbiamo parlato di verginità, anche maschile; di tradimento; della donna dongiovanni (è venuta nello studio Marina Lante della Rovere); della prostituzione; ma anche di temi non legati alla sfera della sessualità, per esempio la solitudine, i sogni, il matrimonio, e poi del rapporto tra amore e amicizia; dell'astrologia, della gelosia, dei romanzi «rosa».

L'elenco potrebbe andare avanti all'infinito: ma, più che gli argomenti in sé, sono interessanti

le storie che ci vengono raccontate, prendendo spunto dalle nostre proposte.

L'Italia? Un Paese spregiudicato

Quest'Italia che noi supponiamo un po' arretrata, matrimonialista, «prude», si sta rivelando sorprendentemente spregiudicata e «moderna», se mi passate il termine: gli uomini sono ben diversi dallo stereotipo del «latin lover», cercano il vero amore, i giovani soprattutto paiono molto meno interessati all'avventura sessuale e privilegiano invece il rapporto sentimentale. L'unica sorpresa è arrivata quando ci siamo messi a parlare di tradimento: a giudicare dalle telefonate, nessuno tradisce, nessuno è favorevole, l'Italia è un Paese di fedelissimi.

Bene, se a questo punto, dopo l'esperienza di questi primi tre mesi di trasmissioni, qualcuno mi chiedesse: che cosa pensi che sia l'amore per gli italiani? Credo che risponderai senza esitazione: la cosa di cui più amano parlare.

VIVIANA KASAM

Disegni di MIREK

**ANCHE IN DUE
DIFFICOLTA'
E SOLITUDINE**



Droga che fare

a cura di Piero Badaloni e Mario Maffucci
presentazione di Sandro Pertini

Droga che fare

a cura di Piero Badaloni e Mario Maffucci
presentazione di Sandro Pertini



La prima indagine in Italia basata sulle esperienze di chi è coinvolto direttamente nel problema: tossicodipendenti, familiari, medici, operatori. Gli indirizzi di specialisti, centri, comunità terapeutiche.

245 pagine 16.000 lire

Nella stessa collana

Carlo Villa, **Roma. Le vie consolari.**

Lire 18.000

Rainer Werner Fassbinder,

Berlin Alexanderplatz

Lire 30.000

ERAI
Edizioni Rai

VIAGGIO IN EMILIA
CON VANCINI E ROSSI

NELLA TERRA DELLA MEMORIA

di LINA ACCOSTI

E un po' la storia della mia famiglia e di tanti altri contadini emiliani come me. Siamo nella mia terra, a casa mia», dice Florestano Vancini parlando del suo ultimo lavoro televisivo *La neve nel bicchiere*, tratto dal romanzo di Nerino Rossi. E fra i due autori c'è davvero una misteriosa coincidenza di storie familiari, quasi una biografia comune narrata in un libro e in un film: stessi luoghi, stesse facce, rievocazioni, sentimenti, terra, amore e grandi ritorni di memorie per entrambi.

Sessantenne, ferrarese, storico sfuggito alla trappola della storia per seguire la vocazione al cinema, autore rispettatissimo in Italia e amatissimo altrove, Vancini ha saputo «vedere» con la macchina da presa tutto prima degli altri; capire in anticipo quelle che sarebbero state le «mode» del nostro cinema riuscendo ad evitarle accuratamente, quasi con puntiglio: sin dal 1960 con *La lunga notte del '43*, dal 1970 con *Bronte: cronaca di un massacro*, da *Amore amaro* girato tre anni dopo. Proviamo a risalire con lui questa «controcorrente», una strada angusta riservata ormai a pochi autori, coraggiosi e osli. ►





**LA FAMIGLIA DI
«LA NEVE NEL BICCHIERE»**

Da sinistra (in piedi), Medea (Antonia Piazza), Don Angelo (Peter Chatel), Ligio (Luigi Mezzalotti), Venanzio (Massimo Ghini). Seduti, Argia (Anna Lecio) e Nullo (M. Maitland)



NELLA TERRA/segue

nata, più personale che collettiva, ma proprio per questo più che mai preziosa.

I modelli cinematografici e televisivi vengono da Hollywood, la standardizzazione del prodotto sembra ormai inevitabile e persino la banalità di pellicole nostrane sulla moda della discoteca si rifà a *Flashdance*. Lei, invece, si fa prendere dalla nostalgia di casa e racconta di una terra come la Romagna che ha ben poco in comune con Dallas...

«Quando da ragazzo decisi di fare il regista, sentivo che volevo farlo soprattutto per raccontare della mia gente, della loro non rassegnazione, del loro battersi in difesa dei propri diritti, della coscienza della propria dignità. E quando temevo che nessuno mi avrebbe mai più aiutato a fare un film del genere, ecco *La neve nel bicchiere* che rende possibile questo mio antico sogno».

Un cinema che bada al botteghino con una voglia matta di frivolezze realizza il sogno di un regista «disubbidiente»...?

«Miracoli della televisione. I miei rapporti con il cinema invece sono più che mai difficili. Mi ci trovo

Massimo Ghini interpreta la figura di Venanzio nello sceneggiato diretto da Florestano Vancini. Il regista sul set, nella foto centrale secondo da sinistra. In basso, nella pagina accanto, la copertina del romanzo di Nerino Rossi La neve nel bicchiere da cui è stato tratto il lavoro del regista emiliano

malissimo dentro perché, dopo aver sentito per tutta la vita predicare il rigore e l'impegno, mi sembra che oggi venga tutto dimenticato in questa folle corsa alla cassetta. Regista disubbidiente: diciamo piuttosto che non mi sono mai accontentato di percorrere strade tranquille facendo e rifacendo sempre lo stesso film. Ho debuttato nel 1960 in modo clamoroso: *La lunga notte del '43* presentato a Venezia fu un successo. Ma da allora i rapporti con la critica sono diventati difficili. Ogni volta che usciva un mio lavoro tutti sembravano chiedersi: come etichettiamo questo Vancini che salta da un film storico a un rapporto d'amore?».

Una questione che lei sembra aver risolto con distacco, oppure non ha mai capito i critici...

«L'ho sempre capito, ma ho scel-



to di rinunciare al rischio di diventare un «maestro» del cinema per continuare a fare i film che mi interessano. Il momento più duro di questa incomprensione fu nel '66 quando uscì *Le stagioni del nostro amore*. Tutti sembravano sbalorditi davanti all'impudenza di questo autore che sulla crisi ideologica di un intellettuale di sinistra aveva voluto fare un film concreto. Un film dove venivano rammentati, con nome e cognome, partiti e personaggi politici come Stalin, Togliatti, Partito Comunista. Gli intellettuali si tirarono indietro dicendo: noi non c'entriamo, mentre c'entravano benissimo, gli altri risolsero il problema dicendo: tanto il film è brutto. Qualche anno dopo Berlinguer avrebbe detto che la forza propulsiva della Rivoluzione d'Ottobre era finita. Ma io l'avevo detto troppo presto e fui tacciato di tradimento».

Anche con Bronte: cronaca di un massacro le cose andarono storte. Si disse che il mito di Garibaldi era stato attaccato e il film è scomparso...

«Se c'è uno storico innamorato di Garibaldi questo sono io, semmai Bronte voleva chiarire angoli bui della storia. Ma anche in quell'occasione si parlò di dissacrazione e il film realizzato dalla Rai del mo-



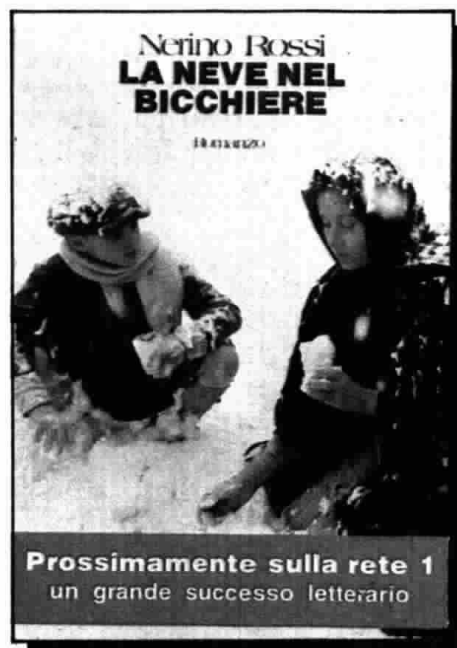
nopolio non è stato ancora recuperato e ripresentato dalla Rai della riforma e del pluralismo».

Non andò liscio nemmeno con *Amore amaro*, un film che indagava sui sentimenti dopo un film come *Il delitto Matteotti*...

«Anche con *Amore amaro* avevo precorso i tempi. I sentimenti non erano tornati di moda e «la voglia di tenerezza» sembrava di là da venire persino al cinema. Per me sarebbe stato più facile «seguire un discorso», fare come la critica voleva che facessi. Ricordo che nel 1962, in una delle prime interviste televisive sul mio film *La banda Casaroli*, l'intervistatore mi chiese: «Vancini, con questo film lei intende seguire il discorso iniziato con *La lunga notte del '43*?». Lo guardai come si guarda chi dice una cosa che non capisci. Ma io ho sempre cercato di fare film, non discorsi».

Una richiesta minima da parte di un regista per il quale il cinema è stato prima una vocazione, poi una missione...

«I risultati mi hanno anche deluso, ma il cinema ha saputo darmi anche momenti esaltanti che mi hanno ripagato. Poi ho sempre saputo che non potevo fare altro, nonostante avessi conservato tutti gli interessi che avevo sempre



avuto, la mia vocazione non mi lasciava scelta: volevo fare il cinema a ogni costo. E se proprio non ci fossi riuscito, forse avrei fatto l'insegnante di storia, non dico lo storico, perché sono modesto anche nelle vocazioni».

La storia dell'Italia contemporanea non le fa venire voglia di fare un film storico?

«Ma io ho raccontato in diverse occasioni la storia del nostro Paese: basta pensare a film come *Il delitto Matteotti*, come *Bronte*. Purtroppo oggi il cinema italiano

non sembra aver fiato sufficiente per raccontare la storia. Si ferma appena al revival e non va oltre».

Che fa, diventa tutto a un tratto ubbidiente alle regole del mercato?

«Ora è il cinema a non ubbidire a nessuna regola. Sa di essere malato di stupidità, involarito, ma è più vitale che mai. E non diamo retta a chi dice che è in crisi perché mancano le idee, perché è una bugia dietro cui si nasconde la scarsa volontà da parte degli «addetti ai lavori» di realizzarle. Zurlini è morto con almeno dieci idee bellissime nel cassetto e io non voglio dire quante ne ho chiuse da qualche parte e che hanno avuto almeno un rifiuto».

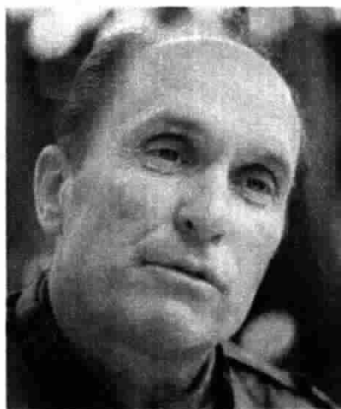
E *La neve nel bicchiere* allora? Non sembra nemmeno una storia che rientra in qualche filone televisivo...

«È vero: non è una storia frivola, non è una storia d'amore, né racconta avventure, tanto meno affonda nella realtà circostante. Parla invece di un ambiente che non esiste più, racconta di cose che ormai esistono soltanto nella memoria di pochi. È stato davvero un atto di coraggio farne un film. Comunque io ho realizzato un sogno».

LINA AGOSTINI

Foto MARIA PIA GIARRÈ

Robert Duvall (nella foto), Oscar '1984 come miglior attore protagonista e nuova «star» del cinema americano, debuttò nel '63 con *To Kill a Mocking Bird* e da allora è apparso in oltre trenta film tra i quali *Bullitt* del '68, *Mash* del '70, *Il Padrino* parte prima del '72 e parte seconda del '73, *La confessione* del '74, *Apocalypse now* del '79, sino al recentissimo *Tender Mercies* (nella foto grande), con il quale ha vinto l'Oscar quest'anno



IL MIO VERO VIZIO E' IL CARATTERACCIO

di LAWRENCE BEN-GAL

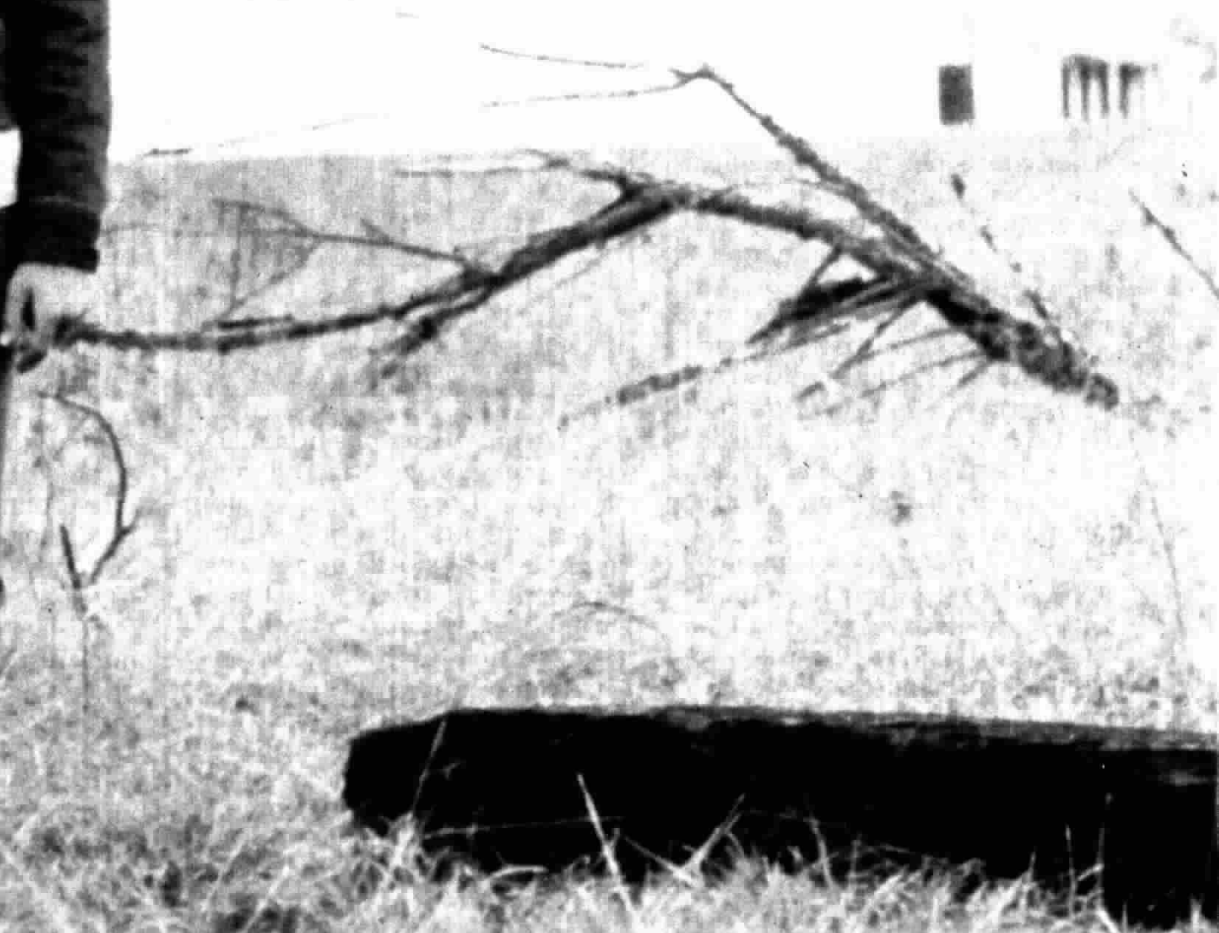
Perché ha deciso di fare l'attore?

«I miei genitori mi suggerirono ed incoraggiarono ad iscrivermi ad una scuola di recitazione. C'era la guerra in Corea, e chi eccelleva negli studi non veniva arruolato. Siccome da ragazzo, insieme ai miei due fratelli musi-

cisti, prendevo parte alle recite che davamo a casa nostra o durante i vari parties di amici e conoscenti, i miei decisero per la scuola di recitazione. Mi iscrissi alla "Neighbourhood Playhouse" che fa parte dell'Actors' Studio. Finita la guerra ero così preso che continuai».

Come iniziò la sua carriera cinematografica?

«Ho recitato in *Uno sguardo dal ponte* di Arthur Miller in off-Broadway (Dustin Hoffman faceva il figurante). È stato un grande successo che mi ha aperto le por-



DUVALL

te della televisione e mi ha portato al mio primo film *To kill a Mocking Bird*. Una volta iniziata la carriera cinematografica non ho più voluto fare televisione ma solo teatro e regia».

Quale è stata secondo lei la sua migliore interpretazione?

«Indubbiamente il ruolo del cantante "country" Waylon Jennings che ho interpretato nel film *Tender Mercies*. L'ho girato a Nashville, e così ho scoperto il Sud, al quale ero già legato, visto che la mia famiglia proviene da lì: mio nonno Abraham Lincoln Duvall era addirittura imparentato con il generale Lee, ma durante la guerra di secessione combatté dalla parte dei nordisti. Trovo il Sud la forza vitale più interessante dell'America».

Che genere di vita conduce?

«Vivo a New York, non ho il mito di Hollywood, non

la considero la mecca del cinema. Non ho, come tanti, la nostalgia e la venerazione dei vecchi film: *Via col vento*, per me, non è un capolavoro; giusto *Casablanca* può andare. Vado a Hollywood solo per lavorare. A New York la maggior parte dei miei amici non è dell'ambiente. Mia moglie è una bravissima cantante ed io compongo canzoni; invitiamo a casa nostra cantanti d'opera e musicisti "country", anche danzatrici del ventre».

Lei non si droga, non beve e non fuma; avrà pure qualche vizio?

«Un caratteraccio. Quando si è giovani si è insicuri, invecchiando

si impara ciò che si vuole, e io più invecchio e più divento difficile con i registi. Mentre nella vita, a differenza della maggior parte dei miei colleghi, sono un conservatore di destra, come si dice in Italia, sul lavoro ho tendenze anarchiche, non accetto di essere guidato, voglio fare a modo mio».

Allora lei è quel che si dice un attore difficile?

«Si diceva di Klaus Maria Brandauer che fosse un attore difficile durante la lavorazione di *Mefisto*, ma io dico che uno bravo come è stato lui in quel film non poteva non esserlo. Lui è uno dei pochi attori al mondo che, vedendoli, mi hanno fatto pensare: "Accidenti, è veramente grande!". Sono i risultati che giustificano il fatto di essere difficili. I registi dimenticano che gli attori sono esseri umani che lavorano con le emozioni, e spesso li trattano come macchine invece di fare attenzione a non alienarli, perché solo così si riesce a tirare fuori il meglio. Sono convinto che gioverebbe a molti registi frequentare per un periodo corsi di recitazione, invece di attenersi al vecchio principio hollywoodiano secondo cui gli attori sono burattini che loro controllano».

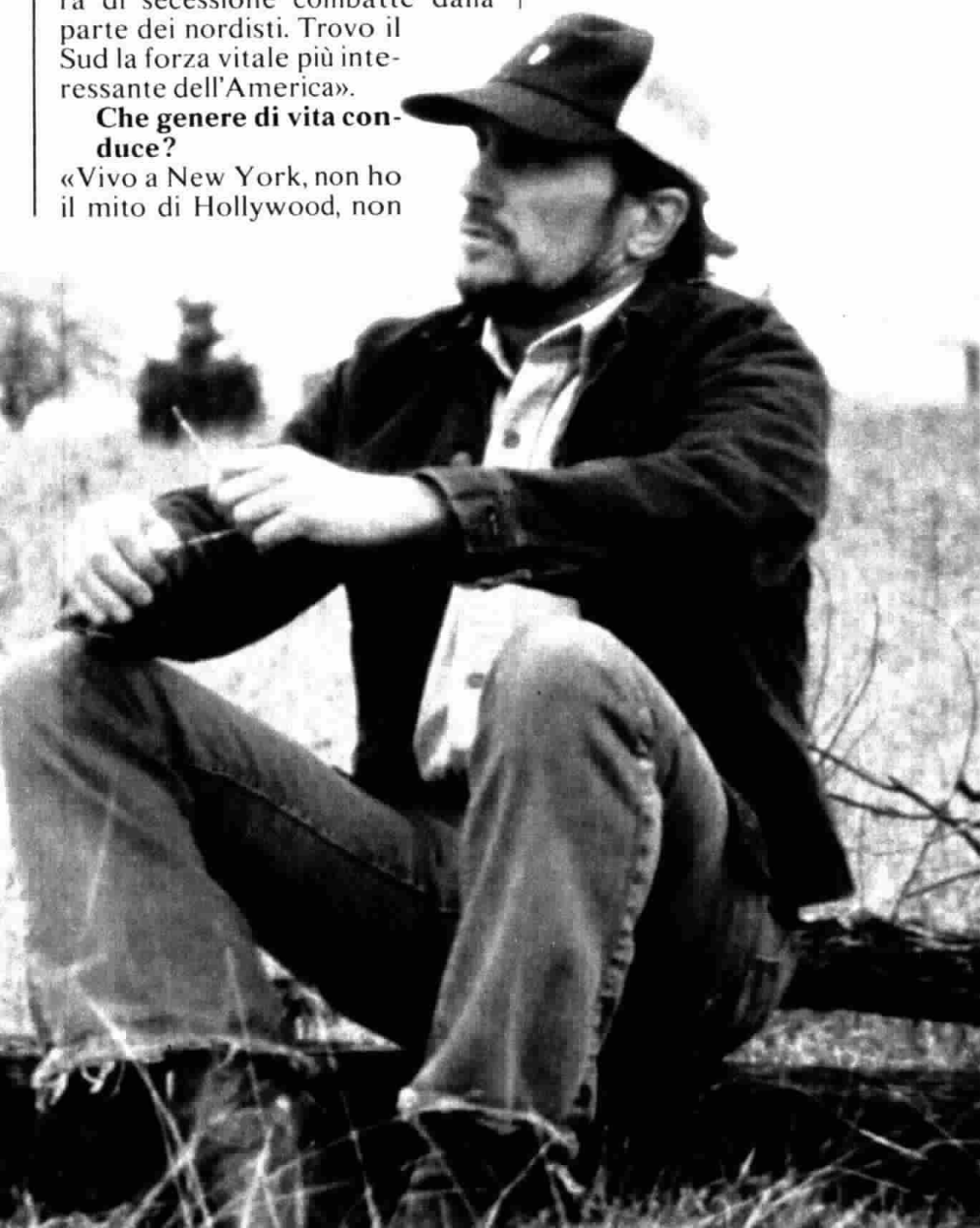
Quali sono i registi italiani che preferisce?

«Francesco Rosi, Antonioni, con cui avrei dovuto girare un film ma non ci siamo mai messi d'accordo sul cachet, e Bertolucci, che mi sembra la versione italiana di Coppola».

OSCAR PER «TENERI RINGRAZIAMENTI»

Un altro «tenerume» targato Oscar, in piena sintonia con l'ondata di buoni sentimenti che soffia da Hollywood.

Teneri ringraziamenti (così esce sui nostri schermi *Tender Mercies* del regista australiano Bruce Beresford), nella faticosa notte di Los Angeles, si è aggiudicato due delle statuette dorate più agognate del mondo. Oltre che per l'interpretazione di Robert Duvall, il film è stato premiato per il miglior soggetto originale: è la storia di MacSledge, un cantante country ormai fallito e in preda all'alcool, e del suo incontro con Rosa Lee, una giovane vedova (bambino piccolo e marito morto in Vietnam) che lo ospita nel suo motel...



SI PUO' RUBARE

di RENATA PISU

Ma cosa vuoi, la luna nel pozzo? Come dire, sei proprio matto, desideri l'impossibile, torna con i piedi per terra. E poi si sa che a voler acchiappare la luna nel pozzo si corrono dei rischi: vedi riflessa un'immagine illusoria, credi che sia vera, fai il tuffo e... Invece a Italia 1 ti danno un pozzo e una luna per nulla, e poi, se ti comporti bene, dimostrando prontezza di spirito e di riflessi (micidiali ma spiritosi i giochi inventati da Popi Perani), succede che il tuo pozzo e la tua luna non riflettano più il sogno ma diventino realtà. Dice Angelo Citterio, autore del programma assieme ad Anna Tortora: «Mia nonna che era nativa di Corsico giocava da trent'anni un terno al lotto. Non è mai uscito, lei viva, ma ricordo che diceva a noi nipotini: se vinco mi faccio un bel giro in carrozza per tutto il paese. Me la devo togliere proprio questa soddisfazione». Così, parlando del desiderio della nonna mai avveratosi con Anna Tortora, Citterio ha avuto una folgorazione: «Quanti hanno desideri simili in fondo al cuore? A te cosa piacerebbe fare se fossi la regina di...». E Anna Tortora subito pronta: «Una trasmissione televisiva». Certo *La luna nel pozzo* non è la prima trasmissione realizzata dalla coppia Citterio-Tortora: *Portobello* è stato il loro cavallo di battaglia per ben sette anni.

Anche *Portobello*, una di quelle trasmissioni nate dalla fortunata cooperazione di una équipe affiatata, puntava soprattutto sulla partecipazione del pubblico, vero protagonista, con le sue richieste, le sue proposte, la sua smania di «protagonismo».

La luna nel pozzo ripete in chiave più giocosa («Regaliamo una domenica extra alla gente», dice Anna Tortora) la formula di *Portobello* che, a pensarci bene, è o dovrebbe essere alla base del medium di massa per eccellenza, la tv, che riesce a essere «unica e insostituibile» quando lascia sullo sfondo divi e divette e permette alla gente comune il libero accesso; in altre parole «fate pure co-

LA LUNA NEL POZZO

DIETRO LE QUINTE DELLO



me se foste a casa vostra». Bizzarra, moderna, spigliata, *La luna nel pozzo* fa il verso a quelli che sono ormai diventati tic di massa — l'inchiesta tipo Doxa, l'interpretazione psicologica (*Test* insegna) della personalità — e si avvale di un conduttore come Domenico Modugno.

«Volevamo un personaggio particolare, uno che fosse fantasioso e popolare allo stesso tempo, un cantastorie, per capirci», dice Anna Tortora. «Più un atto-

re che un giornalista, uno che avesse una grossa mimica. Non riuscivamo a individuarlo, ma dopo giorni e giorni di discussioni Cino Tortorella ha detto: «Stiamo descrivendo Modugno». E da allora non abbiamo avuto più dubbi».

Così Modugno è al centro della *Luna nel pozzo*, eccita e conforta i concorrenti-sognatori, non timidi, non impreparati ad affrontare la telecamera, anzi della telecamera e delle sto-

Domenico Modugno con la sua
«aiutante» Susanna Messaggio e le tre «punteggine»:
Katia Moroni, Francesca Cossa e Patrizia Sala

SPETTACOLO TV PRESENTATO DA DOMENICO MODUGNO



rie dei telefilm spettatori e anche critici con partecipata ironia. Il sogno di una signora che ha scritto a *La luna nel pozzo* probabilmente si avvererà: la signora ha chiesto di poter prendere a schiaffi J. R. È la signora che entra in *Dallas* o J. R. che cade nel pozzo?

Altri sogni sono meno televisivi: un camionista vorrebbe fare il suo viaggio con accanto Carmen Russo in carne e ossa. Si sa che i camionisti si tappezzano la

cabina di guida con foto di pin-up, ma quello che desidera Carmen Russo non vuole forse la luna nel pozzo? O la coppia che dopo una decennale o pluridecennale convivenza coniugale sogna una seconda luna di miele? Cosa desidera, la luna di miele o la luna nel pozzo? O il pavidone impiegato che si vede direttore di un circo equestre, tra elefanti e tigri, tra barriti e minacciose zampate, riuscirà mai a realizzare questa fantasia che

ITALIA
LU 7 ORE 20.25

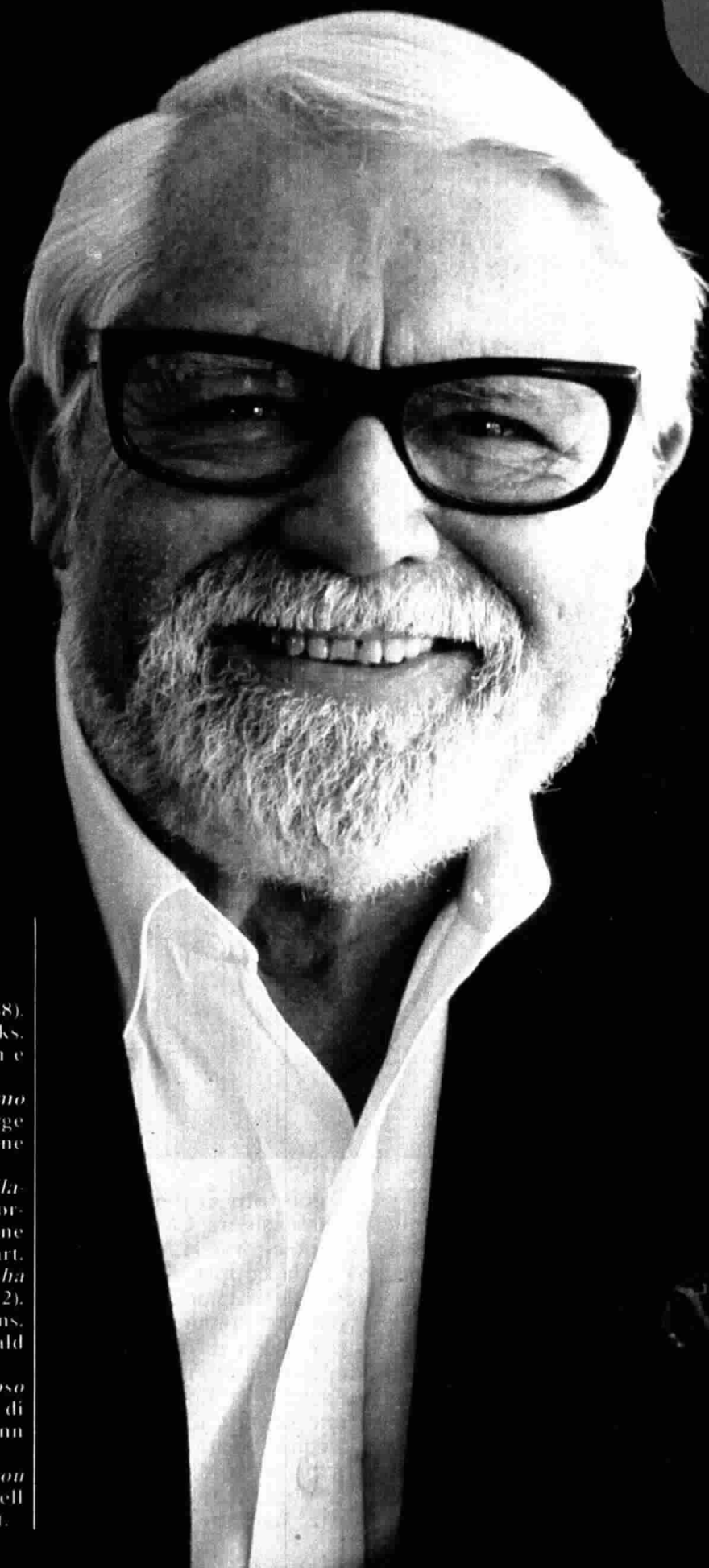
culla magari dagli anni dell'infanzia? Anna Tortora e Angelo Citterio, autori, e Cino Tortorella, regista, giurano che faranno del loro meglio per mandare la gente nel pozzo ad afferrare la luna. Chi ci riesce è bravo ma la possibilità, almeno quella, Italia 1 gliela offre creando anche un'«atmosfera» grazie alle scenografie di Graziella Evangelisti (a ogni puntata si cambia sogno e quindi si cambia scenografia); grazie a Stefania Casini, prima attrice oggi neo-regista, e a Marco Columbo, intervistatore e anche lui regista o inviato speciale del sogno (i sogni che si avverano è lui che li filma e, ovviamente, un pochino influenza); e infine grazie a Domenico Modugno, non presentatore bensì show-man vulcanico, che dà del tu a tutti i concorrenti-sognatori perché, dicono a *La luna nel pozzo*, «lui proprio non riesce a essere formale e distaccato», ma per afferrare la luna nel pozzo bisogna saper superare cento ostacoli. Come nelle favole questi ostacoli sono i giochi e i giochetti inventati da Perani: ad esempio il coro pazzo, una specie di battaglia navale canora, e altri studiati di volta in volta perché collegati al sogno di cui si tratta.

Quindi tre persone, tre concorrenti, hanno lo stesso sogno. Come al solito vinca il migliore; che poi nella vita le cose non stiano proprio così ha poca importanza: «*La luna nel pozzo*» è un modo di dire, come «*Vinca il migliore*», oppure «*La giustizia trionfa sempre*».

Anna Tortora, sorella di Enzo, fa il suo lavoro di libera professionista e in cuor suo si augura che «la giustizia trionfa» non sia solo un modo di dire. ●

Foto REPORTER PRESS

ALTRE
GIO 10 ORE 22.05



SEI FILM D'ANNATA IN TV

10 maggio. *Susanna* (1938). Regia di Howard Hawks. Con Katharine Hepburn e May Robson.

17 maggio. *Incantesimo* (1938). Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn.

7 giugno. *Scandalo a Filadelfia* (1940). Regia di George Cukor. Con Katharine Hepburn e James Stewart.

14 giugno. *Un evaso ha bussato alla porta* (1942). Regia di George Stevens. Con Jean Arthur e Ronald Colman.

21 giugno. *Ero uno sposo di guerra* (1949). Regia di Howard Hawks. Con Ann Sheridan.

28 giugno. *Lady Lou* (1933). Regia di Lowell Sherman. Con Mae West.

LA FELICITA' HA OTTANT'ANNI

POLEMICHE PER IL LIBRO SUL GRANDE ATTORE

di LUCIANA CAPRETTI

New York, maggio

glie, Barbara Harris, quarantasette anni meno di lui, e della figlia Jennifer di diciotto anni. L'unico avvenimento che in qualche modo celebrerà questo rispettabile compleanno è la pubblicazione in America di *Haunted Idol - The story of the real Cary Grant*, un corposo libro scritto da Geoffrey Valley, nonostante il parere assolutamente contrario dell'oggetto in causa, il celebre attore.

È — come quasi tutte le biografie di personaggi di successo — un'ode alle umili origini, ai difficili inizi e alle doti personali che alla fine porteranno l'attore a diventare uno dei più grandi miti di Hollywood. Di diverso c'è il vero Cary Grant, l'uomo dentro al divo, l'insicuro, paranoicamente perfezionista e bisognoso d'affetto Archie Leach. Archibald Alech Leach è infatti il suo vero nome, quello con cui cominciò a lavorare a tredici anni come acrobata nella compagnia di Bob Pender in Inghilterra e con cui si fece conoscere a Broadway negli anni '20. Un nome però troppo inglese e non sufficientemente «glamorous» per essere accettato ad Hollywood: così, alla firma del suo primo contratto cinematografico, la Paramount gli trovò quello di Cary Grant.

A quei tempi ritrovarsi un altro nome sul contratto era assolutamente normale: Lucille Le Sueur era diventata Joan Crawford, Jane Peters Carole Lombard e Frank Cooper Gary Cooper. E fu proprio per cercare di confonderlo con questo già celeberrimo divo, per cui la Paramount cercava un sostituto, che gli fu affibbiato il nome Cary Grant. Ma la manovra della casa cinematografica fallì presto: dopo alcuni filmetti, infatti, l'avvenente attore inglese fu notato dalla grande Mae West appena giunta ad Hollywood da Broadway e alla ricerca di un giovane partner con cui girare *She done him wrong*. Il film, pronto nel '33, fu un immediato successo così come un enorme successo era stato *Blonde venus* diretto da Joseph Von Sternberg con Marlene Dietrich, dell'anno precedente.

Cary Grant cominciava ad essere una star, ma nonostante ciò non era affatto felice. Sposato e divorziato dopo soli otto mesi con la memorabile interprete di *Luci della città* di Chaplin, Virginia Cherrill, l'attore era caduto in

Ha appena compiuto ottant'anni, ma, come suo costume, ha evitato ogni pubblicità, festeggiando in compagnia della mo-

glie, Barbara Harris, quarantasette anni meno di lui, e della figlia Jennifer di diciotto anni. L'unico avvenimento che in qualche modo celebrerà questo rispettabile compleanno è la pubblicazione in America di *Haunted Idol - The story of the real Cary Grant*, un corposo libro scritto da Geoffrey Valley, nonostante il parere assolutamente contrario dell'oggetto in causa, il celebre attore.

È — come quasi tutte le biografie di personaggi di successo — un'ode alle umili origini, ai difficili inizi e alle doti personali che alla fine porteranno l'attore a diventare uno dei più grandi miti di Hollywood. Di diverso c'è il vero Cary Grant, l'uomo dentro al divo, l'insicuro, paranoicamente perfezionista e bisognoso d'affetto Archie Leach. Archibald Alech Leach è infatti il suo vero nome, quello con cui cominciò a lavorare a tredici anni come acrobata nella compagnia di Bob Pender in Inghilterra e con cui si fece conoscere a Broadway negli anni '20. Un nome però troppo inglese e non sufficientemente «glamorous» per essere accettato ad Hollywood: così, alla firma del suo primo contratto cinematografico, la Paramount gli trovò quello di Cary Grant.

una profonda crisi depressiva, acuita ulteriormente dall'improvviso ritrovamento della madre, che il padre aveva fatto internare a sua insaputa vent'anni prima in una clinica psichiatrica. Elsie Leach era stata una madre molto premurosa ma anche molto oppressiva ed era così riuscita a creare nell'unico figlio un rapporto di tale dipendenza che la sua improvvisa scomparsa aveva generato in lui un perenne senso di colpa, insicurezza e sfiducia nelle donne. Ritrovarla significava ritrovare più vivi che mai quei problemi, gli stessi che saranno la causa dei suoi ripetuti fallimenti matrimoniali.

Delle sue cinque mogli tutte, salvo l'attuale, lo hanno lasciato accusandolo di opprimente intransigenza: da Virginia Cherrill, alla miliardaria Barbara Hutton, alle giovani attrici Betsy Drake e Dyane Cannon (la madre di Jennifer). Ma i suoi milioni di fans non vennero mai a conoscenza dei suoi drammi personali: Grant non ha rilasciato che due interviste durante la sua lunga carriera, convinto che tutto ciò che si do-

vesse sapere di lui fosse già sul grande schermo. In trentaquattro anni di carriera ha girato più di settanta film con le attrici più belle di Hollywood, da Katharine e Audrey Hepburn a Rita Hayworth, Marilyn Monroe, Ingrid Bergman e Grace Kelly.

Anche sul set Grant manteneva la sua abituale riservatezza, tanto che molte delle sue partner riuscirono a conoscere di lui solo il paranoico perfezionismo. Di alcune invece divenne molto amico e di una si innamorò perdutamente: Sophia Loren. Pare che a conquistarlo, durante la lavorazione di *Orgoglio e passione*, fu proprio la semplicità dell'allora ventunenne attrice napoletana. Usò tutte le armi della seduzione, riuscendo anche a lavorare di nuovo con lei in *Houseboat*, ma alla fine, a decidere tutto, furono due solerti avvocati messicani che, oltre a concludere la pratica di divorzio di Ponti dalla prima moglie, svolsero quella di matrimonio del produttore con l'attrice.

La Loren tornò in Italia e Grant alla sua vita ritirata, all'amicizia con il miliardario Howard Hughes e alla carriera che ha interrotto quando non si è sentito più in grado di interpretare il ruolo del «leading man» (il protagonista coinvolto in una storia d'amore) a sessantadue anni. Entrato nel '67 a far parte del «board» della nota casa di profumi Fabergé, ancora oggi ne è uno dei principali azionisti ed executives.

Premiato con un Oscar nel 1970 come riconoscimento di un'intera vita devoluta al cinema, quell'Oscar cui durante tutta la sua carriera ha ambito senza riuscire a conquistarlo, e circondato dall'affetto della figlia e della giovane moglie, oggi, ad ottant'anni, Cary Grant è un uomo felice.

Foto BERNARD FALLON/KAHANA/G. NERI

IL SUCCESSO DELL'ANTIPATIA

di LAUREN SIDNEY

Hollywood, maggio

Con tutti i guai che già aveva la famiglia Ewing, ci mancava solo che arrivasse Jenna Wade, ex fiamma di Bobby, a complicare i già tempestosi rapporti tra il fratello di Gei Ar e la moglie Pamela... Per chi non l'avesse capito stiamo parlando di *Dallas*. E a interpretare l'inedito personaggio di Jenna, nella più recente serie di questi popolarissimi telefilm, è Priscilla Presley. Sì, proprio lei, la vedova di Elvis, del «re del rock». Trentanove anni (ma ne dimostra comodamente una decina in meno), sempre bellissima, Priscilla è al debutto come attrice.

«Ho sempre sognato di recitare», dice Priscilla. «Anche prima di incontrare Elvis... È stato lui, poi, a condizionarmi. Nei lunghi anni di «fidanzamento» era gelosissimo, non voleva che io entrassi nel mondo dello spettacolo, mi teneva sotto una campana di vetro. Poi, dopo il matrimonio, dovevo interpretare un solo ruolo: quello della moglie del «mito vivente»...».

Ma Elvis è morto sette anni fa. Come mai ha aspettato così tanto tempo prima di realizzare il suo sogno di diventare attrice?

«Elvis ha continuato a condizionarmi anche da morto... Ci siamo separati nel '76, un anno prima della sua scomparsa, e lui non ha digerito il fatto che io lo avessi

piantato. In quel periodo ha rilasciato interviste al vetriolo sul mio conto. In pratica mi ha aizzato contro i suoi fans, che negli Stati Uniti, e anche nel resto del mondo, sono ancora oggi milioni e milioni».

Ma tutto questo che cosa c'entra con la sua carriera d'attrice, Priscilla?

«Dopo la morte di Elvis nessun produttore se l'è sentita di scritturarmi, pensando che la mia impopolarità tra i fans del mio defunto marito avrebbe condizionato il successo di un film da me interpretato. Ecco perché ho dovuto aspettare tanto prima di debuttare come attrice. Sono riuscita solo a presentare un programma televisivo dedicato agli animali, prima di avere un ruolo in *Dallas*».

I produttori di *Dallas*, quindi, hanno rischiato grosso inserendola nel cast.

«Un rischio calcolato. In *Dallas* i personaggi «perfidi», negativi, abbondano. Il successo di questa serie di telefilm nasce proprio dall'antipatia, dall'odio che ispirano Gei Ar e altre canaglie come lui. Quindi, male che andasse, il pubblico avrebbe potuto detestarmi tranquillamente...».

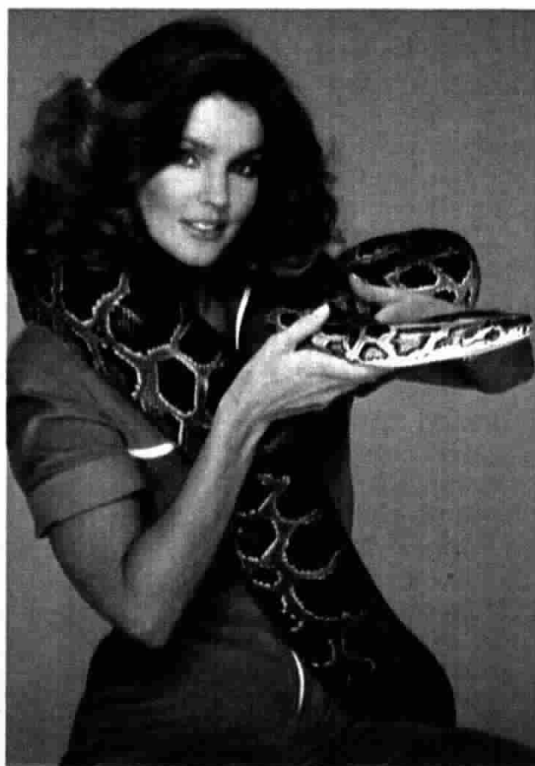
Come si è trovata sul set di *Dallas*?

«Non vorrei demolire un mito, dato che le beghe degli Ewing sono state ribaltate dalla stampa sugli attori, e si è detto che Larry Hagman odia Patrick Duffy, che Victoria Principal e Linda Gray si prendono per i capelli, e via di questo passo... Ma si è trattato di una manovra pubblicitaria. In realtà il cast di *Dallas*, dopo parecchi anni di intenso lavoro, è affiatatissimo. Larry e Patrick sono come fratelli, sul set e fuori, e non litigano mai. Victoria e Linda sono molto amiche. È una grande famiglia, insomma. Una famiglia che, ora, mi ha adottato...».

La sua vera famiglia, al con-

COME J.R.

Priscilla Presley, trentanove anni, ex moglie di Elvis e madre della quindicenne Lisa Marie. Anche lei è una delle protagoniste cattive di *Dallas*





trario, non è stata molto felice. Non è così?

«Ho conosciuto Elvis quando lui stava facendo il servizio militare in Germania. Era il '62... Io avevo diciassette anni, mi trovavo là con mio padre, che era un ufficiale dell'esercito americano. Tra Elvis e me il classico colpo di fulmine... Ma di matrimonio non si poteva neppure parlare. Lui era l'idolo delle teen-agers, si temeva che sposandosi avrebbe "contrariato" le sue fans. Sette anni di "fidanzamento" più o meno segreto... Poi, quando sono rimasta incinta, Elvis si è deciso a sposarmi. È nata Lisa Marie, e intanto il successo di Elvis incominciava ad appannarsi. E io ne ero felice, perché pensavo che avremmo potuto vivere finalmente come persone normali. Essere la moglie di un "mito" è molto scomodo, mi creda! Ma non è andata così. Elvis continuava a pensare solo al lavoro, voleva tornare al successo. Ed era circondato da gente che voleva solo sfruttarlo».

Quando lei, nel '76, lo ha lasciato, si è parlato di una "fuga d'amore" con Mike Stone, uno dei "gorilla" che proteggevano suo marito.

«È stata una montatura. Non ho mai tradito Elvis fino a quando sono rimasta con lui. E tra me e quell'uomo non c'è mai stato niente. Semplicemente non ne potevo più di vivere con un marito... inesistente, con un malato che invece di curarsi si stava in pratica suicidando con cure folli».

Ora lei è legata, da qualche anno, a Mike Edwards, un creatore di moda: matrimonio in vista?

«Se lo sposassi perderei la tutela su mia figlia. C'è una specifica clausola nel testamento di Elvis. Come vede, il mio defunto marito continua a condizionarmi...».

Quindi lei non si risposa per non perdere l'eredità.

«No, perché Elvis non mi ha lasciato un dollaro. Come ho detto, sono solo la tutrice di Lisa Marie, che oggi ha quindici anni. E mia figlia entrerà in possesso del patrimonio che le ha lasciato Elvis solo quando avrà venticinque anni. Sento il dovere di difenderla da cacciatori di dote, da profittatori, almeno fino a quando non sarà legalmente padrona di se stessa».



Sofficini e Sorrisi



FINDUS

Sofficini Findus, il buon secondo col ripieno.

I PROGRAMMI DAL 6 AL 12 MAGGIO TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

6	DOMENICA San Lucio	Il sole sorge alle 6,00 e tramonta alle 20,14. La luna nasce alle 9,52 e cala alle 1,00.	
7	LUNEDÌ Santa Flavia	Il sole sorge alle 5,59 e tramonta alle 20,15. La luna nasce alle 10,59 e cala alle 1,47.	
8	MARTEDÌ San Vittore	Il sole sorge alle 5,58 e tramonta alle 20,16. La luna nasce alle 12,12 e cala alle 2,31.	
9	MERCOLEDÌ San Pacomio	Il sole sorge alle 5,56 e tramonta alle 20,18. La luna nasce alle 13,27 e cala alle 3,08.	
10	GIOVEDÌ Sant'Antonino	Il sole sorge alle 5,55 e tramonta alle 20,19. La luna nasce alle 14,42 e cala alle 3,39.	
11	VENERDÌ Sant'Ignazio	Il sole sorge alle 5,54 e tramonta alle 20,20. La luna nasce alle 15,57 e cala alle 4,07.	
12	SABATO San Nereo	Il sole sorge alle 5,53 e tramonta alle 20,21. La luna nasce alle 17,12 e cala alle 4,33.	

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Ci scappa tra le dita il Campionato di calcio, giunto ormai alla penultima giornata. La lotta per non affondare si incrocia con la corsa ai posti UEFA in Fiorentina-Genoa, mentre un Torino sempre più confuso tenta qualche cosa sul non impossibile campo della Sampdoria. Verona-Inter e Napoli-Udinese sono gli altri incontri della giornata gratificati dalla classifica e dalla tradizione.

Ma forse per una volta c'è un altro avvenimento che si pone sullo stesso piano delle intramontabili partite di pallone: a Imola si corre il Gran Premio di San Marino di **Formula 1**, quarta prova del Mondiale conduttori. È la corsa in cui, secondo le promesse, si dovrebbe assistere alla riscossa della Ferrari, finora estremamente delusa e deludente.

Speriamo che tutto vada secondo i piani: in caso contrario questo Campionato rischia di diventare



molto noioso per chi non tifa per la McLaren.

Ricordiamo gli Open d'Italia di golf, da Monza, e poi andiamo a vedere che cosa avanza. Il resto della settimana viene scandito dal Torneo Internazionale di tennis di Firenze e dal Giro ciclistico del Trentino, con la guarnizione in coda del Giro di Toscana. Diventa quasi un'abitudine avere a che fare con i play-off del Campionato di basket: aspettiamo di conoscere la nuova destinazione del titolo italiano, lasciato troppo presto vacante dal Banco, che però, non lo si dimentichi, ha fatto Roma regina d'Europa. E c'è anche calcio internazionale in giro: si gioca l'andata dell'ultimo turno di Coppa UEFA, l'unica competizione continentale a prevedere la doppia finale. È giusto così: il prestigio di questo torneo nasce proprio dalla sua estrema durezza, fino in fondo.

10 RAIUNO

Colonna sonora

È la ripresa dello spettacolo televisivo organizzato dal Centro Cattolico Cinematografico per la consegna dei premi «Colonna sonora». È questo il primo festival di musiche da film e sigle televisive. Tra i partecipanti Christian, che ha ricevuto il premio speciale del *Radiocorriere tv*.

10,45 RAIDUE

Più sani, più belli

Suggerire tutti gli accorgimenti per mantenere, migliorare o conquistare uno stato di benessere psico-fisico ideale; informare l'ascoltatore sugli strumenti e sulle più recenti tecniche messe oggi a disposizione del settore medico-estetico: questi gli obiettivi del programma.

13.30 RAIDUE



Musica e sport, come sempre, gli ingredienti del pomeriggio. Tra gli ospiti Roberta Voltolini



Blitz - Gran Premio S. Marino

Fiorentina, ventitreenne, otto anni di studio al conservatorio (piano e composizione), Roberta Voltolini partecipa oggi al programma-contenitore di Gianni Minà presentando il suo 45 giri con i brani *Stella* e *Ma che spettacolo*. Appuntamento di rilievo del pomeriggio sportivo il Gran

Premio di San Marino, valevole come quarta prova del Campionato Mondiale di Formula 1. La gara si disputa al Dino Ferrari, l'autodromo di Imola; di particolare interesse le riprese televisive realizzate con il «Vescam», sistema usato per girare recentemente il film *The day after*.

RAIUNO

10 Colonna sonora. Festival di musiche da film e sigle televisive promosso dall'Ente dello spettacolo. Presentano Michele Gammino e Isabel Russinova. Regia di Dante Fascio

Dalla Chiesa del Sacro Cuore dell'Università Cattolica in Roma

11 Santa Messa celebrata da Mons. Alessandro Lotti, Vescovo Ausiliare di Roma in occasione della Giornata Universitaria. Regia di Franco Costa

11,55 Segni del tempo. Settimanale di attualità religiosa. Realizzato da Gianni Lucarini, Pina Cataldo, Anna Maria Federici, Carlo Ferreri. Conduce in studio Gianni Lucarini. Regia di Pina Cataldo

12,15 Linea verde. A cura di Federico Fazzuoli. Regia di Vito Minore

13 TG l'una. Quasi un rotocalco per la domenica. A cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Pasquale Saraceno

13,30 TG 1 - Notizie

Dallo Studio 2 di Roma Pippo Baudo presenta

14-19,50 Domenica in...

Diretta da studio di Bruno Broccoli, Giorgio Calabrese, Franco Torti, Marco Zavattini. Regia di Luigi Bonori. Programma a cura di Jole Fiori e Cronache e avvenimenti sportivi, a cura di Paolo Valenti

In... diretta da studio

15 Notizie sportive

In... diretta da studio

16 Discoring. Settimanale di musica e dischi. Un programma di Antonello Caprino. Presentano Emanuela Falcetti, Anna Pettinelli e Isabel Russinova. Regia di Gianni Vaiano

16,45 Notizie sportive

In... diretta da studio

17,50 Notizie sportive

In... diretta da studio

18,30 90° minuto

In... diretta da studio

19 Campionato italiano di calcio

Cronaca registrata di un tempo di una partita di serie A

In... diretta da studio

Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il dottor Zivago

(«Doctor Zhivago», 1965). Film - Regia di David Lean Interpreti: Omar Sharif, Julie Christie, Rod Steiger, Alec Guinness, Rita Tushingham, Ralph Richardson, Tom Courtenay, Geraldine Chaplin, Siobhan McKenna. Prod.: MGM 1ª parte

Vedi pag. 6

22 Telegiornale

22,10 La domenica sportiva

Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata. A cura della Redazione sport del TG 1

23,15 Mister Fantasy. Musica e spettacolo da vedere. Un programma di Paolo Giaccio con Carlo Massarini. Regia di Piccio Raffanini

00,10 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 Grandi interpreti. A cura di Lear Maestosi e Alberto Rocchegiani Direttore Rafael Kubelik. A. Dvorák: *Sinfonia n. 9 in mi minore, op. 95* «Dal nuovo mondo»: Adagio - Allegro molto; Largo; Scherzo; Allegro con fuoco. Orchestra della Radio Bavarese. Regia di Hugo Käch. Prod.: Bayerischer Rundfunk

10,45 Più sani, più belli. Settimanale di salute ed estetica di Rosanna Lambertucci. Regia di Roberto Capanna

11,30 Matinée - Al cinema di domenica

Due rulli di comicità. *Stelle fisse e stelle nascenti nei favolosi anni '30. La grande fuga.* Prod.: Educational Pictures

Charlie Chan: giallo su giallo. A cura di Nedo Ivaldi (X)

11,50 Mezzanotte a Broadway

(«Charlie Chan on Broadway, 1937»). Film - Regia di Eugene Forde. Interpreti: Warner Oland, Keye Luke, Joan Marsh, J. Edward Bromberg, Douglas Cowley, Harold Huber, Donald Wood, Louise Henry, Joan Woodbury

13 TG 2 - Ore tredici

13,30-19,45 Blitz. Una proposta di Aldo Bruno. Un programma di spettacolo, sport e costume di Marcello Mancini, Gianni Minà e Giuliano Nicastro. Conduce Gianni Minà. Regia di Giuliano Nicastro

13,45 Piccoli fans. Presenta Fiammetta Flamini

14,15 Blitz-TG2 sport. Imola: Automobilismo Gran Premio di San Marino di Formula 1

Vedi pag. 78

Risultati primi tempi e interviste in tribuna

Risultati finali e classifiche

16,50 Campionato italiano di calcio

Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

17,50 TG 2 - Gol Flash

18 Blitz spettacolo

19 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 TG 2 - Telegiornale

20 TG 2 - Domenica sprint

Fatti e personaggi della giornata sportiva, a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 Ci pensiamo lunedì

Spettacolo di Fantone, Verde, Siena. Con Renzo Montagnani, Daniela Mazuccato, Sandro Massimini, Pietro De Vico, Gigi Reder, Giorgio Ariani, Enzo Garinei, Tiziana Fiorveluti e David Cameron, con la partecipazione di Alida Chelli. Musiche di Bruno Canfora. Programma a cura di Enrico Aragno. Regia di Romolo Siena. 18ª ed ultima puntata

21,50 Hill Street giorno e notte. Telefilm. Fay, dea della fecondità. Con Daniel J. Travanti, Veronica Hamel. Regia di Rick Wallace

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 TG 2 - Trentatré. Settimanale di medicina a cura di Luciano Onder

23,20 DSE Il mistero della vedova nera. Una produzione ZDF. 1ª parte. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta

23,45 TG 2 - Stanotte

14

RAIUNO

Domenica in...

Per il Premio Maratea è previsto oggi un collegamento in diretta con la cittadina calabrese dove vengono premiate, tra gli altri, Mariangela Melato, Lina Sastri e Fanny Ardant. Phil Collins canta la sigla finale dal titolo *Against all odds*.



20.30

RAIDUE

**Ci pensiamo lunedì**

Passerella finale per i protagonisti del varietà della domenica sera giunto all'ultima puntata.

21.30

RAITRE

**Perché sì - perché no**

Indro Montanelli è stasera protagonista del «talk-show» curato e condotto da Guglielmo Zucconi, una sorta di esplorazione nella coscienza di personaggi noti per attività diverse ma rimasti coerenti e fedeli alle proprie idealità.

RAITRE

12,15 Tenco '83: Incontri d'autore. A cura di Arnaldo Bagnasco. Regia di Renzo Trotta. 2ª puntata. Programma Sede Rai della Liguria

12,55 Dancemania. Dal Centro di Danza Moderna «Silvestri» in Roma. La strobodance. 7ª puntata. Conduce Laura D'Angelo con Stephany e Marcello Di Matteo. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Vittorio Olivari

13,45 TG 3 - Diretta sportiva. Telecronache a diffusione nazionale
Monza: Golf. Open d'Italia
Roma: Tennis. Torneo Parioli

15,15 Una pistola per Ringo. (1965). Film - Regia di Duccio Tessari
Interpreti: Montgomery Wood, Fernando Sancho, Hally Hammond, Nieves Navarro, Antonio Casas, José Manuel Martín, Pajarito. Coprod.: Prod. Cinemat. Méditerranée - Prod. Cinemat. Balcazar

16,50 TG 3 - Diretta sportiva. Telecronaca a diffusione nazionale
Eurovisione. Spagna-Jarama
Motociclismo: Gran Premio di Spagna 500 cc

18 I racconti dei 5 cerchi. 2ª puntata. Regia di Romolo Marcellini. Distr.: Film Marcellini e Compagni SRL

19 TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione

19,20 Sport regione. Edizione della domenica a cura delle Redazioni regionali. La giornata sportiva regione per regione
Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,40 Maledetto rock. Trent'anni di musica giovane in Italia. Regia di Gianni Orzi. 2ª puntata

20,30 Domenica gol. A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. Cronache-Commenti-Inchieste-Dibattiti

21,30 Perché sì - perché no, di Guglielmo Zucconi. A cura di Bianca Maria Pontillo. Regia di Dino B. Partesano. 2ª puntata: Indro Montanelli

22,05 TG 3

Intervallo con: BUBBLIES. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Jazz club. A cura di Alfonso de Liguoro. Rassegna Jazz in Sardegna '83 - Gianluigi Trovesi trio e Luigi Lai. Regia di Danila Satta. Programma Sede Rai della Sardegna

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE**Il dottor Zivago**

RAIUNO ORE 20.30

Doctor Zhivago/75' I parte C1965

regia di David Lean

con Omar Sharif, Julie Christie, Geraldine Chaplin, Alec Guinness

DRAMMATICO

Jekyll, Mabuse, Stranamore sono i «dottori» che più hanno conquistato cuori e gusti di critici e storici, ma il pubblico... Il pubblico, quando venne il momento (1965), non ebbe dubbi a

scegliere il proprio beniamino: *Zivago*. Il dottore immerso anima e corpo nei tuoni della Rivoluzione russa e nella passione dell'amore per la bella Lara. L'uomo che prima ama e sposa Tonja, la cui famiglia lo ha allevato dopo la morte dei suoi genitori, e poi incontra Lara e ne rimane colpito per sempre. Sullo sfondo si agitano con furore le acque della Rivoluzione...

RAIDUE ORE 11.50

MEZZANOTTE A BROADWAY

Charlie Chan on Broadway/66'

BN 1937

regia di Eugene Ford

con Warner Oland, Kaye Luke

Una donna che ha scritto in un diario tutti i segreti di alcuni individui di Broadway viene uccisa, come pure l'uomo che la pedinava.

RAITRE ORE 15.15

UNA PISTOLA PER RINGO

durata 100'

C 1965

regia di Duccio Tessari

con Montgomery Wood (G. Gemma), Fernando Sancho

Il bandito Fernando Sancho rapina una banca, mette piede in una fattoria e terrorizza i malcapitati coloni. Finché non arriva Ringo-Faccia d'angelo...

me

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12 Il mondo di domani
 12.30 Selezione sport
 13.30 In tournée: Ivan Graziani
 14.25 In diretta da Imola: Gran Premio di Formula 1 di San Marino
 17.45 Cartoni, La fattoria degli animali
 19.05 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno. Presenta Wilma De Angelis
 19.10 Notizie Flash - Bollettino meteorologico
 19.20 Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen, Eleanor Parker e Janice Rule
 20.20 Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun, Carolyn Jones e David Mason Daniels
 21.20 Lo sceriffo del Sud, Telefilm con Glenn Ford
 22.15 Incontri fortunati, dibattito diretto da Ettore Della Giovanna
 22.45 Macario: storia di un comico - Telemacario. Regia di Vito Molinari
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
 Sport Flash

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 10 Ciak Goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
 11.30 Un gioiello per tutti, vendita promozionale
 13.30 Amministratori e cittadini, sintesi
 14.30 Totoricerca, quiz per bambini
 15 ★ Cartoni animati
 16.30 Film
 18 Orizzonti sconosciuti, documentario
 18.30 Tutto pecora... o quasi
 19 Qui Olimpico
 20 ● Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
 20.30 Film
 22.15 Qui Olimpico
 23 Film

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 16.30 Battaglia musicale
 18 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, Capitan Luckner
 20.30 Film, Il padrone delle ferriere (Dramm.) di A. Majano con V. Lisi e A. Vilar
 22 Film, Le più belle truffe del mondo
 23.30 Film, Il mulino del Po' (Dramm.) di A. Lattuada con C. Del Poggio

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 13.30 Film, In nome di Dio
 14.30 ● Telefilm
 15 ★ Cartoni animati
 15.30 Film, Il gioco della verità
 17 ● Telefilm
 18 Gold market
 20.30 Film, La seduzione (Dramm.) di F. Di Leo con L. Gastoni e M. Ronet
 22 Film, Come persi la guerra (Com.) di C. Borghesio con Macario

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 I vostri soldi, rubrica
 14 ● Telefilm, Squadra Segreta
 14.30 Superclassifica show
 15.15 ● Telefilm, Bellamy
 16.15 ● Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
 16.45 ★ Cartoni, Ape Magà
 18 ● Sceneggiato, Gli emigranti
 19 ● Telefilm, Squadra segreta
 19.30 Spazio verde
 20 ● Telefilm, Longbridge Story
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Film, Il cerchio del diavolo
 23 ● Telefilm, Hawai
 24 ● Telefilm, The Collaborators

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 15.05 Primo piano
 15.20 La domenica nel pallone
 Diretta delle corse al galoppo
 19 ● Telefilm, Agente speciale
 20 ★ Cartoni, Calendarman
 20.30 Film, La macchina della violenza
 Dirittura d'arrivo
 22.10 In diretta con la Lazio
 22.30 Sport, Incontro di calcio: Catania-Roma

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 Film
 16 ● Telefilm, Jason del commando stellare
 16.30 ● Sceneggiato, L'enigma che viene da lontano
 17.30 ● Telefilm
 18 ● Telefilm
 19.30 ● Telefilm
 20 ★ Cartoni, Lollipop
 20.30 ● Telefilm
 21 Take it easy, replica
 21.30 Piove teatro
 22.30 ● Telefilm
 23 Occasionissima auto
 23.30 ● Telefilm, The Corruptors

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/8940113

- 14 ● Telefilm, Falcon Crest
 15 Film
 17 ● Telefilm, L'incredibile Hulk
 18 ★ Cartoni, Lupin III
 18.30 ● Telefilm, Anche i ricchi piangono
 Oggi all'Olimpico
 20.25 Film, Al piacere di rivederla (Comm.) di M. Leto con U. Tognazzi e F. Fabian
 22.40 ● Telefilm, Agente Pepper
 Tutto cinema
 23.35 Film, Io non vedo, tu non parli, lui non sente (Comm.) di M. Camerini con E. Montesano e A. Noschese

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 13.30 ● Telefilm, La morte in faccia
 14.30 Film, I cinque ladri d'oro
 16 Film, Il figlioccio del padrino
 17.30 Film, Ammutinamento nello spazio (Fant.) di H. Grimaldi con W. Leslie e D. Faith
 19 Big Screen
 19.30 Telegiornale
 19.50 This is cinema
 20.30 Punto sport
 21.15 Film, I giorni della violenza (Dramm.) di G. Von Radivanyi con L. Ventura e E. Bartok
 22.50 ♦ Sport, Incontro di calcio

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12 Film
 13.45 Film, Cow-boy
 Calcio domenica
 15.30 Curve e tribune
 16 Roma e Lazio dal primo minuto
 18 A botta calda
 Il calcio parlato
 20 ★ Cartoni, Jeeg Robot
 20.30 ● Telefilm, Codice 3
 21.20 Film, La lunga linea grigia (Comm.) di J. Ford con T. Power e M. O'Hara
 23.15 Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, Top Cat
 17 ★ Cartoni, Jackie
 Il mondo degli animali
 18 ● Telefilm, L'immortale
 19 ● Telefilm, Il prezzo della giustizia
 19.50 ● Telefilm, Il cavaliere solitario
 20.30 ● Telefilm, Funny Face
 21 Film, Incontro a Piccadilly
 Parole e musica
 22.30 Angelus, replica
 23 Ma io vi dico
 23.20

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 Onda Verde News
 14 ● Sceneggiato, Victoria Hospital
 14.30 ● Sceneggiato, Evasioni celebri
 Il canzoniere
 15.30 ★ Cartoni, Fantasy
 17 Film, I leopardi di Churchill (Guerra) di M. Pradeaux con R. Harrison e P. Velasquez
 18.30 ♦ Sport, TMG sport
 20.15 Film, L'uomo dal lungo fucile (West.) di H. Reinl con L. Barker e P. Brice
 23.15 ♦ Sport, TMG sport
 23.30 ♦ Sport, Avvenimento agonistico
 1 Film, L'infermiera in vacanza

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ● Telefilm, Longbridge Story
 15 Film, I pascoli dell'odio (West.) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland
 16.30 ● Telefilm, Rin Tin Tin
 17.30 ★ Cartoni, Good Think
 Galleria del Babuino
 18 ● Telefilm, Sergente Preston
 20.30 ★ Cartoni, Penelope Pistop
 21 Film, Quartiere latino (Comm.)
 22.30 Galleria Raffaello presenta
 00.30 Film, Paura a Hollywood (Giallo) di G. Levitt con S. Aubrey

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Film, Il braccio violento del kung-fu
 19.30 ● Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
 20 Film, Elvira Madigan
 Scienza e cultura
 21.30 ● Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
 22 Film, L'altra casa ai margini del bosco
 22.30

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15 Ciak si gira
 Reporter
 15.30 ★ Cartoni animati
 16.30 ● Sceneggiato, Sebastiano
 17 Sport, Incontro di Basket
 19 Film, Il silenzio si paga con la vita
 Music Show
 20.45 Film, Doppia identità (Giallo) di B. McEveety con P. Shenar
 21 Film, Classe 1963
 22.40 ● Telefilm, I moventi

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 10.30 Film, I demoni
 12 Primo piano
 12.30 Primo mercato
 14 Redazionale
 14.10 The week in review
 14.30 Diretta con l'Istituto Orafo Italiano
 16.30 ● Telefilm
 17.15 Film, L'ultima carica
 18.30 ● Telefilm
 19.20 Oroscopo
 19.30 Redazionale
 19.45 Sugli schermi del cinema
 20 Proposte di antiquariato
 Il giornale del mare
 novità
 23 ● Telefilm
 00.10 Film, Sette contro uno (Avv.) di H. Chang con S. Kuan e L. Fung

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 ● Telefilm, I Love America
 13.30 ★ Cartoni, I bon bon magici di Lilli
 14.25 Film, Quel nostro grande amore
 16 ● Telefilm, Agente speciale
 17 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 17.30 ★ Cartoni, I bon bon magici di Lilli
 18 ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
 21 ● Telefilm, Ispettore Bluey
 22.30 Film, Femmine tre volte (Com.) con S. Koscina
 24 Film, Che femmina... e che dollari!

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 18 Invito al pranzo
 19 ● Telefilm, La fattoria dei giorni felici
 19.30 ● Telefilm, Angie
 20 ★ Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
 20.30 Film, Il grande capitano
 22 Film, Un uomo da buttare (Comm.)
 23.30 ● Telefilm, Squadra Speciale Anticrimine
 24 ● Telefilm, Carovana

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 18.40 Magnetoterapia
 Ronefor
 19 Dopo partita
 19.30 ● Telefilm, Funny Face
 20 Music Circus
 21 Telegiornale sport
 21.30 Film, Fontana di Trevi (Comm.) di C. Campogalliani con C. Villa e M. Buccella
 Telegiornale sport
 23 ● Telefilm, Combat
 00.30 Film, Le bugie nel mio letto

canale 5



55 **canale 5**
Lou Grant (18,30). Ed Asner è Lou Grant (nella foto con la redazione), il capocronista del *Los Angeles Tribune*, impegnato a registrare i mille casi quotidiani

- 8.30** L'albero delle mele. Telefilm
9.30 Ralphsupermaxieroe. Telefilm
10 Sport: Basket: Campionato NBA: New York/New Jersey
11.40 Sport: Football americano: A.I.F.A.
11.50 Sport: Football americano: U.S.F.L.: Birmingham/Tampa Bay
13 Superclassifica Show
14 Kojak. Telefilm
15 Missione in Mancuria. Film - Drammatico con Anne Bancroft e Sue Lyon
16.40 L'eroe di Sparta. Film - Avventura con Richard Egan e Diane Baker
18.30 Lou Grant. Telefilm
19.30 Dallas. Telefilm
20.25 Grease. Film - Commedia con John Travolta e Olivia Newton-John
22.25 Flamingo Road. Telefilm
23.25 La donna del destino. Film - Commedia con Gregory Peck e Lauren Bacall

RETEQUATTRO



Mai dire sì (22,30). Pierce Brosnan (foto) è Remington Steele, il boss di una agenzia investigativa, dotato di decine di identità e di un eccezionale intuito



- 8.30** Giatrus. Cartoni animati
9 Storie buffe in TV. Cartoni animati
9.30 Superamici. Cartoni animati
9.45 L'uomo ragno. Cartoni animati
10 Masters, i dominatori dell'universo
10.30 A Team. Telefilm
11.30 Sport: A tutto gas
12 Sport: Calcio spettacolo, replica
13 Fascination speciale, replica
15 Un provinciale a New York. Film - Commedia con Jack Lemmon
17 Amanti latini. Film - Commedia con Lana Turner e Ricardo Montalban
19 Nonsolomoda, replica
19.30 Dynasty. Telefilm
20.25 M'ama non m'ama show, gioco a premi con Sabina Ciuffini e Marco Predolin
22.30 Mai dire sì. Telefilm
23.30 La ragazza con la pistola. Film - Commedia con Monica Vitti e Carlo Giuffrè
1.20 Strike Force. Telefilm

ITALIA 1



Supercar (18,30). Un veterano della guerra del Vietnam, un'auto col computer parlante sintonizzato col cervello del guidatore... per i criminali non c'è scampo!

- 8.30** Mimi e la nazionale della pallavolo
8.55 Marco Polo. Cartoni animati
9.20 Mimi e la nazionale della pallavolo. Cartoni animati
9.45 Marco Polo. Cartoni animati
10 L'occhio caldo del cielo. Film - Western con Rock Hudson
12.15 Bit, storie di computer
13 Sport: Grand Prix
14 Dee Jay Television
16.30 Simon & Simon. Telefilm
17.30 Magnum P.I.. Telefilm
18.30 Supercar. Telefilm
19.30 Il circo di Sbirulino, spettacolo con Sandra Mondaini
20.25 Bene bravi bis, spettacolo con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia e Edwige Fenech
22.30 L'uomo che ingannò la morte. Film - Per adulti con Anton Diffring e Hazel Court
00.15 La sciabola del disonore. Film - Western con Chuck Connors

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 9** Andersen, le meravigliose avventure dei due simpatici folletti Bubbles e Bingo. Cartoni animati
9.30 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
10 Lupin III. Le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
13 Sport: Campionati mondiali di Catch
14 Falcon Crest. Telefilm
18 Lupin III, Cartoni animati
18.30 Anche i ricchi piangono. Telefilm con Veronica Castro
19 L'incredibile Hulk. Telefilm
20 Lupin III, le affascinanti e divertenti avventure del famoso ladro gentiluomo. Cartoni animati
20.20 Al piacere di rivederla. Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Françoise Fabian
22.20 Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
23.15 Tutto cinema, anticipazioni delle prime visioni

TELEROMA

UHF 56 ☎ 06/332641

- 10** La principessa Zaffiro. Cartoni animati
10.30 Far West. Film (West.) con Troy Donahue e Suzanne Pleshette. Regia di Raoul Walsh
12 Meeting. Anteprime di notizie calcistiche
14 Tris d'assi. Telefilm
15 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
15.30 In campo con Roma e Lazio
18.40 Washington a porte chiuse. Telefilm
20.30 The Doctors. Telefilm con Alec Baldwin, Lydia Bruce, Glenn Corbett e Franc Luz
21 Sport: Tutto goal, telequiz a cura di Lamberto Giorgi
22 Sport: Goal di notte a cura di Michele Plastino
23.20 Sport: Incontro di calcio: Catania-Roma
00.35 Sport: Goal di notte a cura di Michele Plastino

TELESTUDIO

UHF 61 ☎ 06/2713265

- 9** Viaggio con l'avventura, documentario
9.30 Tre ragazzi viennesi. Film
11 Pitti gioielli, presentazione di gioielli
14 Bellamy. Telefilm
15 La grande barriera. Telefilm
15.30 Al di là del domani. Film (Dramm.) con Jean Parker e Charles Winninger
17 Tutto ragazzi, pomeriggio di giochi e cartoni animati
18.30 Bellamy. Telefilm
19.30 La grande barriera. Telefilm
20 Maude. Telefilm con Beatrice Arthur e Billy Macy
20.30 Zoom
20.50 Il computer dell'amore
21 Westfront. Film (Dramm.) con Fritz Kampers e Gustav Diessl
22.30 Cinema TV
22.45 O.K. Motori, rubrica di novità motoristiche
23.45 Cinema TV

RETE A

UHF 44 ☎ 06/5312367

- 9** La pioniera. Film (West.) con William Shatner e Joanna Petter. Regia di Buzz Kulik
10.30 Preziosità, programma commerciale in diretta
13.30 Starzinger. Cartoni animati
14.30 Minuzzolo. Film (Avv.) con Myrna Loy e Robert Mitchum. Regia di Lewis Milestone
16.30 L'ora di Hitchcock. Telefilm
17.30 Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
20.25 La ripetente fa l'occhietto al preside. Film (Comm.) con Annamaria Rizzoli e Lino Banfi. Regia di Mariano Laurenti
22.15 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30 Mia moglie torna a scuola. Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Carmen Russo. Regia di Giuliano Carmineo

12

RAIDUE

Che fai, mangi?

Quotidiano di educazione alimentare. Le erbe, il pesce azzurro, i cibi afrodisiaci, l'ulcera sono fra gli argomenti della settimana. Interviste a Gigi e Andrea, Mario Merola, Lina Volonghi, Rosa Fumetto, Little Tony. Le ricette del cuoco Aldo Borin di Iesolo. Ospiti in studio un gruppo di noti cantanti degli «anni del ricordo»: Togliani, Bonino, Carboni, Consolini, Nella Colombo e le loro romantiche canzoni.



13.30

RAIDUE

Piccolo mondo inglese

La Gran Bretagna è in guerra. Sandy muore durante un collaudo aereo e William, per tener fede ad una promessa fatta all'amico, vuole arruolarsi nell'aviazione. Ma Christina non vuole rinunciare a lui ed affretta la data del matrimonio.

15.30

RAIUNO

Oceanografia

Ciclo in sei puntate dedicato allo studio degli oceani sotto il profilo geologico, chimico-fisico e biologico. Nella prima puntata si parla delle gigantesche masse d'acqua che costituiscono gli oceani e si spiega in che modo sia possibile identificarle e seguirle nei loro spostamenti.

16

RAIUNO

Secret Valley

Una piastra d'ottone con la scritta «Santa Teresa», tirata su dal fondo marino nella loro rete da pesca, accende la fantasia dei ragazzi, soprattutto quando Miss Cribbin dice che il «Santa Teresa» era un ricco vascello spagnolo affondato nel 1857. (Nella foto: Kelly Dingwall).



RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella?

Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Regia di Gianni Boncompagni. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

14,05 Droga: che fare di Piero Bedaloni e Mario Maffucci. Un programma tra Rete 1 e TG 1 (Replica)

15 Tre nipoti e un maggiordomo

Telefilm. Una buona occasione. Prod.: RCA

15,30 **DSE Oceanografia.** Un programma della BBC-Open University. Edizione italiana di Giulio Massignan. Masse d'acqua, di John Wright e Sandra Smith

16 Secret Valley. 13° episodio: Il tesoro spagnolo

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della settimana
A cura della Redazione sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 I problemi del sig. Rossi. Settimanale economico della famiglia italiana. Un programma di Luisa Rivelli. Realizzazione di Mara Nicchiarelli. Conduce in studio Luisa Rivelli. 15ª puntata

18 L'ottavo giorno. Temi della cultura contemporanea. A tu per tu. 3ª puntata. Conduce in studio don Claudio Sorgi. Regia di Giampaolo De Angelis

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Gli assassini. Con Chuck Connors, Kamala Devi. Regia di William Witney. 1ª parte

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il dottor Zivago

(Doctor Zhivago, 1965). Film - Regia di David Lean. Interpreti: Omar Sharif, Julie Christie, Rod Steiger, Alec Guinness, Rita Tushingham, Ralph Richardson, Tom Courtenay, Geraldine Chaplin, Siobhan McKenna. 2ª parte

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,30 Speciale TG 1 a cura di Alberto La Volpe

23,25 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Piccolo mondo inglese. Tratto dai romanzi di Cathleen Peyton. Con Christine McKenna, Alan Parnaby, Steven Grives. 9ª puntata

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Musichiamo. Gioco a premi

Teletattica. Cartoni animati. La grande muraglia. Prod.: A2 F

La Pimpa. Cartone animato di Altan. Il rubinetto rotto

16,30 **DSE Tecnologia dei materiali.** Un programma di Brian Davies. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 7ª puntata: Materiali in plastica

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Cronaca, Musica Maestro, Sogni di Carta, Sistemone Flash, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli, Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso. Associazione Nazionale «Giuseppe Kirner»: Ente nuovo, assistenza di sempre

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Fuga di notizie

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - Spaziosette. Fatti e gente della settimana

21,25 Il bacio della violenza

dal romanzo omonimo di Dashiell Hammett. Con: James Coburn, Jason Miller, Nancy Addison, Jean Simmons, Beatrice Straight, Hector Elisondo, Paul Stewart. Sceneggiatura di Robert Lanski. Musiche di Charles Gross. Prodotto da Martin Poll. Diretto da Edward W. Swackamer. Distr.: Martin Poll Prods. 2ª puntata. 1ª parte
Il romanzo Il bacio della violenza è pubblicato in Italia da Longanesi

22,10 TG 2 - Stasera

22,15 Il bacio della violenza. 2ª puntata. 2ª parte

23,10 Sorgente di vita. Rubrica di vita culturale ebraica a cura dell'Unione delle Comunità Israelitiche Italiane

23,35 **DSE Il mistero della vedova nera.** Produzione ZDF. 2ª parte. Edizione italiana a cura di Gabriele La Porta

24 TG 2 - Stanotte

18.30 **RAIUNO**

Il gran teatro del West

Tutti i giorni, dal lunedì al venerdì, scatta l'appuntamento con il «western», in una lunga serie di episodi pieni di movimentate ed emozionanti avventure. Le puntate, di 30 minuti ciascuna, sono presentate da un tipico eroe del West: Chuck Connors.



20.30 **RAITRE**



Ho ancora una valigia a Berlino

Seconda parte della replica dello spettacolo sulla Berlino degli anni Venti con Milva. Rivive l'ambiente culturale, artistico e politico di quel tempo grazie a film e canzoni dell'epoca. Regia di Franco Giraldi.

21.25 **RAIDUE**

Il bacio della violenza

Nash continua a incontrare, durante le indagini, una serie di cadaveri. Fra questi i coniugi Leggett, i genitori di Gabrielle. Il fidanzato della ragazza lo incarica di proteggerla. Foto: Nancy Addison e James Coburn.



RAITRE

MOVIE MOVIE

Il dottor Zivago



RAIUNO ORE 20.30
Doctor Zhivago/105' C 1965
Il parte
DRAMMATICO

Nel surriscaldato e confuso clima della Rivoluzione russa e delle tragedie della prima guerra mondiale, Zivago e Lara si perdono e si ritrovano più volte (prima al fronte, dove lui fa il medico e lei l'infermiera, poi in campagna, dove entrambi sono sfollati). E sempre più il loro sentimento d'amore cresce, si riscalda, s'infuoca. Fin quando, grazie alle alterne vicende della Rivoluzione, non si ritrovano soli (la famiglia di lui è

in esilio in Francia), per un breve e intenso periodo di felicità che l'inverno e la neve racchiudono in un'atmosfera di favola. Ma la vita li divide ancora e, solo molti anni dopo, ormai vecchio e canuto, Zivago rivedrà per caso Lara. Troppo tardi però, il cuore gli si spezzerà e lei non riuscirà neanche a sentire la sua voce... Tratto del celebre romanzo di Boris Pasternak e prodotto da Carlo Ponti che all'epoca si trovava in un momento di grazia, il film vinse sei Oscar, costò qualcosa come quindici milioni di dollari e lanciò il famosissimo *Tema di Lara* scritto dal musicista Maurice Jarre.

- 15,15 **Folgaria: Ciclismo**
Giro del Trentino. Cronometro individuale
- 16 **Campionato di calcio Serie A e B**
- 18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mencia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti
- 19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione
- 19,30 **Sport regione del lunedì**
A cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield
- 20,05 **DSE Educazione allo sviluppo.** Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Arnoldo Farina. Regia di Antonio Altieri. 5ª puntata: **La cooperazione internazionale**
- 20,30 **Ho ancora una valigia a Berlino.** Canzoni dell'epoca di Weimar, interpretate da Milva, illustrate da Enrico Filippini con la collaborazione musicale di Luis Bacalov. Un programma proposto da Antonio Monda. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Franco Giraldi. 2ª parte
- 21,30 **TG 3**
- 21,40 **DSE Medicina specialistica. Temi di aggiornamento per infermieri pediatrici. 2ª serie.** A cura di Francesca De Vita. Direzione del corso Elio Guzzanti. **Cardiopatie congenite. 2ª parte.** Consulenza medico-didattica di Luigi Ballerini, Glauco Catena e Carlo Marcelletti. Regia di Filippo Paolone e Ugo Novelli
- 22,10 **Il processo del lunedì,** a cura di Aldo Biscardi
- 23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

16,50 Geo. 15ª trasmissione

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Der Spiegel des grossen Magus. Spielfilm von Dieter Scharfenberg. Mit Eberhard Esche, Juraj Durdiak, Klaus Piontek, Hanna Bieluszka-Vajda u. a. - 1. Teil. 18,05-18,30 Zirkusgeschichten - Vierzehnteilige Sendereihe von Jürgen Wesche - Heute: «Der kleine Circus»

18,30 Antichi mestieri: gli ultimi artigiani

20 Tagesschau. 20,20 Der Trotzkopf. Fernsehspiel in 2 Teilen nach dem gleichnamigen Roman von Emmy von Rhoden. Drehbuch: Irene Rodrian und R. Nettebohm. Regie: Helmut Ashley - 2. Teil. 21,55-22,30 Johann Nestroy (1801-1862). Eine Dokumentation von Werner Fitzhuhn und Walter Bannert - 2. Teil (Wiederholung)

22,30 Il processo del lunedì

ime

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Mork e Mindy**
 13.30 Sceneggiato, **L'eroe del nostro tempo**
 14.15 Check Up, rubrica di medicina in diretta
 15.30 Cartoni, **Pinocchio**
 Cartoni, **Gordian**
 Cartoni, **Superauto Mach 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchicchio, programma musicale
 17.30 Telefilm, **I Pruitts**
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Un eroe da quattro soldi**
 20.20 Telemontecarlo sport - Oggi boxe
 21.20 Film, **Germania in autunno** (Avv.) di .. registi vari
 23.15 **Saltimbanchi si muore**, varietà con Jannacci
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14 GBR News
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Il destino nei tarocchi
 15.45 Stanotte con... sintesi
 16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
 17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
 17.30 ★ Cartoni, **Goober**
 18 Roma sindacale
 18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 19 Le meraviglie della natura, documentario
 19.30 Dentro la notizia
 20 Succede di notte in città
 20.30 ■ Film
 22 ♦ Sport, **Lunedì sport**
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13 L'uomo e la terra
 13.30 Film, **Il padrone delle ferriere**
 15 • Telefilm, **Cowboy in Africa**
 15.30 ★ Cartoni animati
 17 • Telefilm, **Cowboy in Africa**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 • Telefilm, **L'uomo di Amsterdam**
 18.45 L'energia oggi, rubrica
 19.15 Punto sport
 20.30 Giornale TV
 21 ♦ Sport, **Calcio**
 22.30 ■ Film, **Anna**

TELEUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 ■ Film, **I padroni della città**
 16 • Telefilm
 17 I vostri capelli
 17.10 • Telefilm
 18 Film, **Ti ritroverò**
 19.25 Mercatino
 19.30 Sirte
 20 Cinemondo
 20.30 • Telefilm
 21.30 Il pettine, rubrica
 22.30 Artmarket
 24 ■ Film, **Sangue viennese** (Comm.) di W. Forst con M. Holst e W. Fritsch

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 • Telefilm, **The Doctors**
 14 • Telefilm, **Squadra Segreta**
 14.30 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
 15.15 • Telefilm, **Bellamy**
 16.15 • Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
 16.45 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 • Sceneggiato, **Gli emigranti**
 19 • Telefilm, **Squadra segreta**
 20 • Telefilm, **Quella strana ragazza**
 20.30 • Telefilm, **Longbridge Story**
 21.30 Sport & Sport
 23.15 • Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16.30 ★ Cartoni, **Sam il ragazzo del West**
 17 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 19 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
 20 Sport & sport
 20.35 • Telefilm, **Disperatamente tua**
 21.10 ■ Film, **Il segno di Zorro**
 22.30 ♦ Sport, **Incontro di calcio: Lazio-Ascoli**
 00.10 • Telefilm

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 13.30 Little Joe
 14 Occasionissima auto
 14.30 Piove teatro
 15.30 Scuola di pittura
 16 • Telefilm, **Jason del commando stellare**
 16.30 ■ Film
 18 ★ Cartoni, **Lollipop**
 18.30 Corso di ginnastica aerobica
 19 ♦ Sport, **Replay**
 20.30 Informazioni
 21 • Telefilm
 21.30 ■ Film, **Le quattro croci di El Paso**
 23.30 • Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 • Telefilm, **Mama Linda**
 15 • Telefilm, **Peyton Place**
 16 • Telefilm, **Kronos**
 17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
 17.30 ★ Cartoni, **Gundam**
 18 ★ Cartoni, **Tigerman**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19 • Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20 • Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20.25 ■ Film, **Il profeta** (Comm.) di D. Risi con V. Gassman e A. Margret
 22.20 Il momento della verità, rubrica
 23.25 Tutto cinema
 23.30 • Telefilm, **L'ultimo indizio**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 12 ■ Film, **I baroni della medicina**
 13.30 • Sceneggiato, **I miserabili**
 14.25 • Telefilm, **Squadra segreta**
 14.55 ■ Film, **Napoleone ad Austerlitz**
 16.25 Big Screen
 16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 18 ♦ Sport, **Calcio**
 19 ■ Film, **Lady Football**
 20.30 Fluido e magia
 21.40 • Telefilm, **Squadra segreta**
 22.20 ■ Film, **Rivolta dei sette** (Avv.) di A. De Martino con M. Serato e T. Russel
 23.50 ■ Film, **La casa della paura**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14.30 ■ Film, **Picnic**
 15 In sintonia con voi
 17 ■ Film, **Donne e briganti** (Avv.) di M. Soldati con A. Nazzari e M. Mauban
 18.30 ★ Cartoni, **Andersen**
 19 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
 19.30 Luna Park
 20 This is cinema
 20.30 La domenica alle spalle
 22 ■ Film, **L'omicida** (Dramm.) di C. Autant-Lara con R. Hossein
 24 • Telefilm, **Codice 3**

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17 • Telefilm, **Il cavaliere solitario**
 17.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 18 • Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 18.30 • Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
 19 ■ Film, **Incontro a Piccadilly**
 20.30 • Telefilm, **Funny Face**
 21 • Telefilm, **The Bold Ones**
 21.55 • Sceneggiato, **Evasioni celebri**

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ♦ Sport, **Lunedì sport**
 14.30 TMG notizie
 14.45 ■ Film, **La padrina** (Dramm.) di A. Pisani con L. Alfonsi
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 17 ★ Cartoni, **Julie rosa di bosco**
 17.30 ★ Cartoni, **George della giungla**
 18 • Telefilm, **George**
 18.30 • Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19 ♦ Sport, **Lunedì sport**
 20 L'Italia da scoprire
 20.30 TMG notizie
 20.50 Barrage
 21.30 Il canzoniere
 23.15 ■ Film, **Sorbole... che romagnola!**
 1 ■ Film, **Decamerone proibito**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 • Telefilm, **Longbridge Story**
 15 ■ Film, **Un attimo di vita**
 16.30 • Telefilm, **Rin Tin Tin**
 17.30 ★ Cartoni, **Good Think**
 18 Hi Fi
 19 La grande occasione
 20.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
 21 ■ Film, **Tombolo, paradiso nero** (Dramm.) di G. Ferroni con A. Fabrizi e A. Benetti
 22.30 Movie
 23 ♦ Sport, **Motori non stop**
 24 • Telefilm
 00.30 ■ Film, **Shannon senza pietà**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 Novarte
 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 Serpentine
 17.30 ★ Cartoni animati
 18.30 ♦ Attualità, **Trailers**
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 • Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 20 La voce dei tifosi, rubrica
 21.20 Attualità cinema
 21.30 Poliedro Novarte
 22.27 ♦ Attualità, **Speciale spettacolo**
 8ª nota

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 ■ Film, **Classe 1963**
 16 ■ Film, **Scuola di spie** (Giallo)
 17.45 Music Show
 18 Ciak si gira
 18.30 • Telefilm, **I 12 legionari**
 19 RTL Antenna sera
 19.30 RTL Antenna sport
 20.30 Reporter
 21.30 Cinemondo
 22 L'angolo di Antenna sera
 23 ★ Cartoni animati
 23.30 RTL Antenna sera
 24 • Telefilm, **Squadra segreta**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13.30 • Telefilm
 14 I fatti del giorno
 14.30 Diretta con l'Istituto Orfeo Italiano
 16.40 ■ Film, **Il trionfo di Maciste**
 19 • Telefilm
 19.20 Orosco di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20 I cittadini e la legge
 20.30 Supermodellismo in cielo, in terra e in mare
 21 ■ Film, **Sette contro uno** (Avv.) di H. Chang con S. Kuan e L. Fung
 23 Biblioteca aperta
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 ■ Film, **David e Lisa** (Dramm.) di F. Perry con K. Dullea

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 • Telefilm
 13.30 ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**
 14.50 ■ Film, **Santa Maria**
 16.10 • Telefilm, **Agente speciale**
 17.10 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 17.45 ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**
 18.10 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 19.35 ♦ Sport, **DDA Dirittura d'arrivo**
 20.35 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 21 • Telefilm, **Ispettore Bluey**
 22.15 ■ Film, **Recoil**
 ■ Film, **L'amante adolescente**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 14 ■ Film, **Il diario di Shep** (Dramm.)
 15.30 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 16 ★ Cartoni animati
 19 • Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 20 ★ Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**
 20.30 • Telefilm, **Laura**
 22 ■ Film, **La donna dell'anno**
 23.30 • Telefilm, **Squadra S**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
 14.15 Pomeriggio magico
 • Telefilm, **Ispettore Bluey**
 • Telefilm, **Da Dallas a Knots Landing**
 La video musica di Teleregione
 18
 19.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
 20 • Telefilm, **Hazell**
 21 ■ Film, **Sorvegliate il vedovo**
 23.30 ■ Film, **Senza un filo di classe**
 1 ■ Film, **Tu lo condanneresti?**

canale 5



Zig Zag (19,30). Raimondo Vianello, nella foto con Simona Mariani, conduce questo gioco a quiz in cui i concorrenti rimangono in gara per tutta la settimana

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Il postino suona sempre due volte. Film - Drammatico con Jack Nicholson e Jessica Lange
- 22.25 Flamingo Road. Telefilm
- 23.25 Sport: Golf: Master '83 (1ª parte)
- 00.25 L'uomo di ferro. Film - Drammatico con Jeff Chandler

RETEQUATTRO



Superamici (12,30). Tornano, con nuove ed eroiche avventure, i personaggi cari ai più piccoli: Superman, Wonder Woman, Aquaman, Batman, Robin (foto)



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Alberto il ciccione. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 Un amore impossibile. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor
- 12.30 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Diario del III Reich. Sceneggiato
- 16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Violenza mia. Film - Commedia con Diego Abatantuono
- 22.30 Maurizio Costanzo Show
- 00.20 L'impossibilità di essere normale. Film - Commedia con Elliott Gould e Candice Bergen
- 2.30 Sport: Calcio spettacolo, replica

ITALIA 1



Il principe delle stelle (18,30). Peter Barton e Louis Gossett jr. (foto), tornano nei panni di due simpatici extraterrestri dotati di poteri prodigiosi

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 La ninna nanna di Broadway. Film - Commedia con Doris Day
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Chobin. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 La luna nel pozzo, spettacolo con Domenico Modugno e Tiziana Pini
- 22.30 New York New York. Telefilm
- 23.30 Samurai. Telefilm
- 00.30 Cleopatra. Film - Storico

EUROTV

- UHF 50 ☎ 02/8531
- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
 - 10.30 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 11.15 Mama Linda, Telefilm
 - 12 Movin' on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
 - 13 Tigerman, Cartoni animati
 - 13.30 Lupin III, Cartoni animati
 - 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
 - 14.30 Mangia la foglia, Attualità
 - 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
 - 18 Lupin III, Cartoni animati
 - 18.30 Tigerman, Cartoni animati
 - 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno e Bill Bixby
 - 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
 - 20.20 Il profeta, Film (Comm.) con Vittorio Gassman e Ann Margret
 - 22.20 Il momento della verità, rubrica condotta da Nantas Salvalaggio. Regia di Camillo Pellegatta
 - 23.10 Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

- UHF 56 ☎ 06/332641
- 10 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
 - 11.05 La duchessa dell'Idaho, Film (Comm.) con Esther Williams e Van Johnson
 - 13 Commento politico
 - 13.20 The Doctors, Telefilm
 - 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
 - 14.30 Sport: Incontro di calcio: Catania-Roma
 - 16 Gioco per ragazzi
 - 16.15 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
 - 16.35 Super Boy, Cartoni animati
 - 17.05 Gli invincibili, Telefilm
 - 17.35 Magnetoterapia Ronefor
 - 18.20 UIL
 - 18.35 Gli emigranti, Sceneggiato
 - 19.25 Lo sport il giorno dopo
 - 20.05 The Doctors, Telefilm
 - 20.30 Dossier di Tele Roma
 - 21 Gli invincibili, Telefilm
 - 21.30 Tris d'assi, Telefilm
 - 22.25 Sport: Incontro di calcio: Lazio-Ascoli
 - 24 Possibile e impossibile

TELESTUDIO

- UHF 61 ☎ 06/2713265
- 7.30 Viaggio con l'avventura, documentario
 - 8 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
 - 9 Tre anni d'inferno, Film (Guerra)
 - 10.30 Maude, Telefilm
 - 11 Il tesoro degli Olandesi, Telefilm
 - 11.30 Woobinda, Cartoni animati
 - 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
 - 13 The Corruptors, Telefilm
 - 13.55 Cinema TV
 - 14 Viaggio con l'avventura, documentario
 - 14.30 La caduta dei capelli, rubrica
 - 15 Victoria Hospital, Sceneggiato
 - 15.25 L'ora di Samantha
 - 16.25 I Love America, Telefilm
 - 16.50 Cinema TV
 - 17 Tutto ragazzi
 - 18 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
 - 19.30 La grande barriera, Telefilm
 - 20 Maude, Telefilm
 - 20.30 Soko 5113, Telefilm
 - 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
 - 21.50 I Love America, Telefilm
 - 22.45 Medart

RETE A

- UHF 44 ☎ 06/5312367
- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
 - 13.15 Accendi un'amica special
 - 14 Cara a cara, Telefilm
 - 15.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
 - 16.30 8 falsari, una ragazza e... un cane onesto, Film (Comm.) con Jim Hutton e Dorothy Provine. Regia di Howard Morris
 - 18 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
 - 18.30 Starzinger, Cartoni animati
 - 19 Cara a cara, Telefilm
 - 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
 - 21.30 Gioco d'angoscia, Film
 - 23.30 Mille e una notte, programma della notte

15.30 RAITRE

Nova

Henry Ford è considerato il pioniere dell'industria automobilistica americana. Il programma ricostruisce, al di là del mito, la figura di questo grande personaggio, tentando di evidenziare ciò che Ford ha rappresentato per l'America e il mondo sul piano imprenditoriale, sociale, morale.

16.30 RAIDUE

Il monte McKinley

Si parla del McKinley, il più alto monte dell'America settentrionale (6190 m.) situato nell'Alaska meridionale. La vetta fu raggiunta per la prima volta nel 1913 da Hudson Stuck. Vengono illustrati gli aspetti geografici, climatici, faunistici del massiccio.

17 RAITRE

Omicidio!

È la volta di Laura Storm, giornalista detective, che ha il volto di Lauretta Masiero. Agisce «due volte», con una prima serie nel '65 e poi nel '66. Il primo giallo che risolve è *Défilé per un delitto*. Con lei Aldo Giuffrè e un giovane Vittorio Mezzogiorno.



Lauretta Masiero

19 RAIUNO



Italia sera

Enrica Bonaccorti e Mino Damato conducono in diretta il rotocalco televisivo di attualità e spettacolo.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 La fine della strada. Regia di Brian Moser

15 Cronache italiane, a cura di Franco Cetta

15,30 DSE Gli Anniversari: Virgilio alla Biblioteca Vaticana. Testo di José Ruyschaert. Regia di Sergio Miniussi

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia di Luigi Martelli. Con: Gli antenati. Fred occhio di linca. 1ª parte, di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18,15 Spaziolibero: I programmi dell'accesso

Unione dei familiari delle vittime per stragi: Giustizia e libertà

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. Gli assassini. 2ª parte

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Giallosera

Appuntamento del martedì col gialloquiz di Mario Casacci e Alberto Ciamblico, condotto in studio da Giancarlo Dettori con Marina Perzy. Un programma a cura di Paola Cortese. Per la parte quiz, regia di Furio Angioletta. La prova finale. Telefilm. Il riscatto. Sceneggiatura di Mario Casacci e Alberto Ciamblico. Con Marcella Angiola Baggi, Marco Nino Castelnuovo, Sara Giulia Fossà, Corinna Maria Grazia Grassini, Giorgio Saverio Marconi, Carlo Luciano Melani. Regia di Mario Caiano. 7ª trasmissione

21,50 Quark

Viaggi nel mondo della scienza. A cura di Piero Angela. Collaborazione di Lorenzo Pinna, Gianni Poli. Delegata alla produzione Rosanna Faraglia

22,35 Telegiornale

22,45 Droga: che fare

di Piero Badaloni e Mario Maffucci. Un programma tra la Rete 1 e TG 1

23,40 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

23,50 DSE I parchi nazionali europei. Gran Bretagna, di Otto Guggenbichler. Produzione Bayerischer Rundfunk. 2ª parte

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? di Anna Bartolini, Leone Mancini, Lidia Sacerdoti Radice, Carla Urban. Programma a cura di Nicoletta Bonucci e Graziella Reali. Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Piccolo mondo inglese. Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton, Con Christine McKenna, Alan Parnaby. 10ª puntata

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e

L'apriscatole. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Torino

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Show boat con fantasmi. 1ª parte. Distr.: PAT International

La Pimpa. Cartone animato di Altan

16,30 DSE Il monte McKinley. Spedizione sulla montagna più fredda del mondo. Prod.: WDR. 1ª parte

17-18,30 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: L'Avvenimento della Settimana, Musica Maestro, Soldi? Pochi!, Sismone Flash, Come Sto? Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi, a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. Grida d'aiuto. Con Karl Malden, Michael Douglas, Mariette Hartley. Regia di Corey Allen

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 I magnifici sette

(«The Magnificent Seven», 1960) Film - Regia di John Sturges. Interpreti: Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz, James Coburn, Charles Bronson, Robert Vaughn. Prod.: Mirisch - Alpha Prod.

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,50 Di tasca nostra. Il settimanale del TG 2 al servizio del consumatore, a cura di Tito Cortese e Roberto Costa

23,45 TG 2 - Stanotte

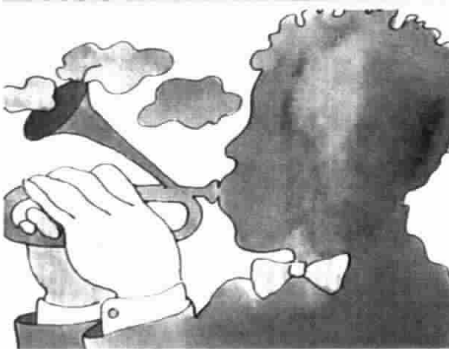
20.30 **RAIUNO**

Giallosera

Il riscatto è il titolo del telefilm-dilemma che i concorrenti dovranno risolvere con l'aiuto dei conduttori Giancarlo Dettori e Marina Perzy. Protagoniste del giallo, Giulia Fossà e Angiola Baggi.



21.30 **RAITRE**



Il jazz musica bianca e nera

Il programma di Alfonso De Liguoro ripropone in vari concerti alcuni degli artisti più interessanti del momento in questo genere musicale. Il jazz è stato definito come la più originale elaborazione artistica della comunità nera in USA.

21.50 **RAIUNO**

Quark

I temi della puntata: il concetto di antimateria, la teoria della relatività e la relazione spazio-tempo illustrati da un cartone animato di Bozzetto e, infine, un'analisi psicopsicologica del celebre proverbio: «L'abito non fa il monaco».



Piero Angela

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15 **DSE Il carbone** di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Cenni generali e storia. Regia di Italo Pellini

15,30 **DSE Nova. La strada verso la felicità** di Francis Gladstone e Patrick Griffin. 2ª parte. Edizione italiana a cura di M. Melazzo de Vincolis

16 **Fiera di Primiero: Ciclismo**
Giro del Trentino. Folgaria - Fiera di Primiero

16,45 **Cento città d'Italia. Cortona ieri e domani**

Omicidio 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania

17 **Le avventure di Laura Storm - Defilée per un delitto** (1965) di Chiosso e Mastrocinque. Con: Lauretta Masiero, Aldo Giuffrè e Oreste Lionello. Regia di Camillo Mastrocinque

18 **Concerto in folk. Giorgio Lenzi, la voce delle Dolomiti**

18,25 **L'orecchio. Quasi un quotidiano tutto di musica.** A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni. Programmi a diffusione regionale**

PIEMONTE: Il castello della Venaria Reale. **VALLE D'AOSTA:** Corsa automobilistica Aosta-Gran San Bernardo. 2ª puntata. **LOMBARDIA:** Il filo del lavoro: chi è di scena. 2ª puntata. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Giovannini Prati. 1ª parte. **VENETO:** È gradito il dialetto. 1ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Intorno a casa nostra: persone. 7ª puntata. **LIGURIA:** Come siamo: il porto di Savona. 2ª parte. Storia della vecchia darsena. **LAZIO:** La Roma di... **CAMPANIA:** Cocktail rotocalco. 21ª puntata

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Educazione allo sviluppo.** Programma di M. P. Turri Grillo. Regia di A. Altieri 6ª: **Gli sprechi e la fame nel mondo**

20,30 **3 sette.** Settimanale a cura di Sergio De Luca e Cesare Viazzi. Indagini sull'attualità politica, la cronaca, la cultura, lo spettacolo svolte dalle Redazioni centrale e regionali del TG 3. Regia di A. C. Giustiniani

21,30 **Il jazz musica bianca e nera.** A cura di Alfonso de Liguoro. Andrea Centazzo solo e **Mittleuropa Orchestra.** Regia di Sebastiano Giuffrida. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna

22,25 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23 **Cribb.** Dai racconti di Peter Lovesey. **L'ultimo barrito.** Con: Alan Dobie, William Simons, David Waller, Joyce Carey, Geoffrey Keen, Garrick Hagon, Barry Jackson, Tony Streedman, Mary Larkin, Lee Whitlock. Regia di Brian Mills. Distr.: Granada Television. 11ª episodio

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 DSE. Educazione allo sviluppo. 5ª puntata: La cooperazione internazionale. 18 Ho ancora una valigia a Berlino. 2ª parte

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,20-20,30 Schwarz auf weiss - Ein Pressespiegel

23,50 DSE. Educazione allo sviluppo. 6ª: Gli sprechi e la fame nel mondo

MOVIE MOVIE

I magnifici sette



RAIDUE ORE 20,30

The magnificent seven/120'

C 1960

regia di John Sturges

con Yul Brynner, Eli Wallach, Steve McQueen, Horst Buchholz

WESTERN

I contadini di un villaggio messicano, per difendersi dai continui attacchi di una banda di fuorilegge, assoldano per la loro difesa un pistolero texano, Chris. Questi raccoglie intorno a sé altri sei superpistolieri e arriva al villaggio giusto in tempo per disperdere un attacco della banda. Ma poi i sette vengono sconfitti e cacciati dal villaggio. Per cancellare l'onta decidono

di combattere nuovamente. Molti moriranno, ma la banda è sgominata.

In chiave western è un remake de *I sette samurai*, il classico di Akira Kurosawa. All'epoca un trionfo, anche per le musiche firmate da Elmer Bernstein. E per gli interpreti: Yul Brynner, fino ad allora legato a personaggi pseudo orientali; Steve McQueen, che aveva esordito come comparsa nel '56 con *Lassù qualcuno mi ama*; Eli Wallach, che esplose trentenne in teatro con *La rosa tatuata* e nel cinema nel '56 con *Baby Doll*. Sturges ha al suo attivo western come *Sfida all'O.K. Corral*.

tms

TELEMONTECARLO

UHF 21

☎ 06/3599170

- 12.30** Prego si accomodi..., interviste di Beppe Bonazzoli
13 Telefilm, *Mork e Mindy*
13.30 Sceneggiato, *L'eroe del nostro tempo*
14.40 Cosa farò da grande, Umoreismo è...
15.30 Cartoni, *Pinocchio*
 Cartoni, *Gordian*
 Cartoni, *Superauto Mach 5 Go! Go! Go!*
 Cartoni, *La battaglia dei pianeti*
17 Orecchiocchio, programma musicale
17.30 Telefilm, *I Pruitts*
 Sceneggiato, *Les amours de la Belle Epoque*
18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
18.40 Shopping, guida per gli acquisti
19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
19.50 Telefilm, *Un eroe da quattro soldi*
20.20 Telemontecarlo sport - *Basket: campionato College USA*
21.45 Pianeta moda
22.15 Film, *Gli onorevoli* (Comm.) di S. Corbucci e P. De Filippo

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.30** Amministratori e cittadini, rubrica
15.30 Stanotte con..., sintesi
16.30 ★ Cartoni, *Vickie il vichingo*
17 ★ Cartoni, *Penelope Pistop*
17.30 ★ Cartoni, *Goober*
18 ★ Cartoni, *Supercartoons*
18.30 ★ Cartoni, *Huckleberry Finn*
19 Le meraviglie della natura, documentario
19.20 Consulenza casa
19.30 Dentro la notizia
20 Succede di notte in città
20.30 Orizzonti sconosciuti, documentario
21 Gran Bazar Show, spettacolo in diretta
24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30** Film, *L'unica legge in cui credo*
15.30 ★ Cartoni animati
17 • Telefilm, *Cowboy in Africa*
17.30 ★ Cartoni, *Ape Magà*
18 Film, *Il padrone delle ferriere*
19.30 Spazio falisco 7
21 Film, *Il nonno adottivo*
23 Film, *Andate all'inferno e dite al diavolo che vi manda Clegg*

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30** Artmarket
16.30 Film, *Anima mia*
18 Film, *Il diavolo in corpo*
19.25 Mercatino
19.30 Sirte
20 Divulgare l'energia, rubrica
20.30 • Telefilm
21.30 Urologia pratica
22.30 Gold market
24 Film, *I ragazzi del massacro* (Giallo) di F. Di Leo con P. Capponi

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** A tu per tu
14.30 • Sceneggiato, *Gli emigranti*
16.15 ★ Cartoni, *Ape Magà*
 ★ Cartoni, *Hanna e Barbera*
17 A tu per tu, in diretta
17.50 • Sceneggiato, *Gli emigranti*
18.30 A tu per tu, in diretta
19 • Telefilm, *Squadra Segreta*
20 • Telefilm, *Quella strana ragazza*
20.30 Film, *Anatomia di un rapimento*
22 • Telefilm, *Al banco della difesa*
23.15 • Telefilm, *Hawaii Squadra Cinque Zero*
24 • Telefilm, *The Collaborators*

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 13.30** • Telefilm, *Disperatamente tua*
15.30 ★ Cartoni, *Pat, la ragazza baseball*
16 ♦ Sport
17.15 ★ Cartoni animati
20 ★ Cartoni, *Mago Pancione*
20.25 ♦ Sport
20.35 • Telefilm, *Disperatamente tua*
21.10 Film, *L'età del malessere*
23 • Telefilm, *Hazell*
23.50 • Sceneggiato, *La campana tibetana*

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.10** • Telefilm
14.30 Replay, rubrica sportiva
16 • Telefilm, *Jason del commando stellare*
16.30 Piove teatro
17.30 Scuola di pittura
18.10 Occasionissima auto
18.30 • Telefilm, *The Corruptors*
19.30 Take it easy, musicale
20 ★ Cartoni, *Lollipop*
21 • Telefilm
21.30 Film, *I diafanoidi vengono da Marte*
23.30 • Telefilm

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13** ★ Cartoni, *Tigerman*
14 • Telefilm, *Mama Linda*
15 • Telefilm, *Peyton Place*
16 • Telefilm, *L'ultimo indizio*
17 ★ Cartoni, *Gundam*
17.30 ★ Cartoni, *Jean e Micci*
18 ★ Cartoni, *Tigerman*
18.30 ★ Cartoni, *Lupin III*
19 • Telefilm, *L'incredibile Hulk*
20 • Telefilm, *Anche i ricchi piangono*
20.25 Film, *Morte in Vaticano* (Dramm.) di M. Aliprandi con T. Stamp
22.20 ♦ Sport, *Catch maschile*
23.30 Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25** • Telefilm, *Squadra segreta*
14.50 Film, *Hai sbagliato... dovevi ucciderti subito!*
16.20 ★ Cartoni, *Hanna e Barbera*
17.55 Film, *Maciste contro Ercole nella valle dei guai*
19.50 • Telefilm, *Funny Face*
20.30 • Sceneggiato, *I miserabili*
21.40 • Telefilm, *Squadra segreta*
22.20 Film, *Perché il Dio Fenicio continua ad uccidere?*
23.50 Film, *Le streghe nere* (Per adulti) di A. Hoven con E. Blanc

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 12** Film, *La città prigioniera*
14 Film, *La lunga linea grigia* (Comm.) di J. Ford con T. Power e M. O'Hara
16.15 Vetrina di cose belle
16.30 La grande occasione
18 ★ Cartoni animati
18.30 ★ Cartoni, *Andersen*
19 ★ Cartoni, *Jeeg Robot*
19.30 ♦ Sport, *Punto sport*
20.30 • Telefilm, *Codice 3*
21.15 Film, *Grizzly, l'orso che uccide*
23 Medart

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17** ★ Cartoni, *Top Cat*
17.30 Il mondo degli animali
18 Sport & sport
18.30 • Sceneggiato, *She, la donna eterna*
19 • Telefilm, *The Bold Ones*
19.50 • Telefilm, *Il cavaliere solitario*
21 Film, *Il garofano verde* (Dramm.) di K. Hughes con P. Finch e Y. Mitchell
22.30 • Telefilm, *Funny Face*
22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13** • Sceneggiato, *Evasioni celebri*
14 • Sceneggiato, *Victoria Hospital*
14.45 Film, *Duep prostitute a Pigalle*
16.30 ★ Cartoni, *Ape Maia*
17 ★ Cartoni, *Julie rosa di bosco*
17.30 ★ Cartoni, *George della giungla*
18 • Telefilm, *George*
18.30 • Sceneggiato, *Victoria Hospital*
19 Cial, rubrica
20.50 Film, *Attila* (Avv.)
22.30 ♦ Sport, *Basket*
24 Film, *La sorella del diavolo*
1.30 Film, *Professione: avventurieri*

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11.30** Film, *Nostro pane quotidiano*
13 • Telefilm
13.30 Movie
14 • Telefilm, *Longbridge Story*
15 Film, *L'immortale leggenda*
16.30 • Telefilm, *Rin Tin Tin*
17.30 ★ Cartoni, *Good Think*
18 • Telefilm, *Longbridge Story*
19 Tribuna sport
20 • Telefilm, *I Love America*
20.30 ★ Cartoni, *Penelope Pistop*
21 Film, *Paura a Hollywood*
22.30 • Telefilm
23 Polvere di stelle
00.30 Film, *I nibelfunghi*

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16** Attualità cinema
16.30 ★ Cartoni, *Top Cat*
17 Serpentine
17.30 ★ Cartoni animati
18 Polivario
19 ★ Cartoni animati
19.30 • Telefilm, *I ragazzi della montagna di fuoco*
20 Film, *Un americano a Gerusalemme* (Dramm.) di J. Leytes con J. Slater e B. Joseph
21.30 Speciale Lazio
22.30 Novarte

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14** Proposte d'arte contemporanea
17 Film, *Honky Tonk* (West.) di D. Taylor con R. Crenna e G. Lewis
18.30 I premi Nobel
19.30 Film, *Uragano* (Dramm.) di J. Ford con D. Lamour e J. Hall
21 Stamps and games
22 Film, *Love Tapes*
24 • Telefilm, *La famiglia Smith*

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30** Nel mondo della musica
13 • Telefilm
14 I fatti del giorno
14.30 Film, *Roma città aperta* (Dramm.)
 Questo grande grande cinema
16.40 Film
17 • Telefilm
18.30 • Telefilm
19 Cronache del cinema
19.20 Oroscopo di domani
19.30 I fatti del giorno
20 Il totofortuniere, gioco a quiz
21 Film, *David e Lisa* (Dramm.) di F. Perry con K. Dullea e J. Margolin
21.30 Teletevere sport
23 Redazionale
23.30 • Telefilm
00.40 Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13** • Telefilm, *I Love America*
13.30 ★ Cartoni animati
14.25 Film, *L'uomo del Sud*
16 • Telefilm, *Agente speciale*
17 ★ Cartoni, *L'orsacchiotto Mysha*
17.30 ★ Cartoni, *I bon bon magici di Lilli*
18 ★ Cartoni, *L'orsacchiotto Mysha*
20.35 ★ Cartoni, *L'orsacchiotto Mysha*
21 Film, *Pattuglia antigang* (Giallo) di B. Borden con R. Hossein e R. Pellegrin
23 Film, *Che me lo dai un passaggio?*
 • Telefilm, *Agente speciale*

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** • Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
16 ★ Cartoni animati
18 • Telefilm, *Difesa ad oltranza*
19 • Telefilm, *La fattoria dei giorni felici*
20 ★ Cartoni, *Mimi e le ragazze della pallavolo*
20.30 • Telefilm, *Laura*
22 Film, *Sogni infranti*
23.30 ♦ Sport, *Rugby Time*

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15** ★ Cartoni, *Temple e Tam Tam*
13.30 ★ Cartoni, *Charlotte*
13.45 Pomeriggio magico
 • Telefilm, *Ispettore Bluey*
 • Telefilm, *Da Dallas a Knots Landing*
19.30 ★ Cartoni, *Charlotte*
20 • Telefilm, *Combat*
21.30 Film, *Il vendicatore*
22.30 Notiziario
23.30 ♦ Sport, *Goal su goal*
24 Film, *La signora delle undici*

canale 5



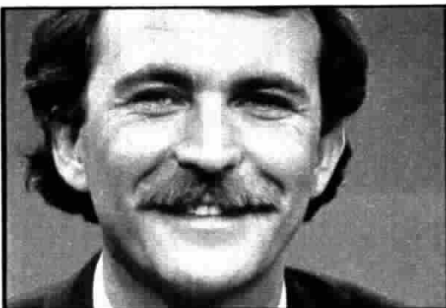
General Hospital (14,25). Il telefilm di ambiente medico-ospedaliero ha come protagonisti due personaggi che vivono una romantica storia d'amore

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Dallas. Telefilm
21.25	Portiere di notte. Film - Drammatico con Dirk Bogarde e Charlotte Rampling
23.25	Sport: Boxe
00.25	Lassù qualcuno mi ama. Film - Drammatico con Paul Newman

RETEQUATTRO



M'ama non m'ama (19,30). Insieme alla Ciuffini, Marco Predolin (foto) presenta questo gioco televisivo il cui tema è legato all'amore e all'innamoramento



8.30	Giatrus. Cartoni animati
9	Alberto il ciccione. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Carrie e Peter, una storia d'amore. Film - Commedia
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Diario del III Reich. Sceneggiato
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Un milione al secondo, quiz spettacolo condotto da Pippo Baudo
22.45	Una donna di nome Golda. Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Judy Davis (1ª parte)
00.15	I viaggiatori della sera. Film - Drammatico con Ugo Tognazzi e Ornella Vanoni
2.20	ABC Sport America

ITALIA 1



Simon & Simon (20,25). Nella foto Jameson Parker e Gerald McRaney, interpreti dei fratelli Simon, titolari di una agenzia investigativa di San Diego

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Un pizzico di fortuna. Film - Commedia con Doris Day
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Chobin. Cartoni animati Marco Polo. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Lady Oscar. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Il principe delle stelle. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Simon & Simon. Telefilm
21.25	Drive In, con Carmen Russo
23.15	Se io fossi onesto. Film - Commedia con M. Mercader e V. De Sica
00.45	Ironsides. Telefilm

EURO TV UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda, Telefilm
12	Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
14.45	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.20	Morte in vaticano, Film
22.20	Sport: Campionati mondiali di CATCH
23.10	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA UHF 56 ☎ 06/332641

10	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
10.50	Destinazione Mongolia, Film (Avv.) con Richard Widmark e Don Taylor
12.50	Dossier di Tele Roma
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	Film
16	Gioco per ragazzi
16.15	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
16.30	Super Boy, Cartoni animati
17	Gli invincibili, Telefilm
17.35	Magnetoterapia Ronefor, rubrica di informazione medica
18.20	UIL
18.35	Gli emigranti, Sceneggiato
19.25	Diretta sport, rubrica sportiva
20.05	The Doctors, Telefilm
20.30	Washington a porte chiuse, Telefilm
21.30	Tris d'assi, Telefilm
22.30	Commento politico
22.45	Ultimatum alla Terra, Film (Fant.) con Michael Rennie e Patricia Neal

TELESTUDIO UHF 61 ☎ 06/2713265

10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Woobinda, Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	Pitti gioielli
15	Victoria Hospital, Sceneggiato
15.20	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	Chiesa viva
20	La grande barriera, Telefilm
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.50	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.20	Cinema TV
22.30	Tutto donna
23.30	I Love America, Telefilm
24	4 belve scatenate, Film
1.30	Bellamy, Telefilm

RETE A UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Cara a cara, Telefilm
15.30	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
16.30	La ballata di Andy Crocker, Film (Dramm.) con Lee Majors e Joey Heatherton
18	Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18.30	Starzinger, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	La dottoressa preferisce i marinai, Film (Comm.) con Alvaro Vitali e Marisa Mell
23.30	L'avamposto dell'inferno, Film (Avv.) con Rod Cameron e John Russel

16.30

RAITRE

Roba da Medioevo

Ciclo che analizza ed evidenzia aspetti della storia, della vita e del costume medievali che solitamente non vengono approfonditi nelle scuole. Tra di essi, l'agricoltura, le classi sociali, il ruolo dei mercanti, i viaggi.



17.05

RAIUNO



Forte fortissimo tv top

Proseguono con successo le puntate dello spettacolo quotidiano trasmesso in diretta dallo Studio 2 di Torino. Conduttrice dei giochi a premio è Corinne Cléry, mentre a Barbara D'Urso e Sammy Barbot (nella foto) è affidata la parte musicale.

18.40

RAIDUE

Le strade di San Francisco

Un'intera giuria, composta di dodici persone, è presa in ostaggio da una banda di terroristi. Se le richieste della banda non saranno soddisfatte, i giurati saranno uccisi all'ora prestabilita. Stone e Keller lottano contro il tempo...



RAIUNO

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 I Kawelka. Regia di Charles Nairn

15 Mazinga Z. Cartone animato. 17° episodio: Una vittoria in extremis

15,30 DSE Chimica e agricoltura. Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarscia Mugnozza, realizzato da Luciano Emmer. Fungicidi. 1ª parte. Testo di Luciano Caglioti

16 Cartoni magici. Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Un programma di Luigi Martelli, Carmela Lisabettini. Con: Gli antenati. Fred occhio di linca. 2ª parte, di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - Flash

17,05 Forte fortissimo tv top. Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 TG 1 - Cronache: Nord chiama Sud - Sud chiama Nord

18,30 Il gran teatro del West. Telefilm. La follia di Seward. Con Chuck Connors, Coleen Gray, J. Pat O'Malley. Regia di Larry Pearce

19 Italia sera. Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1. Regia di Lucio Testa

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Due o tre cose per ridere

20,30 Io sto con gli ippopotami

(1979) Film - Regia di Italo Zingarelli. Interpreti: Bud Spencer, Terence Hill, Joe Bugner, May Dlamini, Dawn Jurgens, Ben Masinga. Prod.: Denver F. Pr./Zadar Film

22,15 Telegiornale

22,25 Appuntamento al cinema, a cura dell'ANICAGIS

22,30 Mercoledì sport. Telecronache dall'Italia e dall'estero

Calcio: 1ª finale Coppa UEFA
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo. Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio TV 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Piccolo mondo inglese. 11ª puntata. Con Christine McKenna

14,30 TG 2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem. A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Nel corso del programma: attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo. Gioco a premi in collegamento con la Sede di Firenze

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Il mistero dell'isola dei fantasmi. 1ª parte. Distr.: PAT International

16,30 DSE Il corpo umano. 10ª puntata: Le arterie

17-18,15 Vediamoci sul due. Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: La Coppia si confessa, Musica Maestro, Moda & Modi, Sistemone Flash, Rosa Play. Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,15 Spaziolibero: i programmi dell'accesso

Coldiretti: Appuntamento Europa

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 Le strade di San Francisco. Telefilm. I terroristi. 1ª parte.

Con: Karl Malden, Michael Douglas, Richard Hatch. Regia di Virgil Vogel

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta

20,30 I racconti del maresciallo

di Mario Soldati. Sceneggiatura di Mario Soldati, Lucio De Caro, Giovanni Soldati. 5ª ed ultimo episodio: La contessa dell'isola. Con: Arnoldo Foà, Caterina Boratto, Francesco Geronzi, Gianni Franco, Alessandro Marino, Pierangelo Pozzato, Gian Franco Principi, Adele Rinaldi, Edda Soligo, Diego Verdighello, Piero Vida. Musica di Manuel De Sica. Organizzatore generale Piero Nardi. Regia di Giovanni Soldati. Produzione First Film S.p.A. realizzata da Susanna Bolchi e Goffredo Potier. «I racconti del maresciallo» di Mario Soldati è edito da Rizzoli

21,40 Tribuna politica. A cura di Jader Jacobelli. Incontro stampa PCI

22,40 TG 2 - Stasera

22,50 Il buttafuori. Vicende e personaggi teatrali scelti da Enzo Mauri. Un programma a cura di Cecilia Cope e Angelo Ivaldi. Le due orfanelle di Adolphe D'Ennery e Emile Cormon. Traduzione e adattamento di Roberto Cortese. Presenta Ottavia Piccolo. Personaggi ed interpreti: Enrichetta Beatrice Palme, Luisa Evelina Nazzari, Conte de Linières José Quaglio, Contessa De Linières Maria Fiore, Ruggero Mauro Avogadro, La Frochard Anna Maestri, Pietro Guerrino Crivello, Dottor Herbert Daniele Dublino. Elaborazioni musicali di Paolo Terni. Regia di Mario Chiari

23,55 TG 2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE**



I racconti del maresciallo

La contessa Evelina viene trovata cadavere. Assassinata dal nipote Walter? Ma si tratta del vero nipote o di un simulatore che si è impadronito dei documenti di Walter in ospedale? La contessa aveva scoperto ogni cosa e...

22.05 **RAITRE**

Delta

La dislessia è un disturbo infantile che si manifesta con difficoltà nella lettura, caratterizzata da inversione di sillabe e da esitazioni. Talvolta è accompagnata da tendenza agli errori ortografici e da un generale ritardo nell'apprendimento. Il programma illustra cause e possibili terapie di tale disturbo carico di non scarse implicazioni psicologiche in una delicata fase dello sviluppo del bambino.



22.50 **RAIDUE**

Le due orfanelle



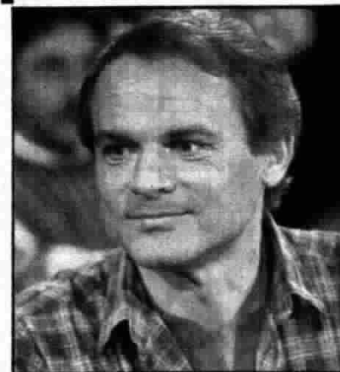
Il buttafuori

Con *Le due orfanelle* va in scena un classico del teatro melò. Enrichetta e Luisa, che è cieca, arrivano a Parigi. La prima viene rapita e così la povera Luisa deve affidarsi ad una megera. Foto: Beatrice Palme, Evelina Nazzari e Anna Maestri.

RAITRE

MOVIE MOVIE

Io sto con gli ippopotami



RAIUNO ORE 20,30

durata 109'

C 1979

regia di Italo Zingarelli

con Terence Hill, Bud Spencer, Joe Bugner

AVVENTURA

In Africa Tom si guadagna da vivere alle spalle dei turisti: li porta con una macchina scalcinata ad un safari con armi caricate a salve. Un giorno perde la macchina ma arriva Slim che forma insieme al cugi-

no una ditta: con un pullman portano a passeggio i turisti ma li fanno fermare davanti a un negozio di oggetti «artigianali» dal cui proprietario ricevono una seria provvigione. Poi Ormand, un bandito privo di scrupoli, mette insieme un esercito di mercenari per impadronirsi della zona. Insultati, processati, privati del pullman, Tom e Slim si prendono una rivincita sul boss.

RAITRE ORE 20,30

SUSPIRIA

durata 100'

C 1977

regia di Dario Argento

con Jessica Harper, Alida Valli, Joan Bennett, Flavio Bucci

Susy Banner, americana, si reca a Friburgo per iscriversi ad un'accademia di danza. Un'allieva fugge e viene ritrovata massacrata. Il pianista cieco viene dila-

niato dal cane. La stessa Susy comincia a sentire strani malesseri. Intanto l'accademia viene invasa da strani vermi. L'amica di Susy muore anche lei in modo atroce. Susy arriva al segreto: l'accademia è un luogo su cui incombe un'antica magia. Coraggiosamente Susy ritrova il luogo dove le insegnanti si riuniscono e incontrano...

11,45-13 Televideo. Pagine dimostrative

15,15 **Tione: Ciclismo.** Giro del Trentino. Fiera Primiero-Tione

16 **DSE Il carbone** di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Estrazione e trasporto. Regia di Italo Pellini

16,30 **DSE Roba da Medioevo** di Corrado Caselli. Testo di Renato Fabietti. Regia di Corrado Caselli. 1ª puntata: **La casa di Dio** Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Le avventure di Laura Storm - Una bionda di troppo** (1965) di Chiosso e Mastrocinque. Con: Lauretta Masiero, Aldo Giuffrè e Oreste Lionello. Regia di Camillo Mastrocinque

18 **Concerto in folk.** A cura di Alfonso De Liguoro. Hugo Arévalo e Charo Cofré. Regia di Fulvio Richetto

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica a cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mecchia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Il pane spezzato** di Roberto Buttafarro e Marco Revelli. 6ª puntata: **Metropoli.** Regia di Roberto Buttafarro. Programma Sede Rai del Piemonte

20,05 **DSE Educazione allo sviluppo.** Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Arnoldo Farina. Regia di Antonio Altieri. 7ª puntata: **Partecipare**

20,30 **Suspiria** (1977) Film - Regia di Dario Argento. Interpreti: Jessica Harper, Miguel Bosé, Alida Valli, Stefania Casini, Joan Bennett, Barbara Magnolfi, Susanna Javicoli, Eva Axen, Flavio Bucci. Prod: Seda

22,05 **Delta. Settimanale di scienza e tecnica.** A cura di Gabriella Carosio. Se tuo figlio non sa leggere. Parte seconda. Un programma ideato e scritto da Ugo Pirro. Regia di Tonino Valeri

22,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

23,05 **Sui miti mediterranei** La favola di Polifemo e di Galatea. Con Raphael Alberti. Regia di Angela Redini. Programma Sede Rai della Sicilia

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. 20,15-20,30 Zahnpflege für jedermann. Heute: «Im-plantate»
23,35 DSE Educazione allo sviluppo. 7ª puntata: Partecipare

lmz

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Mork e Mindy**
 13.30 Sceneggiato
 14.30 Delta, rubrica di medicina
 15.30 Cartoni, **Pinocchio**
 Cartoni, **Gordian**
 Cartoni, **Superauto Match 5 Go! Go! Go!**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Telefilm, **I Pruitts**
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Un eroe da quattro soldi**
 20.20 Telemontecarlo Sport: Un avvenimento in Eurovisione
 22.45 **Attore, amore mio**, spettacolo con Gigi Proietti
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.30 Vetrina di cose belle
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Stanotte con... sintesi
 16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
 17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
 17.30 ★ Cartoni, **Goover**
 18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 19 Le meraviglie della natura, documentario
 19.30 Dentro la notizia
 20 Succede di notte in città
 20.30 ■ Film
 22.30 Il meglio di sfida selvaggia
 23.30 Qui Lazio

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 ■ Film, **Le più belle truffe del mondo**
 15 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
 15.30 ★ Cartoni animati
 17 ● Telefilm, **Cowboy in Africa**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 18 ■ Film, **L'unica legge in cui credo**
 19.30 L'angolo del veterinario
 20.30 Giornale TV
 21 Medicina oggi
 22 ■ Film, **A.D.3**, operazione squalo bianco

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 14.30 ■ Film, **100 ragazze per un playboy**
 16 I vostri capelli
 16.30 ■ Film, **Il cappello a tre punte** (Comm.)
 18 Artmarket
 19.25 Mercatino
 19.30 Sirte
 20 ★ Cartoni animati
 20.30 ● Telefilm
 21.30 Le stelle per voi
 22.30 ■ Film, **I ragazzi del massacro** (Giallo)
 24 ■ Film, **Come persi la guerra**

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 14 ● Telefilm, **Mama Linda**
 15 ● Telefilm, **Peyton Place**
 16 ● Telefilm, **Kronos**
 17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
 17.30 ★ Cartoni, **Gundam**
 18 ★ Cartoni, **Tigerman**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20.25 ■ Film, **Buone notizie** (Comm.) di E. Petri con G. Giannini
 22.20 ● Telefilm, **Agente Pepper**
 23.25 Tutto cinema
 23.30 ■ Film
 1 ● Telefilm, **Movin'on**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.25 ● Telefilm, **I Love America**
 14.55 ■ Film, **Il figlioccio del padrino**
 16.25 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.20 ■ Film, **Le nuove avventure di Capitan Harlock**
 19 ● Telefilm, **I Love America**
 19.50 Primo piano
 20.30 ● Telefilm, **Coronet Blue**
 21.40 ■ Film, **Chicago anni '30-Via col piombo** (Dramm.) di W. Bushnell con J. Palanca e C. Linley
 23.15 ■ Film, **Quando i califfi avevano le corna**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, **L'omicida**
 16.30 ■ Film, **Campane a martello**
 18 ★ Cartoni animati
 18.30 ★ Cartoni, **Andersen**
 19 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
 19.30 Scuola e insegnanti
 20 ● Telefilm
 20.30 ● Telefilm, **Codice 3**
 21.20 ■ Film, **Come imparai ad amare le donne** (Comm.) di L. Salce con R. Hoffmann e M. Mercier
 23.15 ■ Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 Il mondo degli animali
 17 ● Telefilm, **Il cavaliere solitario**
 17.30 ★ Cartoni, **Jackie**
 18 Terzo secolo
 18.30 ● Telefilm, **Attenti aia ragazzi**
 19 ■ Film, **Il garofano verde**
 20.30 ● Telefilm, **Funny Face**
 21 ● Telefilm, **The Bold Ones**
 22 ● Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
 22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 12.30 ♦ Sport, **Basket**
 14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 14.45 Settimanale donna
 15.30 Disco Town
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 17 ★ Cartoni, **George della giungla**
 17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
 18 ● Telefilm, **George**
 18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19 Onda Verde news
 20 ★ Cartoni, **George della giungla**
 20.30 TMG Notizie
 20.50 ● Telefilm, **Le spie**
 22 ■ Film, **L'ossessa** (Per adulti) di M. Giarizzo con S. Carnacina e L. Love
 24 ■ Film, **Provocazione**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14 ● Telefilm, **Longbridge Story**
 15 ■ Film, **Quartiere latino**
 16.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
 17.30 ★ Cartoni, **Good Think**
 18 Hi Fi, programma musicale
 19 Porte aperte, rubrica
 19.30 Trailers
 20 ● Telefilm
 20.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
 21 ■ Film, **I pascoli dell'odio** (West) di M. Curtiz con E. Flynn e O. De Havilland
 22.30 Roto Roma
 23.30 Ciak si gira
 24 ● Telefilm
 00.30 Film a vostra scelta

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 Serpentone
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 20 ■ Film, **Interpol agente 23** (Avv.) di V. Guest con F. Tucker e E. Bartok
 21.30 Patway
 22.30 Gioie in vetrina
 Notiziano

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 13.30 ● Telefilm, **I moventi**
 14.20 ■ Film, **Dracula**
 16 Reporter
 17 ● Telefilm, **Vidocq**
 18 ■ Film, **Sogni infranti** (Dramm.) di B. Sagalle con J. Franciscus e D. Baker
 20 ■ Film, **In bilico nel vuoto**
 21.30 Ciak si gira, rubrica
 22 ● Telefilm, **Doctor Carabes**
 22.30 Astrocartomania
 23.30 RTL Antenna sera
 24 ● Telefilm, **I moventi**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 12.30 I cittadini e la legge, rubrica
 13 Supermodellismo in cielo, in terra, in mare
 14.30 ■ Film, **Sette contro uno**
 17 Redazionale
 17.15 Sugli schermi del cinema
 17.30 ■ Film
 19.30 I fatti del giorno
 20 Piacevolmente insieme, giochi, sport e spettacolo
 21 ■ Film, **Il dio chiamato Dorian** (Dramm.) di M. Dallamano con H. Berger e H. Lon
 23 Una poltrona per un artista
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 ■ Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 ● Telefilm, **I Love America**
 13.30 ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**
 14.25 ■ Film, **Come il pirata nero/ Mi sposo e torno**
 16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
 17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 17.30 ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**
 18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 18.25 Echomondo Flash
 18.30 Special Videomusic
 20.35 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 21 ■ Film, **La classe dirigente**
 23 ■ Film, **Le monachine**
 RETE CAPRI
 UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 16 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, **Difesa ad oltranza**
 19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 19.30 ● Telefilm, **Angie**
 20 ★ Cartoni animati
 20.30 ● Telefilm, **Laura**
 22 ■ Film, **Cuore in ostaggio**
 23.30 ♦ Sport, **Ruote in pista**
 24 ● Telefilm, **Carovana**

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
 13.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
 14.15 ♦ Sport, **Goal su goal**
 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
 ● Telefilm, **Da Dallas a Knots Landing**
 16.40 Tutto ragazzi
 18 La video musica di Teleregione
 19.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
 20 ● Telefilm, **Hazell**
 21 ■ Film
 24 ■ Film, **Dove andiamo signora?**

canale 5



Rocky II (20.25). Il pugile Rocky Balboa, interpretato da Sylvester Stallone (foto), si prende la rivincita: con rabbia e volontà diventa campione del mondo

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
20.25	Rocky II. Film - Drammatico con Sylvester Stallone
22.25	Kojak. Telefilm
23.25	Canale 5 News
00.25	Corrispondente X. Film - Commedia con Clark Gable

RETEQUATTRO



Fiore selvaggio (13.30). Fabio Junior (foto) in questa nuova telenovela è un giovane ricco ed affascinante coinvolto in travolgenti passioni d'amore



8.30	Giatus. Cartoni animati
9	Alberto il ciccone. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Dimmi come mi chiamo. Film - Commedia
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Diario del III Reich. Sceneggiato
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Il viziato II. Film - Commedia con Ugo Tognazzi e Michel Serrault
22.30	Una donna di nome Gilda. Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Judy Davis (2ª parte)
24	Sport: Campionato di Baseball
00.30	Sport: A tutto gas, replica
1	Strike Force. Telefilm

ITALIA 1



Ok! Il prezzo è giusto (20.25). Torna il gioco del mercoledì condotto da Sabani, dove i concorrenti sono impegnati ad indovinare il prezzo dei premi

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	Tè per due. Film - Commedia
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam Chobin. Cartoni animati Il tulipano nero. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam Lalabel. Cartoni animati Lady Oscar. Cartoni animati Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Il principe delle stelle. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	I Puffi. Cartoni animati
20.25	O.K.! Il prezzo è giusto, spettacolo con Gigi Sabani
22.30	Addio Jeff!. Film - Giallo con Alain Delon e Mireille Darc
00.15	Intrigo a Montecarlo. Film - Giallo con Robert Wagner

EURO TV

UHF 50	02/8531
7.30	Tigerman. Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda. Telefilm
12	Movin'on. Telefilm con Claude Akins, Frank Converse e Erin Gray
13	Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
13.30	Lupin III. Cartoni animati
14	Mama Linda. Telefilm
14.45	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III. Cartoni animati
18.30	Tigerman. Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk. Telefilm
20	Anche i ricchi piangono. Telefilm
20.20	Buone notizie. Film (Comm.) con Giancarlo Giannini e Paolo Bonacelli
22.20	Tutti per uno, attualità
23.15	Agente Pepper. Telefilm con Angie Dickinson
23.40	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

UHF 56	06/332641
10	La principessa Zaffiro. Cartoni animati
10.50	Diffendo il mio amore. Film (Comm.)
13	Commento politico
13.20	The Doctors. Telefilm
13.45	Gli emigranti. Sceneggiato
14.30	Due occhi di ghiaccio. Film (West.) con Terence Stamp e Joanna Pettet
16	Gioco per ragazzi
16.15	La principessa Zaffiro. Cartoni animati
16.30	Super Boy. Cartoni animati
17	Gli invincibili. Telefilm
17.35	Teatro oggi
18.20	UIL
18.35	Gli emigranti. Sceneggiato
19.25	Diretta con...
20.05	The Doctors. Telefilm
20.30	Washington a porte chiuse. Telefilm
21.30	Tris d'assi. Telefilm
22.30	Commento politico
22.45	Mister Basket
23.45	Tris d'assi. Telefilm
00.45	Video Rock

TELESTUDIO

UHF 61	06/2713265
11	Black Beauty. Telefilm
11.30	Woobinda. Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
13	Tutto donna
14	Television Market
15	Victoria Hospital. Sceneggiato
15.25	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
16.20	I Love America. Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18.30	L'isola delle 30 bare. Sceneggiato
19.30	Il vostro oroscopo
20.30	Soko 5113. Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile. Telefilm
21.50	I Love America. Telefilm
22.20	Zoom
22.30	Piccolo Cesare. Film (Dramm.) con Edward G. Robinson e Douglas Fairbanks
24	I pericolosi amori della casta Susanna. Film
1.30	Bellamy. Telefilm

RETE A

UHF 44	06/5312367
8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
13.15	Accendi un'amica special
14	Cara a cara. Telefilm
15.30	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
16.30	Duello nel Pacifico. Film (Dramm.) con Lee Marvin e Toshiro Mifune. Regia di John Boorman
18	Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent
18.30	Starzinger. Cartoni animati
19	Cara a cara. Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere. Telefilm
21.30	L'insegnante balla... con tutta la classe. Film (Per adulti) con Nadia Cassini e Lino Banfi
23.30	La mia donna è un angelo. Film (Comm.) con Joan Fontaine e John Lund

14.35

RAIDUE



MARCO DANÈ

Tandem

Programma-contenitore per i ragazzi a cura di Ettore Desideri. Conducono i giochi Marco Danè, Frabrizio Frizzi e Lino Fontis. Nella puntata odierna, *Indovina chi sono io?*, gara a premi realizzata in collaborazione con la Sede Rai di Bari.

15.30

RAIUNO

Schede - Ingegneria

Restauro statico di edifici di interesse storico monumentale. Prendendo come spunto due grandi opere architettoniche di Milano, il Duomo e Santa Maria delle Grazie, si parla del degrado dei capolavori nazionali. E di come recuperarli più da un punto di vista ingegneristico (con i sensori, computer, eccetera) che da quello puramente artistico. L'autore del documentario è Marco Dolcetta.



18.25

RAITRE



L'orecchicchio

Continua da più di due anni il successo del programma quasi quotidiano presentato da Stefania Mecchia (nella foto) e Claudio De Tommasi. Video, ospiti italiani e stranieri, notizie e segnalazioni dal mondo della musica sono gli ingredienti principali.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG1 - Flash

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con Raffaella Carrà. Telefono (06) 3139

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 I Mursi. Regia di Leslie Woodhead

15 Cronache italiane - Cronache dei motori

A cura di Franco Cetta

15,30 **DSE Schede - Ingegneria. Restauro statico di edifici di interesse storico e monumentale** di Marco Dolcetta

16 **Cartoni magici.** Dallo Studio 2 di Cagliari. In viaggio con gli eroi di cartone tra fumetti, musica e altre fantasie. Regia di Luigi Martelli. Con: Gli antenati. I grandi bufali, di Hanna e Barbera

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG1 - Flash

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. In studio Sammy Barbot e Barbara D'Urso. Regia di Piero Panza

18 Tuttilibri. Settimanale di informazione libraria di Giulio Nascimbeni

18,30 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Non riempire il bicchiere per me. Con: Chuck Connors, Greg Morris. Regia di Vincent McEveety. 1ª parte

19 **Italia sera.** Fatti, persone e personaggi. In diretta dallo Studio 5 di Roma con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

Film Dossier, di Enzo Biagi (V)

20,30 Ore disperate

(«The desperates», 1955). Film. Regia di William Wyler. Interpreti: Fredric March, Humphrey Bogart, Martha Scott, Arthur Kennedy, Dewey Martin, Robert Middleton. Prod.: Paramount. 1º tempo

21,45 Telegiornale

21,50 Ore disperate. Film - 2º tempo

Al termine in diretta dagli Studi di Milano:

Dossier sul film Ore disperate

In studio Enzo Biagi. Regia televisiva di Maria Maddalena Yon

23,35 TG1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 Che fai, mangi? Regia di Leone Mancini

13 TG2 - Ore tredici

13,30 **Piccolo mondo inglese.** Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Prod.: Yorkshire Television. 12ª puntata

14,30 TG2 - Flash

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 Tandem

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e**

Il gamberetto. Gioco a premi

Le nuove avventure di Scooby Doo. Cartoni animati. Show Boat con fantasmi. 2ª parte. Distr.: PAT International

16,30 **DSE Tecnologia dei materiali.** Un programma di Brian Davies. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 8ª puntata: **Fabbricazione con materiali plastici**

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Stampa racconta, Musica Maestro, Spazio Donna, Sistemone Flash, Abitare le case, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi a cura di William Azzeila. In studio Rita Della Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 TG2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

18,30 TG2 - Sportsera

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. I terroristi. 2ª parte. Con: Karl Malden, Michael Douglas e Richard Hatch. Regia di Virgil Wogel

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG2 - Telegiornale

20,30 Mixer

Cento minuti di televisione proposti da Aldo Bruno e Giovanni Minoli con la collaborazione di Giorgio Montefoschi. A cura di Marcella Emiliani. Collaborazione di Brunella Lanaro. Regia di Sergio Spina

21,50 Saranno famosi

Telefilm. **La settimana dell'ONU.** Sceneggiatura di Parke Perine. Con: Debbie Allen, Lee Curreri, Erica Gimpel, Carlo Imperato e Valerie Landsburg. Regia di Mel Swope. Distr.: CIC

22,40 TG2 - Stasera

22,50 **TG2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana, a cura della Redazione sportiva del TG2

Firenze: Tennis. Torneo Internazionale

Nel corso di TG2 - Sportsette:

TG2 - Stanotte

20.30 **RAIDUE**



Mixer

Per l'angolo anni '50 immagini di Charlie Chaplin a Roma e anteprima al Sistina di *Luci della ribalta*. Flash su una sfilata di cappelli esotici a Parigi e filmato su una partita di polo disputata da Filippo d'Edimburgo a Roma. Foto: Giovanni Minoli e Sandra Milo.

20.30 **RAITRE**

Il ritorno di Billi e Riva

Protagonista della puntata di oggi sarà il Mario Riva dei tempi del *Musichiere*, la popolarissima trasmissione di Garinei e Giovannini diretta da Antonello Falqui. Rivedremo brani famosi dell'epoca con le vallette e gli ospiti più illustri.



MARIO RIVA

21.50 **RAIDUE**



Saranno famosi

In occasione della «Settimana dell'ONU», la School of the Arts deve preparare uno spettacolo con la Scuola Edison, frequentata da ragazzi snob e saccenti. Contrasti e litigi a non finire. Coco (Erica Gimpel) s'accapiglia con la formalissima Alicia.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,15 **Trento: Ciclismo.** Giro del Trentino. Tione - Trento

16 **DSE Il carbone.** di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. Usi termici. Regia di Italo Pellini

16,30 **DSE Leggere la letteratura.** Un programma di Laura Fortini. *Lettura simbolica*, di Ezio Raimondi. Regia di Luigi Parola

Omicidio! 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania. A cura di Angelo Baiocchi

17 **Le avventure di Laura Storm - A carte scoperte** (1966) di Chiosso e Mastrocinque. Con: Lauretta Masiero, Aldo Giuffrè, Vira Silenti e Oreste Lionello. Regia di Camillo Mastrocinque

18,25 **L'orecchiocchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica. A cura di Lionello De Sena. Ideato da Mario Colangeli. Presentato da Stefania Mechia con Claudio De Tommasi. Regia di Paolo Maciotti

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale

PIEMONTE: Rivoli: Un castello, una storia. **VALLE D'AOSTA:** Carrefour: piccolo principe. **LOMBARDIA:** Notizie naturali e civili su la Lombardia: Tesi - perché la tesi. 1ª puntata. **VENETO:** Loggia dei mercanti. 2ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** La zebra supina. **LIGURIA:** Il martin pescatore. **LAZIO:** Fatti nostri. **CAMPANIA:** Cocktail: Come non detto. 21ª puntata

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

20,05 **DSE Educazione allo sviluppo.** Un programma di M. Paola Turrini Grillo. Consulenza di Arnoldo Farina. Regia di Antonio Altieri. 8ª ed ultima puntata: *La solidarietà*

20,30 **Il ritorno di Billi e Riva**

3ª puntata: *Dal grande al piccolo schermo.* Un programma a cura di Nico Garrone. Regia di Mario Liguini. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Nulla sul serio (VI)

Cary Grant e altre Stelle della Commedia Americana. A cura di Vieri Razzini

22,05 **Susanna**

(«Bringing up, baby, 1938»). Film. Regia di Howard Hawks. Sceneggiatura di Dudley Nichols e Hagar Wilde. Interpreti: Cary Grant, Katharine Hepburn, May Robson, Charles Ruggles, Barry Fitzgerald. Prod.: RKO

Vedi pag. 22

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

15 La Bohème, nascita di un'opera 17 La Bohème

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. 20,15-20,30 Brennpunkt

23,50 DSE. Educazione allo sviluppo. 8ª ed ultima puntata: *La solidarietà*

MOVIE MOVIE

Ore disperate

RAIUNO ORE 20,30

The desperate hours/110'

BN 1955

regia di William Wiler

con Humphrey Bogart, Fredric March

POLIZIESCO

Griffith, un pericoloso bandito, evade dal penitenziario con altri due detenuti. I tre rubano una macchina e si rifugiano nella casa di un onesto cittadino: Daniel Hilliard, che abita con la moglie, la figlia Dolly e il piccolo Ralph. La famiglia passerà lunghe ore di angoscia, sotto il tiro dei banditi, prima che la polizia intervenga...

Susanna



RAITRE ORE 22,05

Bringing up, baby/102' BN 1938

regia di Howard Hawks

con Katharine Hepburn, Cary Grant

COMMEDIA

Uno zoologo timido e studioso incontra casualmente una ragazza capricciosa e «combina guai». Costei lo trascina in una serie di avventure ridicole facendolo apparire sotto una pessima luce alle stesse persone di cui il giovane voleva l'appoggio. Equivoci e incidenti buffi terminano naturalmente in un matrimonio. Per Grant un nuovo incontro con la frizzante Hepburn.

fmz

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Mork e Mindy**
 13.30 Sceneggiato
 14.25 Di tasca nostra, rubrica per il consumatore
 15.30 Cartoni, **Pinocchio**
 Cartoni, **Gordian**
 Cartoni, **I Zemborg**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 17 Orecchiocchio, programma musicale
 17.30 Telefilm, **I Pruitts**
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Un eroe da quattro soldi**
 20.20 Telemontecarlo Sport
 21.20 Film, **Volo senza ritorno** (Guerra) di M. Powell con G. Tearle e E. Portmann
 22.50 Figure, figure, figure
 Notizie Flash e Bollettino Meteorologico

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 12.15 ■ Film
 14 GBR News
 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 Stanotte con... sintesi
 15.30 Vetrina di cose belle
 17.30 ★ Cartoni, **Goobar**
 18 ★ Cartoni,
Supercartoons
 18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 19 Le meraviglie della natura, documentario
 19.30 Dentro la notizia
 20 Succede di notte in città
 20.30 ■ Film
 22 Amico automobilista
 22.30 ● Telefilm, **Padre e figlio investigatori speciali**
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30 ■ Film, **Il mulino del Po'**
 15.30 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 16 ● Telefilm, **Kim & Co.**
 16.30 ★ Cartoni animati
 17 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 17.30 ● Telefilm, **Kim & Co.**
 18 ■ Film, **Andate all'inferno e dite al diavolo che vi manda Clegg** (Giallo) di L. Shonteff con G. Wynne e N. Claridge
 Rubrica immobiliare
 19.30 Asta di quadri
 21

TELETSOLO

UHF 23 ☎ 06/3420348

- 14.30 ■ Film, **Il diavolo in corpo**
 Le stelle per voi
 16 Telefilm
 17.10 Gold market
 18 Mercatino
 19.25 Sirte
 19.30 I consigli del vecchio
 20
 20.30 ■ Film, **La taverna dei 7 peccati** (Avv.) di T. Garnett con M. Dietrich
 Artmarket
 22.30
 24 ■ Film, **Le laureande**

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ● Telefilm, **The Doctors**
 14 A tu per tu
 14.30 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
 15.15 A tu per tu
 16.15 ★ Cartoni, **Ape Magà**
 16.45 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17 A tu per tu, in diretta
 18 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
 19 Casa domani, rubrica
 20 ● Telefilm, **Quella strana ragazza**
 20.30 ■ Film, **L'uomo che venne dal Nord**
 22 ● Telefilm, **Al banco della difesa**
 23.15 ● Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
 24 ● Telefilm, **The Collaborators**

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16 ★ Cartoni animati
 18 ★ Cartoni, **Mago Pacione**
 18.45 I pensionati, rubrica
 19 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
 19.30 Rubrica automobilistica
 20 ★ Cartoni, **Mago Pacione**
 20.25 ♦ Sport, **Dirttura d'arrivo, sintesi**
 20.35 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
 22.10 ■ Film, **La moglie dell'amico è sempre più buona**

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 14.30 ● Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
 15.30 ● Telefilm
 16 ● Telefilm, **Jason del commando stellare**
 16.30 ■ Film, **I diafanoidi vengono da Marte**
 18.30 ● Telefilm
 19 Davanti al caminetto
 19.30 Tiro al bersaglio
 Occasionissima auto
 21.30 ■ Film, **Giovane lungo amore** (Comm.) di Scienza e salute
 23.30

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15 ● Telefilm, **Peyton Place**
 16 ● Telefilm, **L'ultimo indizio**
 17 ★ Cartoni, **Gundam**
 17.30 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
 18 ★ Cartoni, **Tigerman**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19 ● Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20.25 ■ Film, **Le braghe del padrone** (Comm.) di F. Mogherini con E. Montesano e A. Celi
 22.20 ● Telefilm, **Charlie's Angels**
 23.25 Tutto cinema
 23.30 ■ Film

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14.50 ■ Film, **Perché il Dio Fenicio continua ad uccidere?**
 16.25 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.35 ● Telefilm, **Nakia Nakia**
 18.45 ● Telefilm, **I Love America**
 19.10 This is cinema
 19.50 ● Telefilm, **Funny Face**
 20.30 ● Sceneggiato, **I miserabili**
 21.40 ● Telefilm, **Squadra segreta**
 22.20 ● Telefilm, **La morte in faccia**
 23.20 ■ Film, **I giorni della violenza** (Dramm.) di G. Von Radivanyi con L. Ventura e E. Bartok

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 ■ Film, **Grizzly, l'orso che uccide**
 16.30 ■ Film, **La gerla di papà Martin**
 17.30 ★ Cartoni, **Andersen**
 18.10 Il grande palio, un'ora dedicata ai ragazzi
 19.30 L'opinione
 19.50 ● Telefilm, **Codice 3**
 20.45 ■ Film, **Il presidente del Borghese Football Club** (Comm.) di L. D'Amico con A. Sordi
 Medart
 23

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 ★ Cartoni, **Jackie**
 17.30 Il mondo degli animali
 18 ● Sceneggiato, **Evasioni celebri**
 19 ■ Film, **Come persi la guerra** (Com.) di C. Borghesio con Macario
 20.30 ● Telefilm, **Woobinda**
 21 ● Telefilm, **L'immortale**
 22 ● Telefilm, **Dick Van Dyke**
 22.30 Sport & Sport
 22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 13 ● Telefilm, **Le spie**
 14 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 14.45 Barrage
 15.30 Ciak, rubrica
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 17 ★ Cartoni, **George della giungla**
 17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
 18 ● Telefilm, **George**
 18.30 ● Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19.30 Con Maya alla ricerca del futuro
 20 Spazio aperto
 20.50 ● Telefilm, **Il mio amico fantasma**
 22 ■ Film, **Contronatura** (Per adulti) di A. Margheriti con J. Fuchsberger
 24 ■ Film, **Delirio d'amore**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 13 ● Telefilm
 13.30 Trailers
 14 ● Telefilm, **Longbridge Story**
 15 Cartomanzia
 15.30 ♦ Sport, **Motori non stop**
 16.30 ● Telefilm, **Rin Tin Tin**
 17.30 ★ Cartoni, **Good Think**
 18 ● Telefilm, **Longbridge Story**
 19 Polvere di stelle, rubrica
 20.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
 21 ■ Film, **Nostro pane quotidiano**
 22.30 ● Telefilm, **I Love America**
 23 Galleria del Babuino
 00.30 ■ Film, **Destinazione Monaco**

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 14 ■ Film, **Elvira Madigan**
 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 Il serpente
 17.57 ♦ Attualità, **Speciale spettacolo**
 18 Polivario
 19.30 ● Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 20 ■ Film, **La figlia della Madonna** (Dramm.) di R. Bianchi Montero con E. Lari
 21.30 TVA 40 lo sport
 22.30 Novarte

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 15.30 Cinemondo
 16 ■ Film, **Una jena in cassaforte**
 17.30 ● Sceneggiato, **La campana Tibetana**
 18.30 ● Telefilm, **La famiglia Smith**
 19.30 ■ Film, **Il giardiniere spagnolo** (Comm.) di P. Leacock con D. Bogarde
 Caccia e natura, rubrica
 21 Ciak si gira, rubrica
 22 Dimensione mistero
 22.30 Sceneggiato, **Sebastiano**
 00.30

TELETERVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14 I fatti del giorno
 14.30 ■ Film, **Il dio chiamato Dorian**
 17 ● Telefilm
 17.30 Musei in casa
 18 Primo piano
 18.30 ● Telefilm
 19 Redazionale
 19.20 Orosco di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20 Nel mondo della musica
 20.30 Teletere arte
 21 ■ Film, **Il coraggioso, lo spietato, il traditore** (Giallo) di J. X. Marchal e E. Murgalia con R. Antony
 22.30 Viaggiamo insieme
 23 Diretta con l'Istituto Orafi Italiano
 00.40 ■ Film, **La vergine e lo zingaro**

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 14.25 ■ Film, **Amore maledetto**
 16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
 17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 17.30 ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**
 18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 19.25 Echomondo Notizie
 20.30 Echomondo Europa
 20.35 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 21 ■ Film, **La notte dei mille gatti** (Per adulti) di H. Stewart con H. Stiglitz
 23 ■ Film, **Un amore così fragile, così violento**

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 16 ★ Cartoni animati
 18 ● Telefilm, **Difesa ad oltranza**
 19 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 20 ★ Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**
 20.30 ● Telefilm, **Laura**
 22 ■ Film, **Le sorelle**
 23.30 ● Telefilm

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
 14.15 Pomeriggio magico
 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
 ● Telefilm, **Affari di cuore**
 18 La video musica di Teleregione
 19.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
 20 ● Telefilm, **Hazell**
 21 ■ Film, **Una candela per il diavolo**
 23.30 ♦ Sport, **Calcio mondiale**
 00.30 ■ Film, **Porca vacca mi hai rotto...**

canale 5



I Jefferson (19). Isabel Sanford (foto) è la moglie di George Jefferson che, trasferitosi in un quartiere signorile, spera di aver raggiunto il benessere

8.30	Buongiorno Italia
9	Una vita da vivere. Sceneggiato
10	Attualità
10.30	Alice. Telefilm
11	Rubriche
11.40	Help!, gioco musicale
12.15	Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
12.45	Il pranzo è servito, gioco a premi
13.25	Sentieri. Sceneggiato
14.25	General Hospital. Telefilm
15.25	Una vita da vivere. Sceneggiato
16.50	Hazzard. Telefilm
18	L'albero delle mele. Telefilm
18.30	Popcorn, spettacolo musicale
19	I Jefferson. Telefilm
19.30	Zig Zag, gioco a quiz
20.25	Superflash, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
23	Dal Teatro Manzoni di Milano: Ella Fitzgerald in concerto, con Joe Pass e Paul Smith Trio
	I Jefferson. Telefilm
	Sport: Basket: Campionato NBA

RETEQUATTRO



Nonsolomoda (22,15). «Varia vanità» è il sottotitolo di questo settimanale che tratta delle tendenze, delle abitudini e delle novità che fanno la moda



8.30	Giatrus. Cartoni animati
9	Alberto il ciccone. Cartoni animati
9.30	Chico. Telefilm
10	I giorni di Bryan. Telefilm
11	Amicizie: segreti e menzogne. Film - Commedia
12.30	Superamici. Cartoni animati
13.30	Fiore selvaggio. Telenovela
14.15	Magia. Telenovela
15	Arabella. Film - Commedia
16.50	L'uomo ragno. Cartoni animati
17.20	Masters, i dominatori dell'universo
17.50	La famiglia Bradford. Telefilm
18.50	Marron Glacé. Telenovela
19.30	M'ama non m'ama, gioco a premi
20.25	Sponsor City, spettacolo con Diego Abatantuono e Lory Del Santo
22.15	Nonsolomoda, rubrica
22.45	Una donna di nome Golda. Film - Drammatico con Ingrid Bergman e Judy Davis (3ª parte)
00.15	Chiaro di donna. Film - Commedia con Romy Schneider
2	Sport: Ring

ITALIA 1



Be bop a lula (22,30). Red Ronnie (nella foto) presenta questo programma che tratta di musica leggera come parte integrante della nostra cultura

8.30	La grande vallata. Telefilm
9.30	La prima luce. Film - Commedia
11.30	Maude. Telefilm
12	Gli eroi di Hogan. Telefilm
12.30	Lucy Show. Telefilm
13	Bim Bum Bam
	Chobin. Cartoni animati
	Marco Polo. Cartoni animati
14	Operazione ladro. Telefilm
15	Agenzia Rockford. Telefilm
16	Bim Bum Bam
	Lalabel. Cartoni animati
	Lady Oscar. Cartoni animati
	Vita da strega. Telefilm
17.30	Una famiglia americana. Telefilm
18.30	Il principe delle stelle. Telefilm
19.40	Italia 1 flash (Solo Lombardia)
19.50	Il mio amico Arnold. Telefilm
20.25	Un povero ricco. Film - Commedia con Renato Pozzetto e Ornella Muti
22.30	Be Bop a Lula, spettacolo musicale
23.30	I due colonnelli. Film - Comico
1.30	Sport: Calcio mundial

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

7.30	Tigerman, Cartoni animati
10.30	Peyton Place. Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
11.15	Mama Linda. Telefilm
12	Movin'on, Telefilm con Claude Akins e Frank Converse
13	Tigerman, Cartoni animati
13.30	Lupin III, Cartoni animati
14	Mama Linda, Telefilm
14.40	Diario Italia, rubrica
14.50	Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
18	Lupin III, Cartoni animati
18.30	Tigerman, Cartoni animati
19	L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
20	Anche i ricchi piangono, Telefilm
20.20	Le braghe del padrone. Film (Comm.) con Enrico Montesano e Adolfo Celi
22.20	Charlie's Angels, Telefilm
23.10	Tutto cinema, rubrica di novità cinematografiche

TELEROMA

UHF 56 ☎ 06/332641

10	La principessa Zaffiro, Cartoni
10.50	Dio, come ti amo!, Film (Comm.) con Gigliola Cinquetti e Mark Damon
13	Commento politico
13.20	The Doctors, Telefilm
13.45	Gli emigranti, Sceneggiato
14.30	Dietro la porta chiusa, Film (Dramm.) con Joan Bennett e Michel Redgrave
16	Gioco per ragazzi
16.15	La principessa Zaffiro, Cartoni animati
16.30	Super Boy, Cartoni animati
17	Gli invincibili, Telefilm
17.35	Gli incontri di Elsa De Giorgi
18.20	UIL
18.35	Gli emigranti, Sceneggiato
19.25	Giovedì sport
20.05	The Doctors, Telefilm
20.30	Risate di gioia, Film (Comm.) con Anna Magnani e Totò
22.30	Commento politico
22.45	Tris d'assi, Telefilm
23.45	Sport: Football please: calcio mondiale

TELESTUDIO

UHF 61 ☎ 06/2713265

7.30	Viaggio con l'avventura, documentario
8	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
9	Westfront, Film (Dramm.)
10.30	Maude, Telefilm
11	Black Beauty, Telefilm
11.30	Capitan Luckner, Telefilm
11.55	Cinema TV
12	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
13	La grande barriera, Telefilm
13.30	Television Market
15	Soko 5113, Telefilm
15.25	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
16.20	I Love America, Telefilm
16.50	Cinema TV
17	Tutto ragazzi
18	L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
19.30	O.K. Motori
20.30	Soko 5113, Telefilm
20.55	Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
21.50	I Love America, Telefilm
22.30	Sette uomini d'oro nello spazio, Film
24	Profumo di vergine, Film

RETE A

UHF 44 ☎ 06/5312367

8.30	Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercato
13.15	Accendi un'amica special
14	Cara a cara, Telefilm
15.30	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
16.30	America, America, dove vai?, Film (Dramm.) con Robert Forster e Verna Blomm
18	Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce Joe Denti
18.30	Starzinger, Cartoni animati
19	Cara a cara, Telefilm
20.25	Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
21.30	La liceale seduce i professori, Film (Comm.) con Gloria Guida e Alvaro Vitali
23.30	La pistola e il pulpito, Film (West.) con Marjoe Gortner e Pamela Sue Martin

14.05 **RAIUNO****Il mondo di Quark**

Per la prima volta una troupe ha raggiunto i villaggi dei curdi dervisci che vivono sulle montagne fra Iran e Iraq. Siamo nel cuore di una società in cui il potere religioso va di pari passo con quello politico, un'identificazione questa incarnata dal capo dei dervisci, lo sceicco Hossein.

16 **RAIUNO****Nuoto**

In diretta dalla piscina del Foro Italico di Roma, vedremo le immagini della prima giornata della manifestazione «Trofeo Sette Colli». Il torneo, che vede impegnati i nostri migliori atleti, è uno degli ultimi «test» in vista delle Olimpiadi di Los Angeles a fine luglio.

19.35 **RAITRE****Pentedattilo? Avete detto Pentedattilo?**

Un paesino abbandonato arroccato nell'entroterra ionico-reggino è costruito vicino una roccia a forma di mano: la «mano di pietra», secondo una leggenda, era portatrice di sciagure. Lo special tra le canzoni del cantore del luogo, Dante, e il set del film *Il tamburo del lupo*, ricostruisce una strage avvenuta nel '600.

20.30 **RAIUNO****Loretta Goggi in quiz**

Prosegue il quiz condotto dalla soubrette romana affiancata da Memo Remigi e Gianni Brezza.

RAIUNO10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Pronto... Raffaella?** Spettacolo di mezzogiorno in diretta dallo Studio 5 di Roma con **Raffaella Carrà**. Telefono (06) 31 39

13,25 **Che tempo fa**13,30 **Telegiornale**14 **Pronto... Raffaella? L'ultima telefonata**

Il mondo di Quark, a cura di Piero Angela

14,05 **La guerra degli dei.** Regia di Brian Moser

15 **Primissima.** Attualità culturali del TG 1

A cura di Gianni Raviele. Realizzazione di Roberta Spadoni

15,30 **DSE Chimica e agricoltura.** Un programma a cura di Giulio Massignan con la consulenza di Luciano Caglioti e Gian Tommaso Scarscia Mugnozza. Realizzato da Luciano Emmer. **Fungicidi.** 2ª parte. Testo di Luciano Caglioti

16 **Roma: Nuoto. Trofeo Sette Colli**

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conduce Corinne Cléry. Regia di Piero Panza

18,15 **Spaziolibero: I programmi dell'accesso**
Istituto Italiano per l'Asia: Asia 2000

18,30 **Il gran teatro del West.** Telefilm. Non riempire il bicchiere per me. Con Chuck Connors, Greg Morris. Regia di Vincent McEveety. 2ª parte. Distr.: 20th Century Fox

19 **Italia sera. Fatti, persone e personaggi.** In diretta dallo Studio 5 di Roma. Con Enrica Bonaccorti e Mino Damato. Un programma Rete 1 - TG 1 Regia di Lucio Testa

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Loretta Goggi in quiz**

di Albertelli, Gasperi, Uberti. Con Memo Remigi. Scenografia di Mariano Mercuri. Orchestra di Vince Tempera. Regia di Emilio Uberti

22 **Telegiornale**

22,10 **Dieci incredibili giorni**

(«La décade prodigieuse», 1972). Film - Regia di Claude Chabrol. Interpreti: Anthony Perkins, Michel Piccoli, Mariène Jobert, Orson Welles, Guido Alberti. Prod.: Les Films La Boétie (Parigi)/Euro (Roma)

24 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,10 **DSE Per favore, fatemi nascere bene**

Regia di Alfiero Canavero. 4ª puntata

RAIDUE10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

In diretta dallo Studio tv 2 di Milano

12 **Che fai, mangi?** Regia di Leone Mancini

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Piccolo mondo inglese.** Tratto dai romanzi di Kathleen Peyton. Con Christine McKenna, Alan Parnaby. *Tredicesima ed ultima puntata*

14,30 **TG 2 - Flash**

In diretta dallo Studio 3 di Roma

14,35-16,30 **Tandem**

A cura di Ettore Desideri. In studio Claudio Sorrentino. Regia di Salvatore Baldazzi. Nel corso del programma: **attualità, giochi, ospiti, videogames e Paroliamo.** Gioco a premi in collegamento con la Sede di Milano

Teletattica. Cartoni animati. **La vecchia diligenza.** Prod.: A2F

16,30 **DSE Tecnologia dei materiali.** Un programma di Brian Davies. Prod.: BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Codin. 9ª puntata: **La microelettronica**

17-18,30 **Vediamoci sul due.** Oggi, in diretta dallo Studio 3 di Roma: **La Cronaca, Musica Maestro, Spettacolo, Sistemone Flash, Pianeta Sogno, Rosa Play.** Un programma di Luigi Locatelli e Leonardo Valente con la collaborazione di Ezio Zefferi. A cura di William Azzella. In studio Rita Dalla Chiesa. Regia di Salvatore Baldazzi

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. **Disperazione.** Con: Karl Malden, Richard Hatch e Pernell Roberts. Regia di Harry Falk

Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Il ritorno dei magnifici sette**

(«Return of the Seven», 1966) Film - Regia di Burt Kennedy. Interpreti: Yul Brynner, Robert Fuller, Julian Mateos, Warren Oates, Claude Akins, Elise Montes, Emilio Fernandez, Fernando Rey, Virgilio Teixeira, Rudy Acosta, Jordan Christopher. Prod.: Mirisch Productions

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **Aboccaperta.** In diretta dal Fiera 2 di Milano. Un programma di Gianfranco Funari. In collegamento con tutti gli italiani che hanno qualcosa da ridire. A cura di Daniela Peani. Regia di Ermanno Corbella. Telefono (02) 85006

23,15 **Appuntamento al cinema,** a cura dell'ANICAGIS

23,20 **Firenze: Tennis.** Torneo Internazionale

24 **TG 2 - Stanotte**

20.30 **RAITRE**

La fanciulla del West

Per la serie di opere dedicate a Giacomo Puccini va in onda *La fanciulla del West*. La registrazione è stata realizzata alla Royal Opera House Covent Garden di Londra, l'orchestra è diretta da Nello Santi. Tra gli interpreti Plácido Domingo.

Puccini



22.10 **RAIDUE**



Gianfranco Funari

Aboccaperta

Appuntamento con il dibattito-scontro fra due schieramenti opposti di pubblico. Condotta da Gianfranco Funari il programma s'impenna su un confronto tra persone comuni in merito a un tema che abbia dato origine a diversità di opinioni.

23.15 **RAITRE**

Il novelliere

Vengono proposti quattro racconti del romanziere inglese William Somerset Maugham: *Episodio*, *Quel fallito di Edward Bernard*, *Il rosso* e *La voce della tortora*. Tra gli interpreti Anna Maria Guarnieri (foto).



RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

13,30 **DSE** Il carbone. Depurazione e usi tecnologici

14 **DSE** Nova. Attraverso la barriera del silenzio, 1ª parte

14,30 **Firenze: Tennis.** Torneo Internazionale

17 **Omicidio!** 40 telegiornali italiani scelti da Sergio Valzania
Le avventure di Laura Storm - Regina in francobolli
(1966) di Chiosso e Mastrocinque. Con: Lauretta Masiero, Aldo Giuffrè e Oreste Lionello. Regia di Camillo Mastrocinque

18,25 **L'orecchicchio.** Quasi un quotidiano tutto di musica

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Pentedattilo? Avete detto Pentedattilo?**

Appunti su un paese morto dal set del film «Il tamburo del lupo». Regia di Marcello W. Bruno. Programma Sede Rai della Calabria

20,05 **DSE** Il segreto delle pievi. Un programma di Silvio Bernardini. Regia di Andrea Dorigo. 1ª puntata: *La casina nel bosco*

20,30 **Omaggio a Puccini.** Dalla Royal Opera House Covent Garden di Londra

La fanciulla del West

Opera in tre atti su libretto di Gelfo Civinini e Carlo Zangarini dal dramma di David Belasco. Musica di Giacomo Puccini
Personaggi e interpreti: Dick Johnson *Plácido Domingo*, Minnie *Carol Neblett*, Ashby *Robert Lloyd*, Jake *Wallace Gwynne Howell*, Sonora *John Rawnsley*, Joe *Robin Leggate*, Bello *Philip Gelling*, Wowkle *Jean Bailey*, Billy *Jackrabbit Paul Hudson*, Harry *Paul Crook*. Orchestra e Coro della Royal Opera House. Direttore **Nello Santi**. Regia di John Vernon. Prod.: NVC

22,40 **TG 3**

Intervallo con: **BUBBLIES.** Cartoni animati. Distr.: Worldshield

Il novelliere

23,15 **Serata con Somerset Maugham**

di Daniele D'Anza e Belisario Randone. Con (in ordine di apparizione): *Marco Guglielmi*, *Carlo d'Angelo*, *Antonio Salines*, *Anna Maria Guarnieri*, *Edoardo Toniolo*, *Tina Lattanzi*, *Andreina Pagnani*, *Mico Cundari*, *Vanni Materassi*, *Antonio Fattorini*, *Giuliana Lojodice*, *Alessandro Sperli*, *Aroldo Trieri*, *Luciano Melani*. Complesso Righi e Saitto. La romanza «Vissi d'arte» è cantata da Lydia Nerozzi. Regia di Daniele D'Anza

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17,30 Berufe in Südtirol. «Der Eisenbahner». 18-18,30 Aus Hof und Feld
18,30 Cori della montagna

20 Tagesschau. 20,20 Der Millionenbauer. 6. 21,10 Die Sprechstunde.
- Il. 21,55-22,30 Abseits der grossen Strassen

MOVIE MOVIE

Il ritorno dei magnifici sette

RAIDUE ORE 20,30

Return of the seven/86' C 1966

regia di Burt Kennedy

con Yul Brynner, Robert Fuller, Warren Oates

WESTERN

Messico fine Ottocento: Chris viene a sapere che Lorca, un uomo senza scrupoli, ha catturato gli uomini di tre villaggi e tra questi un suo carissimo amico. Decide perciò di attaccare con un piccolo esercito di sette professionisti della pistola. Lorca non vuol liberare i prigionieri: con loro ha intenzione di ricostruire la chiesa dove un tempo morirono i suoi figli.



Dieci incredibili giorni



RAIUNO ORE 22,10

La década prodigieuse/103' 1972

regia di Claude Chabrol

con Orson Welles, Anthony Perkins, Michel Piccoli

A Charles (Perkins), figlio adottivo di Théo (Welles), che ama riamato Hélène, moglie di Théo, accadono strane cose: soffre vuoti di memoria, si sveglia con le mani sporche di sangue, viene ricattato per la sua relazione con Hélène, ruba al padre per soddisfare il ricattatore. Neanche lo scrittore Paul (Piccoli) riesce a venire a capo del mistero. Quando capirà sarà troppo tardi per tutti...

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30 Prego si accomodi... interviste di Beppe Bonazzoli
 13 Telefilm, **Mork e Mindy**
 13.30 Sceneggiato
 14.25 Check up, rubrica medica in diretta
 15.30 Cartoni, **Pinocchio**
 Cartoni, **Gordian**
 Cartoni, **I Zenborg**
 Cartoni, **La battaglia dei pianeti**
 Orecchiocchio, programma musicale
 17 Telefilm, **I Pruitts**
 Sceneggiato, **Les amours de la Belle Epoque**
 18.20 Bim bum bambino: parola di bimbo, gioco di mamma
 18.40 Shopping, guida per gli acquisti a cura di Paola Protasi
 19.20 Gli affari sono affari, quiz a premi
 19.50 Telefilm, **Un eroe da quattro soldi**
 20.20 Quasigol, settimanale sportivo
 21.20 Film, **Allegri esploratori** (Comm.) di H. Levin con C. Webb e E. Gwenn
 22.50 Figure, figure, figure

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 14.30 Amministratori e cittadini, rubrica
 15.30 Stanotte con... sintesi
 16.30 ★ Cartoni, **Vickie il vichingo**
 17 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
 17.30 ★ Cartoni, **Goober**
 18 ★ Cartoni, **Supercartoons**
 18.30 ★ Cartoni, **Huckleberry Finn**
 19 Amico automobilista
 19.30 Dentro la notizia
 20 Succede di notte in città
 20.30 Film
 22 Ciak goal, trasmissione sportiva condotta da Eolo Capacci
 23.30 Qui Lazio
 24 Stanotte con...

TR PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 15 ★ Cartoni animati
 17.30 ★ Telefilm, **Kim & Co.**
 18 Film, **A.D.3, operazione squalo bianco** (Giallo) di S. Lewis con R. Dana e F. Polesello
 19.30 Stasera parliamo di, rubrica
 20.30 Giornale TV
 21 Battaglia musicale
 22.30 Capire, rubrica
 23 Film, **Lotta di potere** (Avv.) di J. Irvin con M. Salem

TELEUSCOLO

UHF 34 ☎ 06/9420348

- 14.30 Artmarket
 16 ★ Cartoni animati
 16.30 Film, **Dinamite e simpatia** (Comm.)
 18 Film, **La bella brigata** (Dramm.) di J. Duvivier con J. Gabin e V. Romance
 19.25 Mercatino
 19.30 Sirte
 20 E' ora
 20.30 Telefilm
 21 Film
 22.30 Artmarket
 24 Film

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 13.30 ★ Telefilm, **The Doctors**
 14 ★ Telefilm, **La famiglia Smith**
 14.30 ★ Sceneggiato, **Gli emigranti**
 15.15 ★ Telefilm, **Bellamy**
 16.15 ★ Telefilm, **Una famiglia piuttosto intraprendente**
 16.45 ★ Cartoni animati
 18 ★ Sceneggiato, **Gli emigranti**
 19 Sport
 20 Telefilm, **Quella strana ragazza**
 20.30 Film, **Il magnifico emigrante**
 22 ★ Telefilm, **Selvaggio West**
 23.15 ★ Telefilm, **Hawai Squadra Cinque Zero**
 24 ★ Telefilm

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3508675

- 16.30 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
 17 ★ Cartoni, **Pat, la ragazza baseball**
 17.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 18 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
 19 Energia domani, rubrica
 19.30 Sport, **Un 13 per voi**
 20 ★ Cartoni, **Sam ragazzo del West**
 20.35 Telefilm
 21 Disperatamente tua
 22.15 Film, **L'angelo del male**

TELEVERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 16 Occasionissima auto
 16.30 ★ Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
 17.30 ★ Telefilm
 18.10 ★ Cartoni animati
 18.30 Scienza e salute
 19.30 Take it easy, musicale
 20 ★ Cartoni animati
 21 ★ Telefilm
 21.30 ★ Sceneggiato, **L'enigma che viene da lontano**
 22.30 Zoom
 23.30 ★ Telefilm
 Notturmo

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 15 ★ Telefilm, **Peyton Place**
 16 ★ Telefilm, **Kronos**
 17 ★ Cartoni, **Jean e Micci**
 17.30 ★ Cartoni, **Gundam**
 18 ★ Cartoni, **Tigerman**
 18.30 ★ Cartoni, **Lupin III**
 19 ★ Telefilm, **L'incredibile Hulk**
 20 ★ Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
 20.25 Film, **L'uomo della cravatta di cuoio** (Giallo) di D. Siegel con C. Eastwood e S. Clark
 22.20 ★ Telefilm, **Charlie's Angels**
 23.25 Tutto cinema
 23.30 Film
 1 ★ Telefilm, **Movin'on**

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14 ★ Telefilm, **La morte in faccia**
 14.50 ★ Sceneggiato, **She, la donna eterna**
 15.35 ★ Cartoni, **Hanna e Barbera**
 17.05 ★ Telefilm, **Nakia Nakia**
 18 Superclassifica show
 18.50 ★ Telefilm, **Squadra segreta**
 19.50 ★ Sceneggiato, **She, la donna eterna**
 20.30 ★ Telefilm, **Coronet Blue**
 21.40 Film, **Tre canaglie per l'inferno** (Guerra) di S. Pisaný con L. Samar e A. Ghidra
 23.15 Film, **La storia di Frankenstein**

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14 Film, **Come imparai ad amare le donne** (Comm.)
 16 Vetrina di cose belle
 16.20 I King di Sati
 17.15 ★ Telefilm
 18 Superclassifica show
 19 ★ Cartoni, **Jeeg Robot**
 19.30 Gente come voi
 19.50 Big Screen
 20.30 ★ Telefilm, **Codice 3**
 21.20 Film, **Città in fiamme** (Avv.) di A. Rakoff con H. Fonda e A. Gardner
 23 Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 17 ★ Telefilm, **Il cavaliere solitario**
 17.30 ★ Cartoni, **Jackie**
 18 ★ Telefilm, **Woodbina**
 18.30 ★ Telefilm, **Attenti ai ragazzi**
 19 Film, **Cartagine in fiamme**
 20.40 Scuola e cultura
 21 ★ Telefilm, **The Bold Ones**
 22 ★ Sceneggiato, **She, la donna eterna**
 22.30 ★ Telefilm, **Funny Face**
 22.50 Ma io vi dico

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14 ★ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 14.30 TMG notizie
 14.45 Film, **Il mio nome è Shanghai Joe**
 16.30 ★ Cartoni, **Ape Maia**
 17 ★ Cartoni, **George della giungla**
 17.30 ★ Cartoni, **Shogun**
 18 ★ Telefilm, **George**
 18.30 ★ Sceneggiato, **Victoria Hospital**
 19 Superclassifica show
 20 L'Italia da scoprire
 20.50 ★ Telefilm, **Il cacciatore**
 22 Film, **Quarta parete** (Dramm.) di A. Bolzoni con F. Prevost e P. Lawford
 24 Film, **Vacanze per un massacro**

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 14.30 Polvere di stelle, rubrica
 16 ★ Telefilm
 16.30 ★ Telefilm, **Rin Tin Tin**
 17.30 ★ Cartoni, **Good Think**
 18 Hi Fi
 19 ★ Telefilm
 19.45 Trailers
 20.30 ★ Cartoni, **Penelope Pistop**
 21 Film, **Destinazione Monaco** (Giallo) di D. Lowell Rich con R. Basehart e R. Scheider
 22.30 ★ Telefilm, **I Love America**
 23 Galleria del Babuino
 00.30 Film, **Tombolo, paradiso nero** (Dramm.)

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30 ★ Cartoni, **Top Cat**
 17 Serpentone
 17.30 ★ Cartoni animati
 18 Polivario
 19 ★ Cartoni animati
 19.30 ★ Telefilm, **I ragazzi della montagna di fuoco**
 20 Film, **A qualcuno piace caldo**
 21.30 TVA 40 lo sport
 22.27 Attualità, **Speciale spettacolo**
 22.30 Antichità per voi

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14 Proposte d'arte
 15.30 ★ Sceneggiato, **Vita e morte di Penelope**
 16.30 Film, **Il malandrino**
 18.15 Music Show
 19.30 Sporting club
 20.30 ★ Cartoni animati
 21 Film, **Quattro in medicina** (Comm.) di R. Thomas con D. Bogarde e M. Pavlov
 22.30 Film, **Nevada Smith** (West.)
 00.30 ★ Sceneggiato, **Duello sul fondo**

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 13 ★ Telefilm
 14 I fatti del giorno
 14.30 Film, **Il coraggioso, lo spietato, il traditore** (Giallo) di J. X. Marchal e E. Mulargia con R. Antony e H. Chanel
 I fatti del giorno
 16 Film
 16.30 Film
 18 ★ Telefilm
 19 The week in review
 19.20 Oroscopo di domani
 19.30 I fatti del giorno
 20 Il totofortunere
 21 Lode al Signore
 21.30 ★ Telefilm
 22.30 Teletevere sport
 23 ★ Telefilm
 00.10 I fatti del giorno
 00.40 Film

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13 ★ Telefilm, **I love America**
 13.30 ★ Cartoni animati
 14 ★ Cartoni, **I Bon bon magici di Lilli**
 14.25 Film, **Koenigsmark**
 16 ★ Telefilm, **Ispettore Bluey**
 17 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 17.30 ★ Cartoni, **I bon bon magici di Lilli**
 18 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 19.35 Pesca sport, rubrica
 20.35 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
 21 Film, **Amori di una calda estate**
 23 Film, **Divorzia lui, divorzia lei**

RETE CAPRI

UHF 63 ☎ 061/8370827

- 15.30 ★ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 16 ★ Cartoni animati
 18 ★ Telefilm, **Difesa ad oltranza**
 19 ★ Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
 20 ★ Cartoni, **Mimi e le ragazze della pallavolo**
 20.30 ★ Telefilm, **Laura**
 22 Film, **Amici per la pelle**
 23.30 ★ Telefilm

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15 ★ Cartoni, **Temple e Tam Tam**
 13.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
 14.15 Pomeriggio magico
 ★ Telefilm, **Ispettore Bluey**
 ★ Telefilm, **Da Dallas a Knots Landing**
 18 Hot sport
 19.30 ★ Cartoni, **Charlotte**
 20 ★ Telefilm, **Hazell**
 21 Superclassifica show
 22 Film
 24 Film, **Il clan degli imbroglioni**

canale 5



Ciao gente (20,25). Corrado (foto) conduce questo spettacolo che si avvale della partecipazione del pubblico, di volta in volta protagonista della puntata

- 8.30 Buongiorno Italia
- 9 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 10 Attualità
- 10.30 Alice. Telefilm
- 11 Rubriche
- 11.40 Help!, gioco musicale
- 12.15 Bis, gioco a premi condotto da Mike Bongiorno
- 12.45 Il pranzo è servito, gioco a premi
- 13.25 Sentieri. Sceneggiato
- 14.25 General Hospital. Telefilm
- 15.25 Una vita da vivere. Sceneggiato
- 16.50 Hazzard. Telefilm
- 18 L'albero delle mele. Telefilm
- 18.30 Popcorn, spettacolo musicale
- 19 I Jefferson. Telefilm
- 19.30 Zig Zag, gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 Ciao gente, gioco a premi condotto da Corrado
- 22.50 I Jefferson. Telefilm
- 23.50 Sport: Football americano, replica
- 1.10 Il filo del rasoio. Film - Drammatico con Tyrone Power

RETEQUATTRO



Magia (14,15). Con questa telenovela Francisco Cuoco (nella foto) ha acquistato immensa popolarità, dovuta anche al fascino dei suoi occhi magnetici



- 8.30 Giatrus. Cartoni animati
- 9 Alberto il ciccone. Cartoni animati
- 9.30 Chico. Telefilm
- 10 I giorni di Bryan. Telefilm
- 11 La famiglia Kovack. Film - Commedia con Sarah Cunningham
- 12.30 Superamici. Cartoni animati
- 13.30 Fiore selvaggio. Telenovela
- 14.15 Magia. Telenovela
- 15 Mercoledì delle Ceneri. Film - Drammatico con Elizabeth Taylor e Helmut Berger
- 16.50 L'uomo ragno. Cartoni animati
- 17.20 Masters, i dominatori dell'universo. Cartoni animati
- 17.50 La famiglia Bradford. Telefilm
- 18.50 Marron Glacé. Telenovela
- 19.30 M'ama non m'ama, gioco a premi
- 20.25 Dynasty. Telefilm
- 21.30 Fascination speciale
- 23.30 Sport: Caccia al 13
- 24 Uomini selvaggi. Film - Western con William Holden

ITALIA 1



Una famiglia americana (17,30). Ellen Coerby (nella foto) è una delle interpreti di questa serie ambientata negli anni della grande depressione del 1930

- 8.30 La grande vallata. Telefilm
- 9.30 Tu sei il mio destino. Film - Commedia con D. Day e F. Sinatra
- 11.30 Maude. Telefilm
- 12 Gli eroi di Hogan. Telefilm
- 12.30 Lucy Show. Telefilm
- 13 Bim Bum Bam
Chobin. Cartoni animati
Il tulipano nero. Cartoni animati
- 14 Operazione ladro. Telefilm
- 15 Agenzia Rockford. Telefilm
- 16 Bim Bum Bam
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 Una famiglia americana. Telefilm
- 18.30 Il principe delle stelle. Telefilm
- 19.40 Italia 1 flash (Solo Lombardia)
- 19.50 I Puffi. Cartoni animati
- 20.25 FILM
- 22.30 Mako, lo squalo della morte. Film - Drammatico con Richard Jaeckel
- 00.15 La signora Sundance. Film - Western con Elizabeth Montgomery

EURO TV

UHF 50 ☎ 02/8531

- 7.30 Tigerman, Cartoni animati
- 10.30 Peyton Place, Telefilm
- 11.15 Mama Linda, Telefilm
- 12 Agente Pepper, Telefilm con Angie Dickinson
- 13 Tigerman, continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 13.30 Lupin III, Cartoni animati
- 14 Mama Linda, Telefilm con Alicia Bruzzo
- 14.45 Peyton Place, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
- 18 Lupin III, Cartoni animati
- 18.30 Tigerman. Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni
- 19 L'incredibile Hulk, Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby
- 20 Anche i ricchi piangono, Telefilm
- 20.20 L'uomo dalla cravatta di cuoio, Film (Giallo) con Clint Eastwood e Susan Clark
- 22.20 Charlie's Angels, Telefilm
- 23.10 Tutto cinema, rubrica

TELEROMA

UHF 36 ☎ 06/332641

- 10.35 Magnetoterapia Ronefor
- 11 Desiderami, Film (Dramm.) con Greer Garson e Robert Mitchum
- 13 Commento politico
- 13.20 The Doctors, Telefilm
- 13.45 Gli emigranti, Sceneggiato
- 14.30 I giorni del vino e delle rose, Film
- 16 Gioco per ragazzi
- 16.15 La principessa Zaffiro, Cartoni animati
- 16.30 Super Boy, Cartoni animati
- 17 Hobby Sport Club
- 17.25 Dimensione lavoro, rubrica
- 17.55 Gli invincibili, Telefilm
- 18.20 UIL
- 18.35 Gli emigranti, Sceneggiato
- 19.25 Telefilm
- 20.05 The Doctors, Telefilm
- 20.30 Piccoli omicidi, Film (Comm.) con Elliot Gould e Donald Sutherland
- 22.30 Commento politico
- 22.45 Gli invincibili, Telefilm
- 23.20 The Doctors, Telefilm
- 23.50 Tris d'assi, Telefilm

TELESTUDIO

UHF 61 ☎ 06/2713265

- 10.30 Maude, Telefilm
- 11 Black Beauty, Telefilm
- 11.30 Capitan Luckner, Telefilm
- 11.55 Cinema TV
- 12 L'isola delle 30 bare, Sceneggiato
- 13 The Corruptors, Telefilm
- 13.50 Cinema TV
- 14 La grande barriera, Telefilm
- 14.30 La caduta dei capelli
- 15 Soko 5113, Telefilm
- 15.25 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 16.20 I Love America, Telefilm
- 16.50 Cinema TV
- 17 Tutto ragazzi
- 18.30 Il vendicatore di Corbeilles, Sceneggiato
- 19.30 L'ora di Samantha
- 20.30 Soko 5113, Telefilm
- 20.55 Alle soglie dell'incredibile, Telefilm
- 21.20 I Love America, Telefilm
- 22.20 Cinema TV
- 22.45 Medart

RETE A

UHF 44 ☎ 06/5312367

- 8.30 Mattina con Rete A: Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
- 13.15 Accendi un'amica special
- 14 Cara a cara, Telefilm
- 15.30 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 16.30 Cessate il fuoco, Film (Guerra)
- 18 Space Games, giochi a premi, quiz per ragazzi con la partecipazione dei Muppets. Conduce in studio Joe Dent i
- 18.30 Starzinger, Cartoni animati
- 19 Cara a cara, Telefilm
- 20.25 Mariana, il diritto di nascere, Telefilm
- 21.30 Ciao Eva, dall'Italia con amore. show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
- 22.15 L'ora di Hitchcock, Telefilm
- 23.30 Dove vai se il viziato non c'è l'hai?, Film (Comm.) con Renzo Montagnani e Alvaro Vitali

14 **RAIDUE**

Scuola aperta

Ciclo che analizza le trasformazioni della scuola italiana. Partendo dal dato di fatto che negli ultimi anni la scuola è stata affiancata nel suo ruolo da varie istituzioni parallele — giornali, tv, musica, cultura metropolitana, ecc. — la rubrica si propone di ripercorrere anche tali itinerari culturali.

14.35 **RAIDUE**

L'ultimo aereo per Venezia

Franco Zanni viene arrestato: tutte le prove sono contro di lui, anche se Ornella testimonia in suo favore. Oltre il viaggio a Venezia c'è ad accusarlo il suo legame con Irene Oro, mandante — secondo la polizia — del delitto. Intanto Gino si fa arrestare e i franchi rubati vengono trovati a casa di...

17.05 **RAIUNO**



Il sabato dello Zecchino

Festoso appuntamento settimanale all'insegna dell'asinello volante dei Pagot. Particolarmente gradite le scenette di Scaletta e Biccocchi (foto).

20.30 **RAIUNO**

Al Paradise

Comincia stasera la terza serie del programma con la regia di Antonello Falqui. Le nuove vedette sono: Mariangela Melato (foto), Elisa Scarrone e Vivien Reed. Presenta Oreste Lionello. L'assessore Renato Nicolini è uno degli ospiti della serata.



RAIUNO

- 10 **Le leggende di Kalevala.** Lemminkainen. 1ª e 2ª parte
- 10,15 **Un colpo di bacchetta.** Illusionisti in primo piano. Un programma di Adolfo Lippi e Gianni Rossi con Tony Binarelli e Isabella Goldmann. 6ª puntata
- 10,45 **Il fiore del comportamento.** La pigrizia - L'invidia. Animazioni di Heikki Portanen
- 10,55 **Racconti fantastici** di Daniele D'Anza e Biagio Proietti liberamente ispirati a Edgar Allan Poe. 1º episodio: *Notte in casa Usher*
- 12 **TG 1 - Flash**
- 12,05 **Obiettivo Europa**
- 12,30 **Check-up.** Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Conduce in studio Luciano Lombardi
- 13,25 **Che tempo fa**
- 13,30 **Telegiornale**
- 14 **Prisma.** Settimanale di varietà e spettacolo del TG 1. A cura di Gianni Raviele. Conduce Lello Bersani. Realizzazione di Anita Calvino
- 14,30 **Sabato sport.** A cura della Redazione sportiva del TG 1
Poggio a Caiano: Ciclismo. Giro di Toscana
Firenze: Tennis. Torneo Internazionale
Roma: Nuoto. Trofeo Sette Colli
- 17 **TG 1 - Flash**
- 17,05 **Il sabato dello Zecchino.** A cura di Melo Freni, Ezio Pecora. Presenta Gianfranco Scancarello. Regia di Ezio Pecora. Cop. Rai-Santarosa
- 18,05 **Estrazioni del Lotto**
- 18,10 **Le ragioni della speranza.** Riflessioni sul Vangelo del Cardinale Salvatore Pappalardo, arcivescovo di Palermo, a cura di Carlo De Biase
- 18,20 **Più stasera.** Programmi per sette sere, a cura di S. Maugeri
- 18,40 **Forte fortissimo tv top.** Dallo Studio 2 di Torino. Conducono S. Barbot e B. D'Urso. In studio Corinne Cléry. Regia di Adolfo Lippi
- 19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Al Paradise**
di Antonello Falqui e Michele Guardì con Mariangela Melato, Vivian Reed e Elisa Scarrone. Presenta Oreste Lionello, Alessandra Panelli, Franca D'Amato, Antonello Fassari, Nikki Gaida, Stefano Viali. Orchestra diretta da Gianni Ferrio. A cura di Elena Balestri. Regia di Antonello Falqui. 13ª trasmissione

22 **Telegiornale**

22,10 **Tam tam.** Attualità del TG 1
A cura di Nino Criscenti e di Giorgio Cazzella e Flora Favilla

23 **Pranzo in tv.** Quattro chiacchiere a tavola da un sabato all'altro. Un programma di Luciano Rispoli a cura di Romano Del Forno. Realizzazione di Claudia Caldera

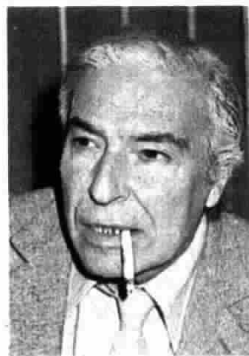
24 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

- 10 **Giorni d'Europa**
Un programma di Gastone Favero a cura di Gianni Colletta
- 10,30 **Prossimamente.** Programmi per sette sere a cura di S. Maugeri
- 10,45 **Il sabato.** Appuntamento in diretta, a cura di Raul Morales
- 12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci
- 13 **TG 2 - Ore tredici**
- 13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere. Proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni
- 14 **DSE Scuola aperta nuova serie**
Un programma di Alessandro Meliciani. Policoro, un museo come scuola, di Sabatino Moscati. Regia di Paolo Montesi
- 14,30 **TG 2 - Flash**
- 14,35 **L'ultimo aereo per Venezia**
Giallo di Daniele D'Anza e Biagio Proietti. Interpreti: Giampiero Albertini, Laura Becherelli, Maria Fiore, Nando Gazzolo, Massimo Girotti, Marina Malfatti, Renato Mori. Musiche di Armando Trovajoli. Regia di Daniele D'Anza. 5ª e 6ª puntata
In diretta dallo Studio 3 di Roma
- 15,55-18,30 **Sereno variabile.** Turismo, tempo libero con **Il sistemone** di Leo Chiosso e Sergio D'Ottavi. Un programma di Osvaldo Bevilacqua a cura di Nicoletta Leggeri con Maria Giovanna Elmi. Collaborazione di Daniela Valentini. Regia di Siro Marcellini
- 17,30 **TG 2 - Flash**
- 17,35 **Estrazioni del Lotto**
- 18,30 **TG 2 - Sportsera**
- 18,40 **Le strade di San Francisco.** Telefilm. La scimmia è tornata. Con: Karl Malden, Richard Hatch e Gary Lockwood. Regia di Richard Lang. Prod.: Warner Bros.
Meteo 2 - Previsioni del tempo
- 19,45 **TG 2 - Telegiornale**
- 20,30 **Un altro uomo, un'altra donna**
(«Un autre homme, une autre chance», 1977). Film - Regia di Claude Lelouch. Interpreti: James Caan, Geneviève Bujold, Francis Huster, Susan Tyrrell, Jennifer Warren. Produzione: United Artists
- 22,35 **TG 2 - Stasera**
- 22,45 **Un tempo di una partita di pallacanestro Play-off**
- 23,35 **Il brivido dell'imprevisto**
Telefilm. Che hai fatto di bello ultimamente? Con: Peter Barkworth e Benjamin Whitrow. Regia di Herbert Wise. Prod.: Anglia International
- 24 **TG 2 - Stanotte**

20.30

RAITRE



1962

Indagine sui sentimenti

La puntata è dedicata alle passioni e ai sentimenti vissuti a livello di gruppi e di masse. La musica, l'esperienza religiosa, il tifo sportivo sono affrontati dal tenente Sheridan insieme a un musicologo, uno psicopedagogo e un sociologo.

22.05

RAITRE

Il tamburo del lupo

Cristina e Nicola sono due giovani innamorati. Lei è figlia di piccoli industriali, lui di operai. Poiché i genitori si oppongono al loro amore decidono di fuggire in Svizzera, ma si perdono nelle strade a Pentadattilo, un paese abbandonato da tanti anni...



22.45

RAIDUE



PLAY-OFF

Pallacanestro

Sintesi degli incontri di ritorno delle semifinali dei play-off per l'assegnazione del 59° scudetto del Campionato Italiano, vinto lo scorso anno dal Banco di Roma. Le finali si disputeranno il 20 e il 23 maggio, l'eventuale spareggio il 27.

RAITRE

MOVIE MOVIE

La visita

RAITRE ORE 16,40

durata 130'

BN 1963

regia di Antonio Pietrangeli

con Sandra Milo, François Périer

Una ragazza sola (di provincia), Pina, aspetta con ansia un uomo solo (di città), Adolfo, che ha risposto a un suo «annuncio scopo matrimonio». I due si incontrano alla stazione e, prima imbarazzati e poi guardinghi, si comunicano le rispettive solitudini, diffidenze, paure, in un clima sofferente, a tratti umoristico. All'indomani, dopo una notte insieme...



Un altro uomo, un'altra donna

RAIDUE ORE 20,30

Un autre homme, une autre chance

durata 130'

C 1977

Regia di Claude Lelouch

con James Caan, Geneviève Bujold

COMMEDIA

Un vedovo e una vedova tengono i figli nello stesso collegio, li vanno a trovare periodicamente, finiscono per incontrarsi, si innamorano e si sposano. Sembra la storia di *Un uomo, una donna* e lo è, ma è anche un altro film: siamo nel Far West (1878), ci sono i cavalli e le corse di cavalli, banditi, sceriffi e prostitute dal cuore d'oro.



15,40 **DSE Il carbone** di Lorenzo Cassitto e Paolo Magnani. 5ª ed ultima puntata: **Gassificazione e liquefazione**. Regia di Italo Pellini

16,10 **DSE Educazione: cosa va di moda?** Un programma di Claudia De Seta. Consulenza di Bruno Bettelheim. **I surrogati della madre**

16,40 **La visita**. (1963) Film - Regia di Antonio Pietrangeli. Interpreti: Sandra Milo, François Périer, Mario Adorf, Gastone Moschin, Angela Minervini, Didi Perego. Prod.: Zebra Film

18,25 **Il pollice**. Programmi visti e da vedere su RAITRE. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

19,35 **Geo. L'avventura e la scoperta**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. Con Mita Medici e Folco Quilici. Regia di Gigliola Spada Badò. 16ª trasmissione

20,15 **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri
Ubaldo Lay in

20,30 **Indagine sui sentimenti**
di Claudio Sestieri. Con: Ruggero Orlando, Alberto Abruzzese e Rosa Di Lucia. 3ª puntata. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 **TG 3**
Intervallo con: **BUBBLIES**. Cartoni animati. Distr.: Worldshield

22,05 **Il tamburo del lupo**. Soggetto originale di Tonino Nieddu. Sceneggiatura di Stavros Tornes e Tonino Nieddu con la collaborazione di Francesco Crescimone. Musica di Eugenio Bennato e Carlo D'Angiò. Regia di Tonino Nieddu. Programma Sede Rai della Calabria

23,25 Dalle Rotonde di Garlasco
Di Gei musica. The Band of Jocks. Con Laura D'Angelo e Federico. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Stelio Bergamo. 9ª puntata

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

17DSE. Il segreto delle pievi. 1ª puntata: La casina nel bosco. 17,30 «Wohl ist die Welt so gross und weit...» (Wiederholung). 18-18,30 Sahara - Reiseskizzen (Wiederholung)

18,30 Il mio, il tuo, il nostro sangue

20 Tagesschau. 20,15 Kultur am Samstag. 20,25-20,30 Ein Wort zum Nachdenken

tmc

TELEMONTECARLO

UHF 21 ☎ 06/3599170

- 12.30** Sabato sport, pomeriggio con gli sportivi di Telemontecarlo
Ippica-Basket-Pallanuoto-Automobilismo-Arvenimenti in Eurovisione
- 17** Animals, documentario
- 17.50** Discoring, le Hit Parade e le novità discografiche
- 18.40** Shopping, guida per gli acquisti
Telemenu, una ricetta ed utilissimi consigli
Bianco, rosso, rosato, incontro con il vino di Enrico Guagnini
- 19.10** Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
- 19.20** Gente di Hollywood, Telefilm con Leslie Nielsen e Eleanor Parker
- 20.20** Capitol, Sceneggiato con Rory Calhoun
- 21.20** Le brigate del tigre, Telefilm con Jean Claude Bouillon e Jean Paul Tribout
- 22.15** Film, Delitto in pieno sole (Dramm.) di R. Clement con A. Delon e M. Laforet
Notiziario - Bollettino meteorologico
Sport Flash

GBR

UHF 47 ☎ 06/8170941

- 10.30** Le meraviglie della natura, documentario
- 11.30** ★ Cartoni, Supercartoons
- 12.15** Film
- 14** GBR News
- 14.30** Amministratori e cittadini, rubrica
- 15.30** Gran Bazar Show, con Bruno Conte e Marisa del Frate
- 18.30** Vivere al cento per cento
- 19.30** Dentro la notizia
- 20** Succede di notte in città
- 20.30** Film
- 22.30** • Telefilm, Padre e figlio investigatori speciali
Qui Lazio
- 23.30** • Telefilm, Kodiak

TI PUNTO ZERO

UHF 34 ☎ 0761/53880

- 13.30** Film, Il barone
- 15.30** ★ Cartoni, Ape Magà
- 16** • Telefilm, Kim & Co.
- 17** ★ Cartoni, Ape Magà
- 17.30** • Telefilm, Kim & Co.
- 18** • Telefilm, Errori giudiziari
Il Signore viene
- 19** • Telefilm, L'uomo di Amsterdam
- 21** Film, Canzoni, canzoni, canzoni (Comm.) di D. Paolella con A. Sordi
- 22.30** Film, Il barone

TELETUSCOLO

UHF 23 ☎ 06/9420348

- 16** ★ Cartoni animati
- 16.30** Film, L'eroica legione
- 18** Film, Il cappello a tre punte
- 19.30** Sirte
- 20** Fermati e ascolta
- 20.30** Film, I padroni della città (Dramm.) di F. Di Leo con J. Palanca e A. Cliver
- 22** Ciak si gira
- 22.30** Film, 100 ragazze per un playboy

TELELAZIO

UHF 24 ☎ 0773/481705

- 14** • Telefilm, La famiglia Smith
- 14.30** • Sceneggiato, Gli emigranti
- 15.15** • Telefilm, Bellamy
- 16.15** • Telefilm, Una famiglia piuttosto intraprendente
- 16.45** ★ Cartoni, Ape Magà
- 17.10** ★ Cartoni, Hanna e Berbera
- 17.35** ★ Cartoni, Ape Magà
- 18** • Sceneggiato, Gli emigranti
- 19** Superclassifica show
- 20** • Telefilm, Quella strana ragazza
- 20.30** Film, Perché il Dio Fenicio continua ad uccidere?
- 22** ♦ Sport, Boxe
- 23.15** Film

VIDEOUNO

UHF 64 ☎ 06/3608675

- 16** Diritura d'arrivo
- 17.15** ★ Cartoni animati
- 19** • Telefilm, Scacco matto
- 20** ★ Cartoni, Mago Pancione
- 20.25** ♦ Sport
- 20.35** • Telefilm, Disperatamente tua
- 21.10** Film, Gli orrori del castello di Norimberga
- 23** • Telefilm, Hazell
- 23.50** • Sceneggiato, La campana tibetana

TELEVITERBO

UHF 55 ☎ 0761/22266

- 15.30** Appuntamento con il libro
- 16** • Telefilm, Jason del commando stellare
- 16.30** Film, Giovane lungo amore
- 18.10** Occasionissima auto
- 18.30** • Telefilm, The Corruptors
- 19.30** Sette giorni, rotocalco
- 20** ★ Cartoni, Lollipop
- 21** • Telefilm
- 21.30** Film, La bionda graffia (Giallo)
- 23.30** Scienza e salute

TVR VOXSON

UHF 50 ☎ 06/894013

- 13** ♦ Sport, Catch maschile
- 14** • Telefilm, Falcon Crest
- 15** Film, La lunga linea grigia
- 17** • Telefilm, L'ultimo indizio
- 18** ★ Cartoni, Tigerman
- 18.30** ★ Cartoni, Lupin III
- 19** • Telefilm, L'incredibile Hulk
- 20** • Telefilm, Anche i ricchi piangono
- 20.25** Film, Rag. Arturo De Fanti bancario precario
- 22.20** ♦ Sport, Catch femminile
- 23.25** Tutto cinema
- 23.30** ♦ Sport, Rombo TV 1
- Telefilm, Movin'on

TELEUNIVERSO

UHF 49 ☎ 0776/728425

- 14** Superclassifica show
- 14.50** • Sceneggiato, She, la donna eterna
- 15.20** Primo piano, rubrica
- 15.35** ★ Cartoni, Hanna e Berbera
- 17.20** Film, L'adultera
- 18.50** • Telefilm, Squadra segreta
- 19.50** • Sceneggiato, She, la donna eterna
- 20.20** Cronache del cinema
- 20.30** Film, Terra nera (West.) di A. Rogell con J. Wayne e M. Scott
- 22.20** • Telefilm, La morte in faccia
- 23.20** Film, Quando i califfi avevano le corna
- 00.50** Telegiornale

T.R.E.

UHF 42 ☎ 06/3454121

- 14** Film, Il presidente del Borgorosso Football Club
- 16.30** Film, Destinazione Piovra
- 18** La grande occasione
- 19** ★ Cartoni, Jeeg Robot
- 19.30** ★ Cartoni, Andersen
- 19.50** Incontri sul Vangelo
- 20** • Telefilm
- 20.30** • Telefilm, Codice 3
- 21.20** Film, Ciao Marziano (Com.) di P. F. Pingitore con P. Franco
- 23** Film

TELERADIOSOLE

UHF 25 ☎ 06/5897680

- 16.30** ★ Cartoni, Jackie
- 17** ★ Cartoni, Top Cat
- 17.30** Incontro con l'autore
- 18** Concerto a due
- 18.30** Il cielo della finestra, rubrica
- 19** • Telefilm, The Bold Ones
- 19.50** • Telefilm, Il cavaliere solitario
- 20.20** • Telefilm, Attenti ai ragazzi
- 20.45** Notiziario Vaticano
- 21** Film, Cartagine in fiamme
- 22.30** • Telefilm, Funny Face

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

- 14** • Sceneggiato, Victoria Hospital
- 14.45** Superclassifica show
- 15.30** • Telefilm, Le spie
- 16.30** ★ Cartoni, Ape Maia
- 17** ★ Cartoni, George della giungla
- 17.30** ★ Cartoni, Shogun
- 18** • Telefilm, George
- 18.30** • Sceneggiato, Victoria Hospital
- 19** Disco Town
- 20** ★ Cartoni, George della giungla
- 20.50** • Sceneggiato, Evasioni celebri
- 22** Film, Porci con la P. 38 (Giallo) di G. Pagani con M. Porel e L. Belli
- 23.45** TMG Notizie
- 24** Film, Un amore targato Forlì (Comm.)

RETE ORO

UHF 27 ☎ 06/392229

- 11.30** Film, Shannon senza pietà
- 13** • Telefilm
- 14** • Telefilm, Longbridge Story
- 15** Galleria del Babuino
- 16.30** • Telefilm, Rin Tin Tin
- 17.30** ★ Cartoni, Good Think
- 18** • Telefilm, Longbridge Story
- 19** Porte aperte
- 19.30** Movie
- 19.45** Incontro con Cristo
- 20** • Telefilm
- 20.30** ★ Cartoni, Penelope Pistop
- 21** Film, L'immortale leggenda (Dramm.) di J. Delannoy
- 22.30** I canali dell'occulto
- 23** Film, Un attimo di vita

TVA

UHF 40 ☎ 06/600119

- 16.30** ★ Cartoni, Top Cat
- 17** ★ Cartoni animati
- 17.30** Scienza e cultura
- 18** Film, Interpol agente 23
- 19.30** • Telefilm, I ragazzi della montagna di fuoco
- 20** Film, L'altra casa ai margini del bosco
- 21.30** Parallelepomemo
- 22.27** ♦ Attualità, Speciale spettacolo
- 22.30** Gioie in vetrine

RTL

UHF 31 ☎ 06/388362

- 14** Film, Escono solo di notte
- 15.30** • Telefilm, La famiglia Smith
- 16** Sporting club
- 17** • Telefilm, Squadra segreta
- 17.30** Astrocartomania
- 19** RTL Antenna sera
- 19.30** Film, La notte dell'addio (Dramm.) di Renbor con A. Panaro
- 21** ★ Cartoni animati
- 21.30** Ciak su gira
- 22** Film, Destinazione Monaco

TELETEVERE

UHF 57 ☎ 06/3453432

- 14** I fatti del giorno
- 14.30** Film, La vergine e lo zingaro (Comm.) di C. Miles con F. Nero e J. Shimkus
- 16** I fatti del giorno
- 16.30** Roma nel tempo
- 17** Film, Sette contro uno (Avv.) di H. Chang con S. Kuan e L. Fung
- 18.30** • Telefilm
- 19.30** I fatti del giorno
- 20** Telegiornale
- 20.30** Film, Luna arrabbiata
- 22** Proposte di antiquariato
- 00.30** Film, Perché sei arrivato così tardi? (Dramm.) di H. Decoin con M. Morgan e H. Vidal

ELEFANTE

UHF 58 ☎ 02/206963

- 13** • Telefilm, I love America
- 13.30** ★ Cartoni, I bon bon magici di Lilli
- 14.25** Film, L'immortale leggenda
- 16** • Telefilm, Agente speciale
- 17** ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
- 17.30** ★ Cartoni, I bon bon magici di Lilli
- 18** ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
- 19.35** Un cavallo per tutti
- 20.35** ★ Cartoni, L'orsacchiotto Mysha
- 21** • Telefilm, Ispettore Bluey
- 22.30** Film, Quando la verità scotta
- 24** Film, Sospiri

RETE CAPRI

UHF 69 ☎ 081/8370827

- 15.30** • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 16** ★ Cartoni animati
- 18** • Telefilm, Difesa ad oltranza
- 19** • Telefilm, La fattoria dei giorni felici
- 20** ★ Cartoni, Mimi e le ragazze della pallavolo
- 20.30** Film, I dannati e gli eroi
- 22** Festival della fantascienza

TELEREGIONE

UHF 45 ☎ 06/5132667

- 13.15** ♦ Sport, Calcio mondiale
- 14.15** Film, Tre sul divano
- 16.30** Tutto ragazzi
- 18** Film
- 19.30** ★ Cartoni, Charlotte
- 20** Serata di gala
- 21** Film, Un uomo dalla pelle dura
- 23.30** ♦ Sport, Calcio mondiale
- 00.30** Film, Suggestione (Dramm.) di A. Rizzo con G. Ferzetti

canale 5



5 **T. J. Hooker (16,30).** William Shatner, l'ormai famoso interprete di *Star Trek*, qui è l'esperto poliziotto con l'incarico di addestrare le nuove reclute

- 4.15 In diretta da Worcester - Boxe: Leonard/Howard (Solo Lombardia)
- 8.30 **L'albero delle mele.** Telefilm
- 9 **Enos.** Telefilm
- 10 **L'ultima canzone.** Film - Commedia con Lynda Carter
- 12 **Simon Templar.** Telefilm
- 13 **Il pranzo è servito,** gioco a premi condotto da Corrado
- 13.30 **Giovanna d'Arco.** Film - Drammatico con Ingrid Bergman
- 15.30 **Arabesque.** Telefilm
- 16.30 **T.J. Hooker.** Telefilm
- 17.30 **Record,** settimanale sportivo
- 19 **I Jefferson.** Telefilm
- 19.30 **Zig Zag,** gioco a quiz condotto da Raimondo Vianello
- 20.25 **Risatissima,** spettacolo con Milly Carlucci, Massimo Boldi, Renato Pozzetto, Lino Banfi e Gigi e Andrea
- 22.25 **Super Record,** settimanale sportivo
- 23.25 **Boxe:** Leonard/Howard, in differita
- Quebec.** Film - Avventura con John Barrymore jr.

RETEQUATTRO



A Team (20,25). Quattro reduci del Vietnam che formano una irresistibile squadra, una giornalista che descrive le loro avventure, questi gli ingredienti



- 8.30 **Giatrus.** Cartoni animati
- 9 **Alberto il ciccone.** Cartoni animati
- 9.30 **Chico.** Telefilm
- 10 **I giorni di Bryan.** Telefilm
- 11 **L'albergo più pazzo del mondo.** Film - Commedia con Jeff Redford
- 12.30 **Superamici.** Cartoni animati
- 13.30 **Fiore selvaggio.** Telenovela
- 14.15 **Magia.** Telenovela
- 15 **Sport:** Caccia al 13, replica
- 15.30 **Sport:** Calcio spettacolo
- 16.30 **Sport:** Vincente e piazzato
- 17 **ABC Sport America**
- 17.20 **Space Star.** Cartoni animati
- 17.50 **Mai dire sì.** Telefilm
- 18.50 **Marron Glacé.** Telenovela
- 19.30 **Il libro delle favole.** Cartoni
- 20.25 **A Team.** Telefilm
- 21.30 **Stupidissima**
- 23 **Sponsor City,** replica
- 00.45 **Il baratro della follia.** Film - Drammatico
- 2.30 **Sport:** Calcio spettacolo

ITALIA 1



Dee Jay Television (00,30). Due ore e mezzo di musica video mixata come in discoteca insieme a Claudio Cecchetto (nella foto) per tutti gli appassionati

- 8.30 **La grande vallata.** Telefilm
- 9.30 **Lo specchio scuro.** Film - Giallo con Olivia de Havilland
- 11.30 **Maude.** Telefilm
- 12 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm
- 12.30 **Lucy Show.** Telefilm
- 13 **Bim Bum Bam**
Chobin. Cartoni animati
Marco Polo. Cartoni animati
- 14 **Sport:** Sottocanestro
Sport: Calcio mundial
- 16 **Bim Bum Bam**
Lalabel. Cartoni animati
Lady Oscar. Cartoni animati
Vita da strega. Telefilm
- 17.30 **Musica e',** con Maurizio Seymandi
- 18.30 **Be Bop a Lula,** spettacolo musicale
- 19.40 **Italia 1 flash** (Solo Lombardia)
- 19.50 **Il mio amico Arnold.** Telefilm
- 20.25 **Supercar.** Telefilm
- 21.25 **Magnum P.I.** Telefilm
- 22.30 **Drive In,** spettacolo musicale
- 00.30 **Dee Jay Television**

EURO TV ☎ 02/8531

- 7.30 **Tigerman.** Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 12 **Agente Pepper,** Telefilm con Angie Dickinson
- 13 **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 14 **Falcon Crest,** Telefilm
- 18 **Lupin III,** Cartoni animati
- 18.30 **Tigerman.** Continuano le entusiasmanti imprese del nostro eroe. Cartoni animati
- 19 **L'incredibile Hulk,** Telefilm con Lou Ferrigno, Bill Bixby e Susan Sullivan
- 20 **Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro
- 20.20 **Rag. Arturo De Fanti bancario precario,** Film (Comm.) con Paolo Villaggio e Catherine Spaak
- 22.20 **Sport:** Campionati mondiali di Catch
- 23.10 **Tutto cinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano
- 23.15 **Rombo TV,** settimanale televisivo a tutto motore

TELEROMA ☎ 06/332641

- 10 **La principessa Zaffiro,** Cartoni animati
- 10.30 **Ultimatum alla Terra,** Film (Fant.) con Michael Rennie e Patricia Neal
- 12.20 **Dimensione lavoro**
- 12.50 **The Doctors,** Telefilm
- 13.20 **Football please:** calcio mondiale
- 14.15 **Gli emigranti,** Sceneggiato
- 15.15 **Telefilm**
- 16 **Gioco per ragazzi**
- 16.15 **La principessa Zaffiro,** Cartoni animati
- 16.30 **Super Boy,** Cartoni animati
- 17 **Gli invincibili,** Telefilm
- 17.35 **Capire per prevenire**
- 18.35 **Gli emigranti,** Sceneggiato
- 19.25 **The Corruptors,** Telefilm
- 20.05 **The Doctors,** Telefilm
- 20.30 **La matriarca,** Film (Comm.) con Catherine Spaak e Jean-Louis Trintignant
- 22.30 **Commento politico**
- 22.45 **La rapina del secolo,** Film (Giallo) con Tony Curtis e Julien Adams
- 00.35 **Video Rock**

TELESTUDIO ☎ 06/2713265

- 11 **Black Beauty,** Telefilm
- 11.30 **Capitan Luckner,** Telefilm
- 11.55 **Cinema TV**
- 12 **L'isola delle 30 bare,** Sceneggiato
- 13 **The Corruptors,** Telefilm
- 13.55 **Cinema TV**
- 14 **Viaggio con l'avventura,** documentario
- 14.30 **La grande barriera,** Telefilm
- 15 **Soko 5113,** Telefilm
- 15.25 **Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
- 16.20 **I Love America,** Telefilm
- 16.50 **Cinema TV**
- 17 **Tutto ragazzi**
- 18.30 **Cartomante**
- 20.30 **Soko 5113,** Telefilm
- 20.55 **Il computer dell'amore (1° parte)**
- 21 **Alle soglie dell'incredibile,** Telefilm
- 21.50 **Il computer dell'amore (2° parte)**
- 22 **I Love America,** Telefilm
- 22.30 **Cinema TV**
- 22.40 **Il computer dell'amore (3° parte)**
- 1 **Profonda gola di madame d'O,** Film

RETE A ☎ 06/5312367

- 8.30 **Mattina con Rete A:** Accendi un'amica. Idee per la famiglia. Spettacolo, giochi, rubriche, informazioni, vet rine e mercatino
- 13.15 **Accendi un'amica special**
- 14 **Starzinger,** Cartoni animati
- 14.30 **Il corsaro,** Film
- 16.30 **L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 17.30 **Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
- 20.25 **La poliziotta a New York,** Film
- 22.15 **L'ora di Hitchcock,** Telefilm. Continuano gli appuntamenti con il famoso maestro del brivido
- 23.30 **Molly,** Film (Comm.) con Barbara Rush e Gertrude Berg. Regia di Walter Hart

VORREI MA POSSO

Il Must è il meno costoso degli orologi Cartier.

Eppure la sua cassa è un raro abbinamento d'oro e d'argento, il «vermeil».
E il nuovo cinturino è in coccodrillo.

Un'enorme macchina schiacciasassi s'avanza, esita un istante, poi stritola spietatamente migliaia di piccoli, lucenti oggetti accatastati a terra. Tra i giornalisti presenti all'insolita procedura (perché di una procedura giudiziaria si tratta) la battuta circola rapidissima: «Dei veri extrapiatti, non c'è che dire!».

La scena si è svolta non molto tempo fa negli Stati Uniti, dove un giudice californiano — le pene a carattere «educativo» sono una caratteristica della legislazione anglosassone — ha voluto sottolineare come vadano trattati i falsi e le contraffazioni (non i contraffattori: per loro, la macchina che s'è messa in moto è quella della giustizia).

Oggetto, anzi oggetti: migliaia di falsi orologi Cartier confiscati e condannati alla distruzione. Perché Cartier ha deciso da anni di reagire con tutti i mezzi a sua disposizione contro la selva di imitatori, plagiatori e contraffattori che hanno preso di mira il suo nome e i suoi prodotti. Decine di detectives sono al lavoro. Avvocati e specialisti individuano e denunciano senza tregua i parassiti dell'inventiva e del lavoro altrui. I giornali annunciano in continuazione arresti e confische operati dalle polizie.

Perché tante imitazioni? Per due ragioni principalmente. «Il falso è un omaggio reso al vero», ha detto Orson Welles: uno scotto che accompagna la celebrità. E poi perché molti non sanno resistere alla tentazione di fare «un affare» che si dimostra, regolarmente, un pessimo affare.

Neanche i modelli Must sfuggono a questa tentazione. Eppure il Must è il meno costoso degli orologi Cartier: meno di un milione. E non rinuncia ovviamente in nulla alla qualità, estetica e tecnica, proprie di ogni Cartier. Nei Must, Cartier usa non uno ma i due metalli nobili per eccellenza, l'oro e l'argento. La cassa



Must «Tank». Ispirato al celebre modello creato da Louis Cartier nel 1917. Quadrante bianco, cifre romane, movimento a quarzo speciale.



Must «Tank». Disponibile per signora e per uomo con quadranti diversi: 3 ori, laccati, con o senza cifre romane.



Must modello «Vendôme». Un classico di Cartier, disponibile con più quadranti da giorno e da sera. L'intercambiabilità del cinturino consente di creare un «look» ogni volta diverso.

d'argento massiccio (925/1000) è rivestita d'oro 18 carati sfruttando tecniche particolari che Cartier è forse il solo, oggi, a padroneggiare in tale misura. Questo è il famoso «vermeil»: un'associa-

zione — non una lega — di oro e argento.

Tutti i Must, modello «Tank» o modello «Vendôme», sono oggi montati su cinturino in pelle di coccodrillo. Autentico, si capisce. Ma su questo argomento ritorneremo.

Bello com'è, il Must de Cartier potrebbe anche permettersi, penserà qualcuno, di essere un po' meno preciso di quanto non sia. Niente affatto. Intanto perché ogni Must racchiude in sé la precisione del quarzo. Ed è un quarzo particolare, prodotto appositamente per Cartier in base a norme di fabbricazione più rigorose di quelle consuete. Anche il quarzo, nell'orologio Cartier, è «firmato». Risultato: i controlli svizzeri (i Cartier sono naturalmente fabbricati in Svizzera) pongono regolarmente Cartier ai primissimi posti nelle loro severe graduatorie di qualità.

Dicevamo del cinturino in coccodrillo. E qui occorre una precisazione. I giovani sono i destinatari ideali (non certo gli unici però!) dei Must. Perché? Perché le occasioni di offrir loro un oggetto prezioso sì, ma non troppo costoso, non mancano certo: dalla Prima Comunione alla promozione agli anniversari, l'orologio è un regalo classico. E il Must de Cartier è il classico tra questi regali. Proprio i giovani hanno constatato quanto è semplice e pratico — e molto «in» — far sostituire a seconda delle stagioni il cinturino del loro Must. Che assume quindi di volta in volta un aspetto nuovo e diverso, oltre che più adatto alle diverse occasioni a cui partecipa: dallo sport alla serata elegante, dalla scuola alla vita di tutti i giorni. Diversi cinturini e un solo orologio. Come dire: cambiare l'orologio senza cambiarlo. Perché chi mai, possedendo un Must de Cartier, saprebbe ancora farne a meno? Must, per chi non lo sapesse ancora, vuol dire infatti: «tu devi».

Utopia di una rivoluzione

MERCOLEDÌ, ORE 21

Maurizio Vittoria e Lucio Baffi raccontano sotto forma di sceneggiato la storia del movimento massonico e giacobino nel Regno di Napoli sul finire del '700.

Di particolare risalto appartengono a questo periodo le aspettative andate deluse dopo il fallimento della Repubblica partenopea e il breve regno di Gioacchino Murat.

Il programma si avvale della consulenza storica del professor Luciano Martone, docente di Storia del diritto italiano presso l'Università di Napoli.

Un processo famoso

SABATO, ORE 17.32

Nella commedia di Rattigan (il clamoroso caso giudiziario di Alma Rattenbury che mise a rumore la Londra del '35) Lucia Catullo (nella foto) è l'interprete principale.

Da sabato a sabato

SABATO, ORE 19.50

Collana musicale di canzoni: un vero e proprio caleidoscopio legato da un testo divertente (conducono Anna Radici e Vittorio Bestoso) che trae, dai testi delle canzoni, piccole storie spiritose. Il programma dalla Sede torinese è curato da Ermanno Anfossi.

I giorni

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 6

Per tutto il mese di maggio con-

La grande paura

DOMENICA, ORE 13.10

Francesca Socrate e Luigi Manconi parlano per quattro puntate di Orwell (nella foto) e del suo 1984, di Huxley e del Mondo nuovo, di Zamiatin e del suo libro Noi. La scelta non è casuale: sono tre classici rappresentanti della letteratura contro-utopica. Analizzando i loro testi si vede come alcuni temi ricorrenti nei tre autori corrispondano a quattro momenti, quattro incubi della letteratura del '900. Il primo: *La terribile scienza*, la paura cioè che la scienza sfugga al controllo dell'uomo. Il secondo (affrontato questa settimana): *La massa come incubo* e

Via Asiago Tenda

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 12.03

Ospiti della trasmissione sono Sante Palumbo e il cantante Riccardo Cocciante.

Onda Verde Mare

PROSSIMAMENTE, ORE 6

Dopo il successo delle passate edizioni ritorna la trasmissione dedicata al servizio per la sicurezza in mare che ben si sposa alla sicurezza sulle



come destino, la paura dell'eroe dei loro romanzi di essere inghiottito dalla massa, dell'omologazione. Il terzo è *Il rimpianto della bellezza perduta*. Quarto: dal *Tallone di ferro* al *Grande occhio*.

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7.30

Per la terza volta Michele Tito è a contatto diretto con gli ascoltatori di *Prima pagina*. Nato nel 1925 in Libia, a

strade, impegno principale di *Onda Verde*. Una novità: la programmazione consueta per tre mesi estivi quest'anno passa a quella di cinque mesi. Si organizzeranno manifestazioni, ci saranno ospiti illustri, interviste sui litorali, ecc. In previsione dell'estate si cerca inoltre di dare agli appassionati del mare tutte le possibili informazioni: da una accorta preparazione alle imbarcazioni che si apprestano a salpare, all'esame di tutti i problemi del mare. Per tutto il mese di maggio conduce Dino Emanuelli (foto), cui subentrerà, a giugno, Ambrogio Fogar.

duce in diretta lo scrittore Vittorio Schiraldi, autore del libro, appena uscito, *Siciliani si nasce*.

Uno scrittore e la sua terra

DOMENICA, ORE 22.50

Scrittore esceneggiatore, narratore e poeta straordinario, il suo nome divenne noto quando uscì il film di Monicelli *Un borghese piccolo piccolo* tratto dal suo libro omonimo. Vincenzo Cerami è romano, nato nel 1943. Bambino, perde la vista e i genitori lo curano facendolo vivere per un anno al buio, abituandolo gradatamente alla luce. A Francesco Bolzoni, Cerami racconta la sua vita, il suo incontro determinante con Pasolini, il suo lavoro di sceneggiatore di film — da *Colpire al cuore*, al *Salto nel vuoto* all'ultimo *Ballando ballando* — e la sua passione per la poesia.

Homs, da genitori italiani, è dal 1950 nel giornalismo. Ha collaborato al *Mondo* di Pannunzio e all'*Europeo* di Benedetti, inviato da Parigi del *Messaggero*, capo della redazione romana della *Stampa*, direttore del *Secolo XIX*, vice direttore del *Corriere della Sera*.

Il matrimonio segreto

DOMENICA, ORE 17

Il capolavoro di Domenico Cimarosa, eseguito dall'Orchestra della Piccola Scala di Milano, è diretto da Nino Sanzogno.

RADIOUNO

- 6** Enrico Lazzareschi presenta
Il guastafeste
Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicale e non. Regia di Paolo Leone
6,58-7,58-10,10-10,58-12,58-18-18,58-21,35-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
- 7,33** Culto evangelico
- 8** GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 Mirror. Lo spettacolo allo specchio Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica, a cura di Piero Santi
- 8,40** GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina, a cura di Duccio Guida
- 8,50** La nostra terra. Rubrica di agricoltura del GR 1, a cura di Luigi Peverini
- 9,10** Il mondo cattolico. Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito
- 9,30** Santa Messa, in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don A. Gemma
- 10,12** GR 1 flash
- 10,15** La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Radiotelevisione della Svizzera Italiana presentano: **Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Presentano Daniela Grigioni e Giorgio Bracardi con la partecipazione di Elio Pandolfi, Laura Antonelli, Paolo Panelli, Patty Pravo, Katina Ranieri, Nanni Svampa, Helmut Zacharias
Regia di Federico Sanguigni
- 11,50** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma Radiouno presenta
Le piace il cinema?
Con Lina Wertmüller, Luigi Magni e Leo Benvenuti. Regia di Mirella Mazzucchi
- 13** GR 1
- 13,20** Start
Lo sport della domenica alla griglia di partenza, a cura di Sergio Giubilo e Bruno Gentili
- 13,30** In diretta dagli Studi di Via Asiago in Roma, Fiorenzo Fiorentini presenta
Càb - anch'io con Roberta Lerici e Luigi Vigliani. Regia di Paolo Leone
- 13,56** Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14** Radiouno per tutti speciale
Colloqui su idee e fatti dei nostri tempi
- 14,30** Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (II parte) a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Giampiero Lanfrancotti e Giovanna
Dagli studi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5
- 16,52** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto
a cura di Guglielmo Moretti con Roberto Bortoluzzi
- 18,02** Carta bianca stereo (II parte)
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** GR 1 Sport - Tuttobasket
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A)
- 19,50** Ascolta, si fa sera
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,55** Asterisco musicale
- 20** Punto d'incontro
Programma di Laura Pennisi Pelizzola e Renato Salvicchi, a cura di Laura Pennisi Pelizzola
- 20,30** Stagione Lirica di Radiouno
Le Comte Ory
Melodramma giocoso in due atti di Eugène Scribe e Deslèste-Poirson
Musica di Gioacchino Rossini
Il Conte Ory: Juan Oncina; L'Ajo del Conte Ory: Michel Roux; Isolier: Cora Canne-Meijer; Robert: Jan Wallace; Un cavaliere: Dermot Troy; La contessa Adèle: Sari Barabas; Ragonde: Monica Sinclair; Alice: Jeannette Sinclair
Direttore Vittorio Gui. Orchestra e Coro del «Festival di Glyndebourne»
Presentazione di Lucio Lironi
Nell'intervallo (ore 21,37 circa): **Quiz** di Lucio Lironi
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23,05-23,28** La telefonata di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIODUE

- 6** Il labirinto
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30** GR 2 Radiomattino
- 8** Radiodue presenta
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,15** Oggi è domenica. Rubrica religiosa del GR 2 a cura di Luca Liguori
- 8,30** GR 2 Radiomattino
- 8,45** Le voci d'Italia
Un programma di Pier Francesco Listri
Pio XII
Regia di Vittorio Melloni (Registrazione)
Al termine:
Strettamente strumentale
- 9,30** GR 2 Notizie
- 9,35** L'aria che tira
Sussurri e grida dalla vita di oggi
Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace
Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 11** Cantare l'amore
Tante belle canzoni presentate da Anna Rusticano
11,30 GR 2 Notizie
- 12** GR 2 Anteprima sport
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio
- 12,15** Mille e una canzone
- 12,30** GR 2 Radiogiorno
- 12,45** Hit Parade 2
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Cinzia Danti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione
- 14,30** Domenica con noi (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Massimo Villa. Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nell'intervallo:
(ore 15,30): **GR 2 Notizie**
- 16** Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta
Domenica sport (I parte)
a cura di Guglielmo Moretti con Enrico Ameri e Mario Giobbe
- 16,50** GR 2 Notizie
Bollettino del mare
- 16,55** Domenica con noi (II parte)
- 18** Domenica sport (II parte)
- 18,45** GR 2 Notizie
- 18,50** Domenica con noi (III parte)
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 20** Franco Soprano presenta
Un tocco di classico
- 21** C'è ancora musica oggi?
Sguardo sulla musica che si compone nel campo classico, leggero, pop, jazz
Tredici trasmissioni di Pippo Molino
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
- 22** Arcobaleno
I colori della musica nelle orchestre dei nostri giorni, presentate da Franca Aldrovandi
Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
- 22,50-23,28** Buonanotte Europa
Uno scrittore e la sua terra
Vincenzo Cerami
Quel trametto per Roma
Un programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIOTRE

- 6** Preludio. Musiche di J. S. Bach, K. Kurpinski, J. Geissel, A. Vivaldi, S. Prokofiev
- 6,55** Concerto del mattino (I parte)
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
Musiche di Z. Kodaly
- 7,25** Giornale Radio Tre
- 7,30** Prima pagina. I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** Concerto del mattino (II parte)
A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bem magg. «Romantica»
- 9,45** Giornale Radio Tre - flash
- 9,48** Domenica Tre. Settimanale di politica e cultura del GR Tre, a cura di Enrico Moratti. In questa edizione: Lo sponsor, mecenate d'oggi: inchiesta di Paolo Aleotti su i nuovi rapporti tra il mondo della cultura e la grande industria
- 10,30** Concerto del mattino (III parte)
M. Ravel: Daphnis et Chloé. Symphonie choréographique ♦ M. Balakirev: Ouverture su temi russi ♦ A. Copland: Danzon Cubano (Versione orchestrale)
- 11,45** Giornale Radio Tre - flash
- 11,48** Tre-A. Agricoltura Alimentazione Ambiente a cura di Sergio De Marchis
- 12** Uomini e profeti. Programma di cultura religiosa curato e realizzato da Priscilla Contardi
Il confucianesimo: religione o filosofia?
di Giuliano Bertuccioli. Voci di: Carla Comaschi, Luigi Pagnani e Romano Malaspina. 1ª puntata: Confucio, l'uomo e il mito
- 12,30** L'opera per violino e pianoforte di Beethoven presentata da Gianfranco Vignani (3ª trasmissione)
- 12,55** A. Salieri
Serenata in si bem. magg. per fiati (Ensemble Garbarino)
- 13,10** Viaggio di ritorno a cura di Grazia Levi
La grande paura
Utopie negative nella letteratura del '900 di Francesca Socrate e Luigi Manconi. Regia di Giancarlo Simoncelli
2ª puntata: La massa come membro e come destino
- 13,45** Giornale Radio Tre
- 14** Antologia di Radiotre Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni, anticipazioni dei programmi della settimana a cura di Stefano Geraci e Gigi Bizzarri
- 17** Il matrimonio segreto
Melodramma giocoso in due atti di Giovanni Bertati. Musica di Domenico Cimarosa
Geronimo: C. Badioli; Elisabetta: E. Ratti; Carolina: G. Sciutti; Fidalma: E. Stignani; Il conte Robinson: F. Calabrese; Paolino: L. Alva
Direttore Nino Sanzogno
Orchestra della Piccola Scala di Milano
Cembalista Elio Cantamessa
Nell'intervallo (ore 18,20 circa):
Giornale Radio Tre
- 19,40** L'archeologia ieri e oggi
Massimo Piattelli Palmarini a colloquio con Giovannangelo Camporeale
- 20,15** Un concerto barocco
H. Schutz: Allein Gott in der Höh; da «Kleine Konzerte» (parte 2ª n. 22) ♦ K. Stamitz: Trio-Sonata n. 1 op. 14 in fa magg. per fl., ob., e continuo ♦ A. Caldara: Crucifixus ♦ F. J. Fasch: Sinfonia in la magg. per archi e cont.
- 20,45** Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** Rassegna delle riviste
a cura di Marina Boni
Roberto Grandi: Segni e comunicazioni
- 21,10** Dalla Sala Grande del Conservatorio G. Verdi: **I Concerti di Milano**
Stagione Sinfonica Pubblica 1983-'84
Direttore Frank Shipway
Violonista Carlo Chiapparra
E. Chausson: Poème op. 25, per vl. e orch. ♦ M. Ravel: Tzigane, rapsodia da concerto per vl. e orch. ♦ S. Rachmaninov: Sinfonia n. 2 in mi min. op. 27
Orchestra Sinfonica di Milano della Rai
Nell'intervallo (ore 21,35 circa):
Libri novità
- 22,40** Un racconto di Guy de Maupassant
Sull'acqua
Lettura di Franco Alpestre
Regia di Beppe Navello
- 23-23,58** da Venezia - **Il jazz**
Presenta Stefano Merighi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereouno**

RAISTEREOUNO

- 14,30 Carta bianca stereo
16,58 Onda verde
16,52 Tutto il calcio minuto per minuto
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 GR 1 Sport - Tuttobasket
19,50 Stereoera con L. Damiano
20 Domenica Hit
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22 Domenica jazz
di A. Mazzeo con F. Cerri e E. Intra
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05 Stereoera con L. Damiano
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Luciana Biondi e Claudio Sottili (I parte)
16 Domenica sport (II parte)
16,50 Stereosport (II parte)
18 Domenica sport (III parte)
18,45 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata, con Fabio Santini e Patrizia Zani
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D J ha scelto per voi
21,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Stefano Mannucci
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Gli italiani nel tango. Programma di M. Jurria a cura di A. Antoniani e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Musica da camera. 1,36 Applaudissimi. 2,06 Un po' di jazz. 2,36 Orchestre alla ribalta. 3,06 Per automobilisti soli. 3,36 Per pochi intimi. 4,06 Complessi di musica leggera. 4,36 Musica sinfonica. 5,06 Due voci e un'orchestra. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: In a sentimental mood. Miller. Manuela. Caravelli. Easy dreamer. Piccioni. Capriccio italiano. Last. For you for me for evermore. Bregman. Hallo Dolly. Armstrong. Anonimo veneziano. Calvi. Ancora ancora ancora. Mina. Luna rossa. Prado. Without a song. Intra. Living together growing together. Bacharach. Nuovo mondo. Massara. A man alone. John Barry. Et maintenant. Beaud. Munastero. e Santa Chiara. Anselmo. Stardust. Nicolosi. Caresse. Posit. Riflessi sull'acqua. Rondo. Vene ziano.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Anche un uomo. Mina. Angeli negri. Leali. Baciarmi. Marcella. Bandiera bianca. Battato. Campo dei fiori. Venditti. Capriccio. Morandi. C'è tutto un mondo intorno. Matia Bazar. Ed io tra di voi. Azina. Frenze. Canzone triste. Graziani. Il dono del cervo. Branduardi. Il problema più importante. Celentano. I Watussi. Cattaneo. Perdono. Caselli. Quando mi dici così. Bongusto. Quando si ama davvero. Iglesias. Non credere. Mina.

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Acquarius (Hair). Suicide. Scherzo ninth symphony second movement (Arancia. Me. canical). Singing in the rain. Main title (Cassandra. Cros. sing). On the waterfront. Flight off the wild geese (Il quarto dell'oca selvaggia). Gotta get a move on (Il tempo delle mele). Charade Today (Un'età da sballo). Main title (King Kong). Stornellata romana (Remo. Romolo. figli.). As time goes by (Casablanca). Zorro is back (Zorro). Amore grande amore libero. L'amore ha detto addio (Il padrino p. 2). Night samba (L'amica di mia madre). Easin' in (Hell up in Harlem).

11/CANTAUTORI: Me and the gang. Bohannon. Immaginando. Morandi. Circus song. McLean. C'è un paese lontano. Guarniera. Lovely one. Michael Jackson. J'adore Venise. Fossati. Kiss of life. Gabriel. The evil eye. Vannelli. L'eau à la bouche. Gansbourg. A musica mia. Senese. Calypso chua Calypso. Barreto. Amico giorno. Lavezzi. In style. Johansen. Accusato di libertà. Grechi. Can you take it. Cougar.

12/ROCK & POP: Per un'ora d'amore. Matia Bazar. Disengage. Frapp. Strada. Leo Nero. Indigo. P. Gabriel. Riding on a railroad. James Taylor. Feelin' alright. Traffic. Steets of fire. Springsteen. Chasin the crown. Elton John. Friend. Hendrix. Ding dong. Harrison. Tu cosa fai stasera. Baldan. Bembo. Smorza. e lights. Arbore. Semplice. Togni. Il banchetto. Premiata Foneria Marconi. Life for the taking. Money.

13/JAZZ VARIETÀ: He's my guy. Vaughan. Brown skin girl. Rollins. All the things you are. Don Joseph. Burnin' the iceberg. Roll Morton. Blues for sale. Earl. e Fatha. Hines. Blues backstage. Basie. Blues for New Orleans. Ellington. Bass folk song. Herman. Affair in Havana. Gordon. Baby won't you please come home. Ain't misbehavin'. Armstrong. Ask me now. Thelonious Monk.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il pipistrello». Bonyng. An hundred million miracles, «Flowers drum song». Newmann. There's no business like show business, «Annie get your gun». Hopkin e Coro. Il sole è nero, «Accendiamo la lampada». Dorelli e Coro. Veder Napoli e poi morir, «Scugnizza». Baggione. Campora. Witbout, «My fair lady». Andrews. Valzer, «Il conte di Lussemburgo». Becker. Pesciolino innamorato, «La geisha». Righetti. Will you remember, «Maytime». Hunt. Wrightson. The lusty month of may, «Camelet». Faith. Wait till you see her, «By jupiter». N. Sinatra. Duetto del pattinaggio, «La danza delle libellule». Alvisi. Berti. Quadriglia, «Fatinitza». Hagen. Napoletana, «Scugnizza». Casula. Seventysix trombones, «The music man». Preston e Coro.

15/PARATA DI STELLE: Ti voglio. Vanoni. All the things you are. Goodman. It's magic. T. Jones. Arrivederci a questa sera. Battisti. Cherry cherry (samba). Gillespie. When I fall in love. Monroe. Notte. Dalla. If you leave me now. Chicago. Honesty. B. Joel. Canto straniero. Marcella. Composition in Venice. Schiaks. Calm and cool. J. Brown. Niagara. Streisand. As time goes by. Calvi. The Paris song. Belafonte. Compagno di scuola. Venditti.

16/FACILE ASCOLTO: Need her love. Electric Light Orchestra. Auf der flucht. Falco. This is for real. Franklin. Pretty baby. Kool & The Gang. Oh happy day. Hawkins Singers. Night and day. Astaire. I don't know. The Blues Brothers. Down

FILODIFFUSIONE

the track. The Doobie Brothers. You are the sunshine of my life. Wonder. Miele su miele. Mina. Scandinavian skies. B. Joel. Soldi. Zero. Some other place some other time. Rockets. Wild is the wind. D. Bowie. Give me the night. Benson. Bye bye baby. Monroe. Cortez the killer. N. Young. Mad man moon. Genesis. I will survive. Gaynor. Night and day. Rotondo. Under pressure. Queen. Know there's something going on. Frida. That's the way the wind blows. Wells. Sono solo canzonette. Bennato. Gloria. P. Smith.

18/DISCOTECOA: Reach out. G. Duke. Blow work. Berlins. Zanzibar. Earth. Wind and Fire. Rockin rollin disco king. Sabu. Disco lullaby. Unique. Power hungry. Radiah. Frye. Disco darling. Top Secret. Disco queen. Navach. A walk in the park. Nick Straker Band. Bad reputation. Ritchie Family. Iko iko. Belle Stars. Dirty laundry. Henley. Welcome to the club. Brothers Johnson. Deep. Parliament. Doit'n. Reddings. Made in America. Temptations. Use me. G. Jones. Passion. B. White. Video games. R. Jones. Love I never had it so good. Q. Jones. Cry now laugh later. G. Jones. Can you feel it. Jacksons. Baby me mine. Michael Jackson.

20/CONCERTO: I'll remember april. Cedar Walton Trio. The greatest love of all. Benson. Allemande. Fox. Almeida. Recital. Mendes and Brasil. 66 B. Martino. Baaz. Eden blues. Moustaki. Deodato and His Orch. All of you. B. Evans. Trio. Luciana. Ben.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Charmaine. Last. The way we were. Streisand. Reverie. Aldrich. J'ai vu Paris. Aznavour. Que bueno baila usted. Puente. Ultima batucada (The last batucada). Mendes. Avalon. Goodman. Jumpin' at the woodside. Buddy Rich. Mooncake. Schiaks. Ne me quitte pas. Brel. Expressions. Battisti. D'Amario. Moonlight serenade. Tuxedo Junction. Rocky II. Knockout. Ferguson. Devi dirmi di sì. Mina. Cyclops. Rocchi. De Piscopo. Passaporto per le stelle. Pogh. Samba in preludio. Baden Powell. Amor de mae. Creuza. Move it on up. Moreira. Rush hour. Bob James. Fantasia di motivi. Chicago. Follow me. Scialpi.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Predrollo: Concertino in re minore, per oboe e archi. F. Schubert: Rondò brillante in si minore op. 70, per violino e pianoforte. H. Wolf: Intermezzo in mi bemolle maggiore op. postuma. G. Martucci: Notturno in sol bemolle maggiore op. 70 n. 1. A. Dvorak: 4 Pezzi romantici.

7/INTERLUDIO BAROCCO: G. B. Pescetti: Sonata terza. G. P. Telemann: Concerto in do maggiore, per flauto, archi e continuo. J. Bodin de Boismortier: Premier divertissement de Campagne. J. P. Rameau: «Diligam Te. Domine». Mottetto, per soli, coro, organo e orchestra.

8/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: La cambiale di matrimonio. Sinfonia. Orch. «Academy of St. Martin in the Fields» dir. N. Marriner. W. A. Mozart: Il flauto magico: «Ach ich fühl's». Aria di Papina. Sopr. E. Lear. C. Gounod: Faust. «Vous que fait l'endormie». Serenata di Mefisto. Bs. N. Ghiaurov. G. Donizetti: Anna Bolena. «Debole io fui». B. Sills. sopr. S. Burrows. ten. C. Saint-Saëns: Sansone e Dalila: «Printemps qui commence». Msopr. G. Simonian. J. Offenbach: I racconti di Hoffmann: «Scintille, diamante». Bar. S. Milnes. A. Rubinstein: Feramore: «Dances des fiancées de Cachemir». Orch. London Symphony dir. R. Bonyng.

8,40/UN QUINTETTO: J. Brahms: Quintetto in si minore op. 115, per clarinetto e archi. Quartetto Ungherese. Clar. D. Glazer.

9,20/RARITÀ MUSICALI: J. J. Fux: Sonata a quattro, per violino, cornetto, trombone, fagotto e organo.

9,30/SCIOSTAKOVIC DIRETTO DA ARONOVICH: D. Sciostakovic: Sinfonia n. 14 op. 135, su poesie di Federico Garcia Lorca: Guillaume Apollinaire, Wilhelm Kuxeldeker, Rainer Maria Rilke, per soprano, basso e orchestra. S. T. Paoletti, sopr. B. Carmeli, bs. Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Y. Aronovich.

10,20/IL SOLISTA: PIANISTA ARTUR SCHNABEL: L. van Beethoven: Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra. Orch. London Symphony dir. M. Sargent.

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: F. J. Haydn: Messa in re minore (Nelson Messel) o «Missa in angustia». S. Stahlman, sopr. H. Watts, contr. W. Brown, ten. T. Krause, bar. Orch. London Symphony e Coro «King's College» Cambridge dir. D. Willcocks. M° del Coro E. Gruenberg.

11,50/INTERPRETI ALLA RADIO: AMFITHEATROFF-PULITI SANTOLUQUIDO: S. Rachmaninov: Sonata in sol minore op. 19 per violoncello e pianoforte.

12,30/IL FILARMONICI DI BERLINO CON CLAUDIO ABBADO E MISTISLAV ROSTROPOVICH: J. Brahms: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 dir. C. Abbado (33'44"). P. I. Ciaikovski: «Lo Schiaccianoci». Suite dal balletto op. 71 dir. M. Rostropovich (122'28").

13,30/JOHANN NEPOMUK HUMMEL: Settimino Militare in do maggiore op. 114, per pianoforte, flauto, violino, violoncello, clarinetto, tromba e corno e contrabbasso («Grosse Septett Militaire»). Pt. V. Balzani. «Gruppo di Roma».

14/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: ORCHESTRE DE CHAMBRE DE ROUEN. G. P. Telemann: Don Quichotte. Suite, per orchestra dir. A. Beauchamp. VIOLINISTA STOKA MILANOVA E PIANISTA MALCOLM FRAGER. R. Schumann: Sonata n. 1 in la minore op. 105, per violino e pianoforte. SOPRANO PIERRETTE ALAIRE. M. Ravel: Histoire naturelle. Pt. A. Rogers. DIRETTORE ERNST ANSERMET. I. Albeniz: Iberia. Suite. Orch. della Suisse Romande.

MUSICA IN STEREOFONIA

► 15,30/NOVITA DISCOGRAFICHE: ARCHIV 410647: G. F. Haendel: «Te Deum» per la vittoria di Dettingen. C. Tipping. contr. H. Christophers, ten. S. Varcoe e M. Pearce. bs. Orch. The English Concert e Choir of Westminster Abbey dir. S. Preston. DECCA SXDL 7556: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore n. 13, per pianoforte e orchestra K. 415. Pt. V. Ashkenazy. Philharmonia Orchestra dir. V. Ashkenazy. DEUTSCHE GRAMMOPHON 410894-1: S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45. Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel.

► ANTONIO VIVALDI: Concerto in fa maggiore, per tre violini, archi e cembalo. Vli. P. Fontanarosa, F. Agostini e P. Vennikov. I Nuovi Virtuosi di Roma.

► 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Gabrieli: «A la quance di rose». Dialogo a 8 voci. Compl. vocale di Losanna dir. M. Corboz. W. A. Mozart: Fantasia in re minore K. 397. Pt. J. Demus. F. J. Haydn: Concerto in re maggiore, per corno e orchestra d'archi. Cr. J. Falout. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. Ala Rosa Parodi. L. van Beethoven: Sonata in sol maggiore n. 8 op. 30 n. 3, per violino e pianoforte. I. Perlman. V. Ashkenazy, pt. M. Reger: An die Hoffnung: Lied op. 124 su testo di Federico Hölderlin. Msopr. L. West. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Schaenen. R. Strauss: Divertimento, per piccola orchestra op. 86. Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. L. Colonna.

► 19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Sinfonia n. 6 in re maggiore op. 60. Berliner Philharmoniker Orchestra dir. R. Kubelik. Karneval Overture op. 92. San Francisco Symphony Orchestra dir. S. Ozawa.

► 20/CONCERTO DI DANZE: G. da Venosa: Quattro Gagliarde. S. Babys e R. Schaeffer. vli. M. Thomas, vli. E. Wilson. vc. J. P. Rameau: Danza dalla tragedia lirica «Zoroastre». Orch. da Camera «Ensemble Eduard Melkus». A. Vivaldi: Sonata a tre in re minore op. 1 n. 12 «La Follia», per due violini e basso continuo. M. Ferraris e E. Molinaro. vli. A. Pocaterra, vc. M. Sorrelli, clav. W. A. Mozart: Idomeneo. Balletto. «Niederländische Kammerorchester» dir. D. Zinman. J. S. Bach: Passacaglia in do minore. Org. F. Germani. J. Brahms: Passacaglia, ultimo Movimento (Allegro energico e appassionato) dalla Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98. Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein.

► 21,30/IL MUSICI INTERPRETANO MUSICHE DI MOZART, VIVALDI E MENDELSSOHN: W. A. Mozart: Marcia in fa maggiore K. 248. A. Vivaldi: Concerto in do maggiore, per oboe, archi e continuo (RV 450). Concerto in la minore op. 45 n. 3, per fagotto, archi e continuo. F. Mendelssohn-Bartholdy: Otetto in mi bemolle maggiore op. 20.

► 22,30/CONCERTO DI VALZER: J. Strauss jr.: An der schönen Blauen Donau. Orch. «Johann Strauss» di Vienna. Il Lago dei Cigni: «Valzer Dal Balletto». Orch. «The Philharmonia» dir. E. Ormandy. F. Chopin: Due Valzer da «Les Sylphides» (Orchestrazione di Ray Douglas): In do diesis minore op. 64 n. 2. In mi bemolle maggiore op. 18. Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan.

23-24/A NOTTE ALTA: A. Stradella: Sinfonia avanti il da-mone in sol minore. F. Couperin: Sonata a tre «La visionnaire», per oboe, violino, fagotto e cembalo. J. S. Bach: Dalla Partita n. 1, per violino solo in si minore: Tempo di bourrée. F. Schubert: Il diavolo fa l'idraulico, Overture. G. Enesco: Legenda per tromba e pianoforte. J. C. Petz: Trio-Sonata in re minore, per 2 flauti dolci e basso continuo. B. Smetana: Il Carnevale di Praga, Overture e Polonaise.

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-
14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collabo-
razione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Riparlami con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca
- 9 Nantas Salvaggio conduce**
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni**
nel tempo. Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione
di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06)
3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 I Baroni**
di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofo-
nico di Marcello Sartarelli. 15ª puntata
Regia di Dante Raiteri
- 11,30 Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul
rock e che non sappiamo neanche noi
di Ricky Giano e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi**
presentano: Via Asiago Tenda
Questa settimana: Riccardo Coccianti e San-
te Palumbo
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al
n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno
con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Bar-
bara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il
4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
- 14 GR 1 flash**
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Ticket**
Settimanale della salute e dell'assistenza, di
Lino Matti con Luciano Ragno
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
In diretta dal centro - Dibattito - Chi è di
scena
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«I piccoli complessi» di Roberto Capasso
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 DSE Musica in ... Conservatorio**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti
con la consulenza di Piera Pistono D'Angelo
- 18,30 Musica sera: Piccolo concerto**
Trio Musica d'oggi
Programma di Flaminia Rinonapoli
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audibox Labyrinth**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Scenari sonori» di Raffaella Ottaviani
- 20 Led Zeppelin**
Programma di Giuseppe Barbieri e Sigfrido
Melchiorre. Con Emanuela Taschini. Realizza-
zione di Luciano Pasquini
- 20,30 Fra storia e leggenda**
«Ricordo del maggio 1898» (1)
Sceneggiato di Giuseppe Di Leva
Regia di Roberto Valentini
- 21 Le fonti della musica** di Gino Peguri
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Parade**
Programma di Filippo Trecca
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua**
voce. Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori
di Viviana Kasam **Vedi pag. 10**
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi
di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi
Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a
cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla
trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane
di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe
- 8,15 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana
dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparec-
chiati da Maria Serena Palieri
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pas-
satempi per chi ha ben altro da fare. Testi di
Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di
Renato Zanetto. Programma Sede Rai del
Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni**
conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta**
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraver-
so un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e
Emma Paolini. Organizzazione di Carla Gio-
dani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali -**
Onda verde Regione
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto
da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele
Carminati, Vito Conteclua, Gloria De Antoni,
Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, An-
na Leonardi, Anna Maria Mampieri e impa-
gnato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realiz-
zato e distribuito da Radiodue in collaborazio-
ne con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e**
Barbara Pavarotti
si incontrano, si affrontano e confrontano in
Due di pomeriggio
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, at-
tualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Il coltello e la piuma**
Incontri nel foyer della Bella époque
Tredici trasmissioni di Gianni Gori
Regia di Guido Pipolo. 6ª trasmissione
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Viene la sera... 13 Direttori e un'ora**
d'orchestra
Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo
Padula: «Jazz dal vivo». Un programma di
Marcello Rosa e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi**
conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di W. Babel, G. M. Ruti-
ni, A. Roussel, M. Clementi, A. Rolla
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del
mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di D. Castello, K. Stamitz
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e
commentati da Michele Tito
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di R. Schumann, I. Strawinsky, P.
Hindemith
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ore D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura
di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con
Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e
Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di M. Ravel, S. Prokofiev
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e
problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI),
a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfo-
no William Ward e Paolo Cecchi. In redazione
Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Opera breve: Il segreto di
Susanna, di Ermanno Wolf-Ferrari - Il con-
certo del '900, con Stanis Porzio - Disco-
club, con Sophie Le Castel - La nuova idea
di musica, con Osiride Barolo (I)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri,
Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Ne-
rone e Leonilde Raucchi
- 17 DSE Un continente per volta**
Un programma di Pier Giorgio Sabani. Consu-
lenza di Flavia Nardelli, Maria De Pilati
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nic-
colò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri,
Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. B. Lulli: Le temple de la paix, suite dal bal-
letto (Ensemble Orchestral de l'Oiseau Lyre
dir. L. de Froment) ♦ C. Saint-Saëns: Caprice
sur des aires danoises et russes op. 79 per
ob., clar., fl., e pf. (C.R. Roseman, ob.; J. Rab-
bai, clar.; S. Baron, fl.; G. Kalish, pf.) ♦ A. Dvo-
rak: Notturmo in si bem. magg. op. 40 per
orch. d'archi (Academy of St. Martin-in-the-
Fields dir. N. Marriner) ♦ N. Paganini: Sonata
in do magg. per vl. e chit. (A. Redditi, vl.; A.
Minella, chit.)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in
do min. op. 11 (Philharmonischer Staatsor-
chester Hamburg dir. G. Bertini) ♦ F. J.
Haydn: Sonata n. 49 in mi bem. magg. per pf.
(Sol. R. Serkin) ♦ D. Sciostakovic: Il Buffone,
suite dal balletto (Orch. Sinf. del Teatro Bol-
shoi e Banda dell'Accademia Militare del-
l'Aeronautica dir. M. Sciostakovich)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Bruno Gravagnuolo: Scienze politiche
- 21,10 Nuove musiche dall'Ungheria**
Un programma di Armando Gentilucci
1ª trasmissione
A. Szollosy: Trasfigurazioni - Lehellet, quin-
to concerto per orch. (Orch. della Radio Ma-
giara dir. G. Lehel)
- 21,45 da Milano - Il monitore lombardo**
Scienza - Tecnologia - Lavoro
a cura di Piero Carpi de' Resmini
- 22,15 Pierluigi da Palestrina**
Stabat Mater - Magnificat «Primi toni» -
Missa Brevis a quattro voci
- 23 da Venezia - Il jazz**
Presenta Stefano Merighi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale di Radiotre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con
Notturmo italiano e Raistereo notte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15.30-16.30-17.30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Stereo sera
19.35 Stereoclassic con Gino Negri
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
20.32 Superstereouno con D. Debolini
21.30 GR 1 in breve/Onda verde
22.30 Stereodomani con B. Gozzi
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
 In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
 con Fabio Santini e Patrizia Zani
20.30 Stereodueclassic
 Classica, Hi-Fi, Compact
 Presenta Franco Bolletta
GR 2 Appuntamento flash
Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Teresa De Santis, Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23.31 Confronti: Nord-Sud. Programma di G. Liuccio
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Un tuffo nel passato. 1.36 Il melodioso '800. 2.06 Applausi a... 2.36 Parole e musica. 3.06 Divertimento per orchestra. 3.36 Solisti celebri. 4.06 La vita in allegria. 4.36 Complessi di musica leggera. 5.06 Juke box. 5.36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Canto di primavera - Last. Musique à tout va - Montand. Abbracciati - Marcella. Who can it be now - Men at Work. Immagina un concerto - Mina. Alborada del gracioso - Fritz. Samba per Vinicius - Vanoni-De Moraes-Toquinho. Oramai - Fiordaliso. My dream - Platters. I will survive - Gaynor. Ti dirò - Fortis. Pensami - Iglesias. Amare di meno - Di Capri. Notturno in la bemolle maggiore n. 3 - Fiedler. Doce doce - Bongusto. Soft melody - Desert. Donna sola - Martini

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stretti - Bongusto. Sassi - Paolo. Gran Bazar - Matia Bazar. Una gita sul Po - Gargiulo... E ti abbraccio così - Caso. Maccheroni elettronici - Camerini. Morirò per te - Mina. Paolo Pa - Banco. Io donna - Fanda. Uh Uh - Celentano. A mano a mano - Cocciant. Ahi Maria! - Gaetano. Pazza idea - Pravo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Zorba's dance (Zorba il greco). Lucille (Convoy trionfo d'astolfo). Theme from Ice Castles (Ice Castles through the eyes of love). Money (Il genio della rapina). Nocturne (La valle dell'Eden). Born free (Nata libera). Do you know where you're going (Mahogany). Mandolin serenade (Un re a New York). All that love went to waste (Un tocco di classe). Heat wave (Follie dell'anno). What did I have that I don't have (L'amica delle cinque e mezza). A house is not a home - Sunrise sunset (Il violinista sul tetto). Se tu mi lasciaresti (Dramma della gelosia). Una breve vacanza - An unscarred woman (Una donna tutta sola). Gloria's theme (Venero in visione). Piccola marcia (La viaccia). Vita da cani

11/CANTAUTORI: Onda su onda - P. Conte. Er patto stucco - Ferri. Buona domenica - Venditti. Go home and do it - Joe Tex. L'isola - Minghi. Blow away - Bush. Una risposta personale - Confalon. Meccanica - Battisti. Alladin's lamp - Jarreau. Io tengo n'appartamento - Carosone. Canto del servo pastore - De André. Angelo - Sorrenti. A straniera - Bruni. La ballata d'innocenza - Lauzi. Amore a primavera - Fontana. Al gran ballo delle idee - Paoli

12/ROCK & POP: All along the watchtower - Hendrix. The song remains the same - Zeppelin. My generation - Who. Dance the night away - van Halen. Joan - Lovich. Herman's door - Hagen. Once in a lifetime - Talking Heads. Joe's garage - Zappa. Tic e tac - Area. Era del cinghiale bianco - Battisti. Time table - Genesis. All in the name of rock'n'roll - Steward. Have mercy on the criminal - E. John. Extraterrestre - Finardi

13/JAZZ VARIETÀ: Any old blues - Fitzgerald. Mood indigo - R. New Orleans Jazz Band. Fidgety feet - Alberti. Black coffee - Hines. Blues up and down - Gordon. A foggy day - Hampton. Blues for Poland - Klatka. Bewitched bothered and bewilded - Basie. Art Pepper - Pepper. Jim - Vaughan. A hundred dreams ago - Ellington. Big fat mama blues - Roosevelt Holts

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'inferno» - Maazel. Duetto del girotondo, «La principessa dei dollari» - Barbero-Pierangeli. Duetto dell'atletica, «Luna Park» - Ballinari-Caldaroni. Who will buy, «Olivera» - Prochnik e Coro. Turning, «The acts» - Minnelli e Coretto. Czar, «La contessa Maritza» - Righetti. Don't cry for me Argentina, «Evita» - Owens-L. Suarez-S. Suarez-Sevilla. Patisce er core mio, «Gaetanaccio» - Proietti. The most happy fella - Johnson. Sullivan-Weede-Cass-Long - Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich e Coro. Mi pare un sogno, «Al Cavallino Bianco» - Righetti-Benelli. Bambolina, «La danza delle libellule» - Righetti-Pierangeli. In un bel sogno, «La ballerina Funny Essler» - Artoli. Our private world, «On the 20th Century» - Kahn Cullum. What do you think I'm, «Best foot forward» - Minnelli-Gaynes-Cole-Walken. Preludio, «Mazurka blu» - Galilino. Little girls, «Annie» - Hancock. O fanciulla all'imbrunir, «Fresquita» - Mantovani

15/PARATA DI STELLE: Skokiaan - Alpert. Funeral de un lavrador - Buarque De Hollanda. Pazza d'amore - Vanoni. La Bohème - Aznavour. Un'estate fa - Poulcel. 7 e 40 - Battisti. Sweetie pie - Warwick. Blowin' in the wind - Dylan. Poesia - Pravo. When there's no you - Les Reed. Jealous heart - Crosby. Someday sweetheart - Venuti. E tu - Baglioni. Ala bianca - Nomadi. Pavanne - Gangi. Love me forever - Franklin. Napule è - Daniele. Children of sanches - Mangione

16/FACILE ASCOLTO: I'm gonna try to be that way - Cash. N'etait pas moi - Aufray. If you really love me - Mendes. So into you - Raydio. Hasbrook heights - Bob James. Simple twist of fate - Baez. Maybe I'm amazed - Tom Scott. Yesterday - Beatles. Settembre - Fortis. Here comes the sun - Ben

FILODIFFUSIONE

son. Moonlight serenade - Deodato. I just wanna stop - Vanelli. Mexico - James Taylor. Windsurf windsurf - Battisti. When time stood still - Electric Light Orch. Back home one again - Renaissance. Come to me - Thelma Houston. Guarda che luna - Bongusto. Last farewell - Presley. La noia - Vasco Rossi. Apenings - Schlaks. Hope I don't wake - Hackett. Il cielo in una stanza - Paoli. Like nobody can - Smokey Robinson. Night on Broadway - Bee Gees. E ancora le dirai ti voglio bene - Zenobi. It's you - Pickett. Buona sera (Buona sera signorina) - Celentano. Without you - Billy Paul. Take the long way home - Supertramp. Strung out - Guitar Watson. My love - McCartney

18/DISCOTECA: Show me - ABC. For you for only you - R. Peter. Let'em be - Rainbow Team. Show me where you're coming from - Lucas Carrie. Radiostation - Rockets. Evia - Pareti. Credimi non voglio perderti - Sorrenti. Che bella libellula - Zero. Take this heart - Rogers. Venezia a settembre - Iglesias. Give it all your heart - Hancock. Tainted love - Softcell. Got to be love - Spinners. Ti amerò - Mosè. Per i tuoi occhi - Berté. The very best in you - Change. Love and let love - Flack. Move on - Fashion. Stretch - Maximum. Matilda - Belafonte. Smoke gets in your eyes - T. Yuro. You make me do it - Ago. Show you my love - Goldie. Ego - Wilde. Young love - Air Supply. Telling lies - Chic. Special occasion - Collage

20/CONCERTO: Chic (Everybody say) - Chic. America - Simon & Garfunkel. Fantasia di motivi - Yes. Recital: Vanoni-Gaye-Jethro Tull-Tom Jones-Doors

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Emotions - Aldrich e Orch. Più su - Zero. Movie - Berté. Chi fermerà la musica - Pooh. Tristeza - Vesper. Vem chegando a madrugada - J. Rodrigues. Besame mucho - Gilberto. Bicho do mato - J. Ben. April in Paris - Enoch Light. Blues in the night - Fitzgerald. Mel's idea - Goodman. Mon manège à moi - Patachou. Caring for love - R. Lewis. Jailbait - Nugent. Floating bridge - Clapton. Honky tonk - James Brown. Quiero... que va tutto per inferno - Veloso. Cyclone rider - Eaton. O mar é meu chao - Mendes

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: G. Verdi: La Traviata: Preludio atto III. L. van Beethoven: Scherzo e Rondò finale, dalla Sonata in fa maggiore n. 5 op. 24, per violino e pianoforte «Primavera». C. Sinding: Mormorio di primavera. G. Tartini: Quartetto in sol maggiore, per archi. C. Franck: Allegretto dalla Sinfonia in re minore. N. Rimsky-Korsakov: La fanciulla di neve, Suite, per coro e orchestra. F. von Suppé: Ein Morgen, ein Mittag, ein Abend in Wien, Ouverture

7/INTERLUDIO: Bach-Schönberg: «Komm, Gott Schöpfer, heiliger Geist», Corale (BWV 667). M. Reger: Variazioni e Fuga op. 132 su un tema di Mozart. D. Sciostakovich: Sinfonia n. 9 in mi bemolle maggiore op. 70

MUSICA IN STEREOFONIA
8/CONCERTO DI APERTURA: L. van Beethoven: «Coriolano», Ouverture in do minore op. 62 - Orch. Nummerberg Symphoniker dir. Z. Deaky. W. A. Mozart: Concerto in fa maggiore K. 459, per pianoforte e orchestra - Sol. V. Ashkenazy - Orch. Philharmonia dir. V. Ashkenazy. A. Borodin: Sinfonia n. 2 in mi minore - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

9.05/«KONTRABASS QUARTET»: P. Chierari: Logs, per 4 contrabbassi. B. Alt: Suite, per 4 contrabbassi - Orch. Der Berliner Philharmoniker - K. Stoll, F. Witt, E. Hartmann e W. Kohly

9.30/FILOMUSICA: G. Rossini: «Le rendez-vous de chasses» in re maggiore. G. P. Telemann: Ménuet a due corni da caccia da «Der getreue Musik-Meister». J. Brahms: Quintetto n. 1 in fa maggiore op. 88, per archi. C. Saint-Saëns: Tre Pezzi da «Album» op. 7, per pianoforte: Prélude - Carillon - Toccatina. A. Vivaldi: Sonata n. 5 in do maggiore op. 13 «Pastor fido», per oboe, ghironda e continuo. F. Schubert: Ich schleiche band und Still herun: Die Vorschworen, Singspiel in un atto Libretto F. Castelli da Aristofane - Galagert unter Hellen Dach: «Die Freunde von Salamanka», Singspiel (Libretto di Mayrhofer). M. Locke: «A pastorals» («O Pan great Pan»), per soprano, tenore, clavicembalo, viola da gamba. A. Casella: «Piccola serenata» op. 46bis, per orchestra

11/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA TAKATO-SHI WAHAMI - PIANISTA ENRICO LINI: F. Schubert: Duo in la maggiore op. 162. K. Szymanowski: La fontana di Aretusa, da «Mity». B. Bartók: Prima Rapsodia

11.35/POLIFONIA: T. Morley: «Phillis, I fain would die now», Madrigale. L. Luzzaschi: «Veggio tranquillo il mare», Ma-

drigale. H. Hassler: «Mein Lieb will mit mir Kriegen», Canzone. A. Bruckner: Trösterin Musik, per coro maschile e organo. F. Poulenc: Petite voix, cinque cori facili a cappella

12.05/SALOTTO '800: J. Massenet: Invocazione - Vc. D. Cummings - Orch. «London Symphony» dir. R. Bonynge. E. Chabrier: Souvenir de Munich, per pianoforte a 4 mani - Pf. R. Kyriakou e W. Klien. M. Llobet: Due Canzoni popolari catalane - Chit. N. Yepes. H. Berlioz: Il carnevale romano, Ouverture op. 9 - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

12.30/LA FANCIULLA DEL WEST: Opera in 3 Atti di Guello Civinini e Carlo Zangarini. Riduzione dal dramma di David Belasco. Musica di Giacomo Puccini. Minnie, R. Tebaldi; Dick Johnson; D. Baroni; Jack Rance; G. G. Guello; Nick; P. De Palma; Happy; E. Casolari; Larkans; G. Morresi; Wowkie; L. Pedretti; K. Jake Wallace; S. Majonica; Jose Castro; B. Cioni; Ashby; C. Cava; Sonora; M. Borriello; Trin; A. Cesarini; Sid; A. Barbesi; Bello; J. Ciavola; Harry; A. Mercuriali; Joe; B. Assandri; Bill; G. Onesti - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. A. Basile - M° del Coro N. Antonellini (2h08'55")

14.40/MUSICA OGGI: MARCELLO PANNI (1940): D'Aileurs. Quartetto in quattro figure - Quartetto della Società Cameristica Italiana - «Divertimento «Kangsfarhenspiels», per orchestra da Camera - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Panni

15.05/PER MANDOLINO: L. van Beethoven: Andante e Variazioni in re maggiore - M. Scivittaro, mand.; R. Veyron-Lacroix, clav. D. Cudioso: Concerto in sol maggiore, per mandolino, archi e continuo - Sol. B. Bianchi - Compl. «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone

MUSICA IN STEREOFONIA
15.30/1 concerti in replica: Dall'Auditorium del Foro Italico

I CONCERTI DI ROMA: Stagione Sinfonica Pubblica 1983/1984. Direttore Eliahu Inbal. A. Webern: Cinque Pezzi, per orchestra op. 10 (6'00"). G. Mahler: Sinfonia n. 5 in do diesis minore - S. Aprile, cr. sol.; S. Verzari, tr. sol. (1h10'35") - Orch. Sinf. di Roma della Rai (Registrazione effettuata il 4 febbraio 1984)

MUSICA DA BALLETO: J. Offenbach: Gaité parisienne, Versione del «Ballet russe de Monte Carlo» - Orch. Boston Pops dir. A. Fields (36'00")

17.30/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: A. Dvorak: Sinfonia in do minore op. 3 «Le campane» - London Symphony Orchestra dir. W. Rawicki - Danza slava in la bemolle maggiore op. 46 n. 6 - Duo pff. B. Eden e A. Tamir

18.30/STEREOFILOMUSICA: I. Stravinsky: Danses concertantes, per orchestra da camera - Orch. da Camera Columbia dir. I. Stravinsky. C. Debussy: La Mer, (Versione dell'Autore, per pianoforte a quattro mani) - Duo pff. N. Lee e B. Ringissen. E. von Rezmick: Donna Diana, Ouverture op. 92 - Orch. Slovena Filharmonia Bratislava dir. L. Slovak. A. Scarlatti: «Infirmata, vulnerata», Cantata, per voce, flauto, violino e basso continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Nicolet, fl.; H. Heller, vl.; I. Poppen, vc.; E. Pichet-Axenfeld, clav. J. S. Bach: Concerto in la maggiore, per oboe e orchestra d'archi - Ob. N. Black - Orch. della «Academy of St. Martin-in-the-Fields» dir. N. Mariner

20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: PIANISTI CLAUDIO ARRAU E FRANÇOIS JOEL THOLLIER: J. Brahms: Concerto n. 1 in re minore op. 15, per pianoforte e orchestra - Sol. C. Arrau - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink. L. van Beethoven: Sonata n. 23 in fa minore op. 57 «Appassionata» - Pf. F. J. Thollier

21.20/JEAN-BAPTISTE LULLI: J. B. Lulli: Divertissement de chambord, Suite, per orchestra. Musiche, per la commedia «Monsieur de Pourceaugnac» di Molière - Orch. Deutsche Bachsolisten dir. H. Wünschmann

21.30/MUSICA A PROGRAMMA: R. Strauss: Sinfonia domestica op. 53 - Orch. Sinf. di Los Angeles dir. Z. Mehta. O. Messiaen: La Bouscarle n. 9 da «Catalogue des oiseaux» - Pf. R. Scherlaw-Johnsons

22.30/BOHUSLAV MARTINU: B. Martinu: Quartetto n. 5 - Quartetto Janacek

23-24/A NOTTE ALTA: W. A. Mozart: Sinfonia in sol maggiore (K. 74). E. Halfter: Danza della pastora dalla Sonata, per arpa. O. Nicolai: Le vispe comari di Windsor, Ouverture. C. Saint-Saëns: Souvenir d'Italie, per pianoforte. M. Ravel: Dal Quartetto in la maggiore: Il Movimento: Assez vif, très rythmé. S. Prokofiev: L'amore delle tre melancolie, dall'Opera, Suite

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
— **Le Commissioni Parlamentari**
a cura di Giuseppe Morello
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobbici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84**
Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 I Baroni**
di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofonico di Marcello Sartorelli. 16^a puntata
Regia di Dante Raiteri
- 11,30 Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Giano e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Luadi presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Riccardo Coccante e Sante Palumbo
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 344142. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Oblio**
Settimanale della scuola, del lavoro e della previdenza, di Lino Matti con Antonella Fantò
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
Gli eventi e l'ombra — Il vizio: variazioni sul tema — Il suono e i segni
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Rimembranze» di Billy Banks
- 18 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Sezione Italiana Agenzia Internazionale Prevenzione della Cecità: «La retinite pigmentosa può essere prevenuta o combattuta?»
- 18,30 Musica sera: La piccola cronaca di Anna Magdalena Bach**
Programma di Clara Gabanizza
Regia di Dante Raiteri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Mercus**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Suoni di guerra» di Giacomo Forte e Guido Piccoli
- 20 Ore venti, su il sipario Signori... il Feuilletton**
Storia del romanzo d'appendice scritta da Angela Bianchini e Carlo Di Stefano
11^a serata. Regia di Carlo Di Stefano (Replica)
- 20,45 Il leggio di Domenico De Paoli**
- 21 La giostra**
Programma di Luca Giurato
Regia di Angelo Marcolini
- 21,25 Dieci minuti con...**
- 21,35 Musica notte: Musicisti di oggi**
Eleuterio Lovreglio
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Renata Ingrao
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani
Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
Si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio** con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta Le ore della musica**
«Il Piano e il Forte»
Fatti, problemi, libri, dischi
Regia di Gianni Marata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità»
Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio**
Musiche di W. A. Mozart, J. Gottlieb Janitsch, J. Rodrigo, C. M. von Weber, A. Vivaldi
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Luciana Gialdroni
Musiche di G. B. Martini, T. Merula, D. Ci-marosa
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito
Telefonare al n. (06) 3612241
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di L. Boccherini, F. J. Haydn, G. F. Haendel
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 3612241
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
Musiche di L. van Beethoven, E. Grieg, M. de Falla
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Il wagnerismo in Europa, con Franco Serpa — Discoclub, con Gianfranco Zaccaro — La nuova idea di musica, con Osiride Barolo (II)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucchi
- 17 DSE La convivenza sulla strada**
Programma di Alberto Pellegrinetti
1^a puntata
- 17,30 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. Liszt: Hamlet, poema sinfonico n. 10 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink) ♦ F. Schubert: Der Hirt auf dem Felsen op. post. per voce, clar. e pf. (G. Janowitz sopr.; U. Rodenhauer clar.; I. Gage, pf.) ♦ C. Ph. E. Bach: Sinfonia n. 2 in si bem. magg. per archi e continuo (Kammerorchester Franz Liszt di Budapest dir. J. Röll) ♦ F. Chopin: Polacca in la bem. magg. op. 61 per pf. (Sol. V. Horowitz)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (II parte)**
L. van Beethoven: Sonata in la magg. op. 69 per vc. e pf. (P. Fournier, vc.; W. Kempff, pf.)
- 19,30 In collegamento diretto con l'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma Concerti 1983-84 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia**
Direttore Georges Prêtre
C. Debussy: Iberia da «Images» — Jeux, poema danzato — Prélude à l'après-midi d'un faune — La Mer, tre schizzi sinfonici
Orch. dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia
Nell'intervallo (ore 20,20 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21,25 da Firenze - Appuntamento con la scienza**
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Mastrini. La storia della scienza ieri e oggi. Partecipa Paolo Galluzzi
- 21,55 Zoltan Kodaly**
Harry Janos suite (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)
- 22,20 Fatti, documenti, persone**
Via dei filosofi: Utopia di Aldo Capitini di Marina Sinibaldi
con Lorenzo Moncelli, Gian Paolo Saccarola, partecipa Goffredo Fofi. Regia di Giuseppe Rocca
- 23 da Venezia - Il jazz**
Presenta Stefano Merighi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15 Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30 17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera
19,35 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno con D. Debolini
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con B. Gozzi
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15 Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
GR 2 Appuntamento flash
21 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
21,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Enrico Sisti, Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Le nuove frontiere: I giovani e L'Europa. Programma di Igor Patruno e A. Rebecchini
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 Cantanti lirici. 1,36 Italiani graffiati. 2,06 Sotto il cielo di Napoli. 2,36 Super successi. 3,06 Per sola orchestra. 3,36 Nel mondo dell'opera. 4,06 Musica in celluloide. 4,36 L'artista del giorno. 5,06 Complessi alla ribalta. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1, 03, 2, 03, 3, 03, 4, 03, 5, 03; in francese: alle ore 0, 30, 1, 30, 2, 30, 3, 30, 4, 30, 5, 30; in tedesco: alle ore 0, 33, 1, 33, 2, 33, 3, 33, 4, 33, 5, 33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Yesterdays once more. Poulenc. Sleight ride. Mueller. Pennsylvania six-five thousand. Miller. Tenderly. Melachro. Love is a many splendored thing. Mantovani. Hora staccato. Hollywood Symphony. Fancy colours. Kostelanetz. The Continental. Kaempfert. Emmanuelle 2. Lai. Una catena d'oro. Di Capri. You are so vain. Last. Home from the hill. Gold. A sleepin' bee. T. Jones. Violet blue. Ellington. Everyone's gone to the moon. Faith. Wanderlust. Ellington. Caravan. Gold. Halle-lujah. Lunceford.

9/CANTANDO IN ITALIANO: Stella di carta. Berté. Sole domani. Stadio. Ci vuole orecchio. Jannacci. A disagio. Decibel. Latin lover. Nannini. Sorprese. Nomadi. Ai confini del mondo. Pooh. Lovers of the world unite (Prendi la chitarra e vai). The Motowns. Un mondo d'amore. Morandi. La prima cosa bella. Ricchi e Poveri. È l'amore. Pavone. Tu. Conte. Metropoli. Bosé. Giorno popolare. Viola. Valentino. Se ti va così. Serafini. Una sporca poesia. Fiordaliso. Pecos Bill. Homo Sapiens. Come le viole. Gagliardi. Mi solletica l'idea. L. Goggi.

10/MUSICA DALL'O SCHERMO: Sixteen candles (American graffiati). Let's call the whole thing off (Voglio danzare con te). Ouverture (The railway children). Titoli di testa (Via col vento). Tre fratelli. East of Eden. Dreaming of you (Endless love). Tender is the night. Il pellegrino. (Tema). Il Pelle viva. Nenè. Ricerca dell'abitale (Noi due). The rat race theme. L'amore secondo Teresa (Teresa la ladra). Amore amaro. La fanciulla e il poeta (Il girotondo dell'amore).

11/CANTAUTORI: Se ti tagliassero a pezzetti. De André. Solo grazie. Confalonieri. Baboshina. Bush. Un buco nel cuore. Coccinella. Ancora no. Minghi. Meccanica. Battuto. Ventanov. Cigliano. Stazione. Fossati. Una notte speciale. Alice. All by myself. Eric Carmen. Pappafico. Concato. Lella. De Angelis. C'aima fa? Carosone.

12/ROCK & POP: Church of the poison mind. Culture Club. Eye in the sky. Alan Parsons Project. My own way. Duran Duran. Quanti anni hai? Garbo. Gabbia. Tempi duri. Living it up. Rickie Lee Jones. Juliet. Robin Gibb. Maniac. Sembel. Notte chiara. Buconore. No fright. Live Wire. The clapping song. Belle Stars. Io no. Oxa. Doot doot. Freur. Glittering prize. Simple Minds. Gospel mio. Avitabile.

13/JAZZ VARIETÀ: Blou Lou. Basie. Blues in the dark. Basie e Rushing. Black and blue. Armstrong and All Stars. Blues I like to hear. Basie e Rushing. Blueberry hill. Armstrong and All Stars. Beethoven the devil and the deep blue sea. Basie e Helen Humes. April in Paris. Basie. Air conditioned jungle. Ellington. Blue turning gray over you. Armstrong and All Stars. Black and tan fantasy. Hines. Beautiful girl. Hawkins. Body and soul. Gonsalves. Jepp is jumping. Ellington Small Group. Jeep is jumping. Hodges. Bran you Dolly. Basie e Bobby Troup. Ain't too proud to beg. Basie.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Orfeo all'inferno» von Karajan. Duetto del viaggio, «Il re di Chez Maxime». Righetti. Artoli. Wanting you, «The new moon». Melachro. Till there was you, «The music man». Cook. È sorridente seducente, «Mazurka blu». Pavese. Prelude, «La principessa della Czarad». Hagen. Lovely to look at, «Roberta». Ballard-Douglas Roberts. Sunrise sunset, «Cabaret». Crosby. You have cast your shadow on the sea, «The boy from Syracuse». Cassidy. È Sigismondo il più elegante, «Al Cavallino Bianco». Quinterio. Poli. I don't know the answer, «Dear anyone». Moore. L'ultima bambola, «Cincinnati». Ricci. Ouverture, «La granduchessa di Gerolstein». Fremaux. I got rhythm, «The girl crazy». Fitzgerald.

15/PARATA DI STELLE: I've got my love to keep me warm. Bogart. Devo tornare a casa mia. Mina. Moon river. Garland. Dammi solo un minuto. Pooh. One more time. Crosby. Summertime. Gangi. Kaymos. Un fiume amaro. Zanicchi. When I need you. Sayer. Begin the beguine. C. Cavallaro. I wanna be loved by you. Monroe. Dio come ti amo. Modugno. Suzanne. Cohen. In the mood. Miller. Ancora un po' con sentimento. Berté. It's only rock'n'roll. Rolling Stones. Allegramente. Vartan.

16/FACILE ASCOLTO: Going to the country. Miller. Don't cross the river. America. Didn't wanna have to do it. Lovin Spoonful. Face to the wind. Slick. Il gatto e la volpe. Benato. You win again. J. L. Lewis. The other woman. R. Par.

FILODIFFUSIONE

ker. Io sono vivo. Pooh. Sarà la nostalgia. Giacobbe. Give one heart. Ronstadt. First of may. Pravo. Eclisse a Milano. Gianco. When a man loves a woman. J. L. Lewis. Infiniti noi. Pooh. Donna amante mia. Tozzi. I'll be your San Antonio. Rose. Harris. Reach up. Santana. Linda. Pooh. Bimba. Giacobbe. Carmelita. Ronstadt. Uncle Albert. McCartney. Heart of stone. Rolling Stones. In a mellow tone. Manhattan Transfer. Tamerio. M. Bosé. Io, una ragazza e la gente. Baglioni. Number four. O. Sullivan. New York lady. Houston. Symphony. La banda del sole. Esposito. Anything you want. Stacked Deck. Zucchero filato. D'Azzo. The unknown man. Vangelis.

18/DISCOTECA: Rio de Janeiro. B. White. Warm leatherette. Grace Jones. Evolution orange. Earth, Wind and Fire. Born in silence space light. Disco Circus. Disco round the world. Martina. Special. Lakeside. Oh you caught my heart. Sister Sledge. Tonight's the night. Kool and The Gang. Sambo conditions. Brass Construction. Who can it be now. Men at Work. Sweet lady. Queen. Fire. Mantus. Are you ready. La Toya Jackson. Gettin' to the good part. Hancock. Don't stop till you get enough. Michael Jackson. Africa. Toto. Why d'ya do it. Faithful. Miss you. Rolling Stones. Superstition. Wonder. Surface thrills. Temptations. I feel love. Summer. Hotel California. Eagles. Who. D. Ross. Don't let go of me. Ami Stewart.

20/CONCERTO: You should be dancing. Bee Gees. Recital. Bethania. Fantasia di motivi. Beatles. Fantasia di motivi. Ben. Conat Basie and His Orchestra. Recital. H. Bela. fonte. Da glory road. Bennett.

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Jet frenzy. Schiffrin. Living for the city. Wonder. Nassau day. Benson. Stop, look and listen. Summer. Voce abusou. Carlos e Jacati. Yesterday. Percy Faith. Paris perdu. Mathieu. Ti guarderò nel cuore (More). Peter Nero e Orch. La valse à mille temps. Brel. They didn't believe me. Shank Cooper. Back home blues. Hawes. I love you. Pepper. Rhapsodie in blue. Clay derman. Mamma Maria. Ricchi e Poveri. Esperienza. Save me e Lele. Variazioni sul tema «Abaete». B. Powell. Fantasia di motivi. Costa e Gil. Amajour. Moreira. Hora staccato. Last. Nell'aria c'è. Tozzi.

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. A. Boieldieu. Zoraima et Zulnar. Ouverture. English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. A. Diabelli. Tre Composizioni per chitarra e pianoforte. L. W. Zitzinsky. chit. R. Marciano. pf. K. Goldmark. Marcia nuziale, dalla Sinfonia «Ländliche Hochzeit». Orch. Filam. di New York dir. L. Bernstein. C. Saint-Saëns. Morceau de concert op. 62, per violino e orchestra. Vi. R. Ricci. Orch. «Philharmonia Hungarica» dir. R. Peters. C. Debussy. Petite Suite. Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon.

8/INTERLUDIO BAROCCO: J. C. Pepusch. Trio in sol minore, per 2 flauti e continuo. J. P. Rameau e M. Duschene. fl. G. Gilbert. clav. J. P. Sweenelinck. Fantasia cromatica in re minore. Clav. F. Neumeyer. A. Vivaldi. Gloria in re maggiore, per soli, coro e orchestra. J. Smith e A. Bernardini, sopri. E. Barban. ten. J. Toll. org. «English Bach Festival Baroque Orch.» e «English Bach Festival Chorus» dir. M. Corboz. M° del Coro M. Cleobury. G. B. Pergolesi (Attribuzione). Concertino n. 6 in si bemolle maggiore, per archi e continuo. Orch. dei Concerti La mouxieux dir. P. Colombo.

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 8/CONCERTO DI APERTURA: C. Cui. «Orientale» da «Ca-leidoscopio» op. 50, per violino e pianoforte. M. Elman, vl.; J. Seiger. pf. P. I. Ciaikovski. 9 Pezzi caratteristici da «Diciotto pezzi caratteristici» op. 72 (nn. da 1 a 9). Sol. M. Ponti. A. Dvorak. Quintetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 97, per archi. Elementi dell'«Otetto» di Vienna.

► 9,05/DUE CONCERTI PER TROMBONE: G. C. Wagenseil. Concerto per trombone e orchestra. Tromb. contr. A. Ro sin. Orch. Philharmonia Hungarica dir. Y. Talmi. N. Rimsky-Korsakov. Concerto per trombone e banda. Sol. V. Batashov. Banda Sinf. del Ministero della Difesa dell'URSS dir. N. Nasarov.

► 9,30/FILOMUSICA: J. Mattheson. Sonata IV in sol minore, per tre flauti dritti. Elementi del «Quadro Hotteterre». F. Chopin. Prelude n. 4 op. 28. Arpa M. Robles. F. J. Haydn. Qua, tetto n. 2 in si bemolle maggiore op. 1, per archi. Quartetto «Aeolian». J. S. Bach. «Amore traditore». Cantata profana BWV 203. S. Lorenz. bar. W. H. Bernstein. clav. Orch. Kammerorchester Berlin dir. P. Schreier. I. Stravinsky. «Le Chant du rossignol». Musiche estratte dal II e III atto dell'opera. Orch.

Sinf. della Radio di Mosca dir. I. Blazhkov. A. Casella. Suite in do maggiore op. 13. Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Ver-nizzi.

► 11/«RE RUGGERO (IL PASTORE)» OP. 46: Opera in tre atti. Libretto di Jaroslav Iwaskiewicz e Karol Szymanowski. Musica di Karol Szymanowski. Ruggero il re di Sicilia: A. Hiolski. Rossana sua moglie: H. Humowska; Edris: il saggio arabo: E. Nikodem; il pastore: K. Pustelak; L'arcivescovo: M. Dabrowski. La diaconessa: A. Malewicz Madcy. Orch. Sinf. e Coro del Teatro di Stato di Varsavia. Coro di Ragazzi «Unione dei giovani esploratori polacchi» dir. M. Mierzewski. M. dei Cori J. Bok e W. Skoraczewski (1h25'30").

12,30/RITRATTO D'AUTORE: GIUSEPPE MARTUCCI (1856-1909): «Tarantella» op. 6 (1873). Pf. M. Candeloro. Tema con variazioni op. 58 (1891). Pf. G. La Licata. — Trio in do maggiore op. 59, per violino, violoncello e pianoforte (1882). Trio di Milano. — Sinfonia n. 1 in re minore op. 75 (1888 1895). Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. G. Ferro.

14/IL CLAVICEMBALO IN BACH E BARTOK: J. S. Bach. Due Concerti, per clavicembalo (1708 1717, da Vivaldi). B. Bartók. «Hommage a Bach» (da «Mikrokosmos») (1926 1927). Clav. H. Fischner.

14,30/CARL MARIA VON WEBER: Concertino op. 26, per clarinetto e orchestra. Sol. G. Deplus. Orch. Sinf. della ORTF «Nord Picardie» dir. J. Talmi.

14,45/TE DEUM: IN. 3 da «Six Motets à deux choeurs pour la chapelle du Roy». Motetto, per cinque solisti, coro e orchestra (1684). Musica di Jean-Baptiste Lully. J. Smith e F. Bessac, sopri.; Z. Vandersteene, contralto.; L. Devos, ten.; P. Uttenlocher, bs. Orch. «J. F. Paillard» e Ensemble Vocal «A couer Joie de Valence» dir. J. F. Paillard. M° del Coro G. De Kernel.

► MUSICA IN STEREOFONIA
► 15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE: ORCHESTRA DA CAMERA «JEAN FRANÇOIS PAILLARD»: M. Haydn. Sinfonia in re minore. GERVAISE DE PEYER. CLARINETTO. DANIEL BARENBOIM. PIANOFORTE: J. Brahms. Sonata n. 1 in fa minore op. 120 n. 1, per clarinetto e pianoforte. MEZZOSOPRANO FREDERICA VON STADE: M. Ravel. Shéhérazade, tre Poemi, per voce e orchestra, su testi di Tristan Klingsor. Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa. QUARTETTO «JANA CEK»: L. Janacek. Quartetto n. 1, per archi (1923) (Ispirato alla «Sonata a Kreutzer» di Tolstoj). PIANISTA STEPHEN BISHOP: L. van Beethoven. Concerto n. 1 in do maggiore op. 15, per pianoforte e orchestra. Orch. Sinf. della BBC dir. C. Davis.

► 17,30/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Sinfonia n. 9 in mi minore op. 95 «Dal Nuovo Mondo». San Francisco Symphony Orchestra dir. S. Ozawa. — Mesicuk na nebi lubo-ken. Ida Rusalka Atto II. Sopri. Z. Milanov. Orch. RCA Victor dir. A. Basile. — Waldesruhe, per violoncello e orchestra op. 68. Vc. J. du Pré. Ch. Orchestre Symphony Orchestra dir. D. Barenboim.

► 18,30/STEREOFILOMUSICA: O. di Lasso: 5 Canzoni. Compl. vocale «Il Madrigalista» di Praga dir. M. Venhoda. D. Scarlatti. Sonata in re minore. Clav. H. Dreyfus. F. Mendelssohn-Bartholdy. Sinfonia n. 7, per orchestra d'archi in re minore. Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur. P. I. Ciaikovski. Pezzo elegiaco, dal «Trio in la minore op. 50», per violino, violoncello e pianoforte. I. Stern, vl.; M. Rostropovich, vc.; V. Horowitz, pf. M. Ravel: Deux Epigrammes de Clement Marot. G. Souzay, bar. D. Baldwin, pf. F. Poulenec. Concerto, per pianoforte e orchestra. Pf. G. Tacchino. Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre.

► 20/ARCHIVIO DEL DISCO: L. van Beethoven. Concerto n. 5 in si bemolle maggiore op. 73 «Imperatore». Sol. E. Fischer. Orch. Philharmonia di Londra dir. W. Furtwängler.

► 20,40/IL POEMA SINFONICO: M. Balakirev: Tamara. Poema sinfonico. Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet. F. Liszt: Festklänge. Poema sinfonico n. 7. Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink.

► 21,20/SUSANNA: Oratorio, per 2 soprani, contralto, tenore, basso, archi e continuo. Musica di Alessandro Stradella. Susanna: M. Kweksilliber. Daniel: J. Nelson; Narratore: R. Jacobs; Secondo giudice: M. Hill; Primo giudice: U. Col. I. Seifer e H. Bass, vl.; J. van der Linden, vc.; J. van der Linde e A. Curtis, clav.; K. Nungahnel, tiorba dir. A. Curtis (1h26'32").

23-24/A NOTTE ALTA: L. Boccherini. Sinfonia in fa maggiore op. 35 n. 4. G. F. Haendel. Suite n. 4 in re minore, per cembalo. A. Dvorak. Ballata, per violino e pianoforte in re minore op. 15. F. Busoni: Rondò all'arcicinescino. F. Chopin: Scherzo in do diesis minore op. 39. C. M. von Weber: Invito alla danza op. 65 (orchestr. di H. Berlioz).

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,55-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mobbri
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84**
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 I Baroni**
di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofonico di Marcello Sartarelli. 17ª puntata
Regia di Dante Raiteri
- 11,30 Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Giano e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Riccardo Cocciante e Sante Palumbo
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 La diligenza di Osvaldo Bevilacqua**
- 13,28 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Habitat**
Settimanale dell'uomo e dell'ambiente, di Carla Ghelli con Franco Donato
Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
Stazioni di posta — Dibattito — È accaduto e accadrà
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«I grandi solisti» di Vittorio Castelli
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Luccio
- 18,30 Musica sera: Microsolco, che passione!**
Novità discografiche nella musica classica
Programma di Salvatore Capri
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,20 Sui nostri mercati**
- 19,25 Audiobox Urbs.** Spazio multicode di Pinotto Fava. «Oltre Plutone» di Valeriano Gialli
- 20 Operazione radio**
La fine del Titanic
di Hans Magnus Enzensberger. Adattamento radiofonico e regia di Massimo Guglielmi
Con Oreste Rizzini, Francesco Carnelutti, Laura Panti, Iginio Bonazzi, Giovanni Moretti, Danilo De Girolamo, Carla Celani
Musiche originali di Stefano Marcucci
- 21 Utopia di una rivoluzione**
Massoni e Giacobini a Napoli - 1794
Originale di Lucio Baffi e Maurizio Vittoria
Regia di Maurizio Vittoria
- 21,30 GR 1 Sport - Tuttobasket**
a cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie «A»)
- 22 In diretta da Milano: Stanotte la tua voce.** Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45 Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50 Oggi al Parlamento**
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata** di Silvana Gaudio
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Maria Serena Palieri
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 9,30 GR 2 Notizie**
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Conteduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerzini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Laura Padellaro presenta Le ore della musica.** «Soltanto musica»
Dischi dal catalogo Fonit-Cetra
Regia di Gianni Marata
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronsisvalle
- 19,57 Il convegno dei cinque**
a cura di Luca Liguori
- 20,45 Viene la sera... Un solista a casa vostra.** Presenta Mauro De Cillis
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Il jazz su disc» dal catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiarì
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131, Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di B. Bakfark, Rodolfo Arciduca d'Austria, E. Bozza, W. A. Mozart, E. De Valderavano
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
S. Molinaro: Gagliarda in tre modi ♦ J.-B. Breval: Sinfonia Concertante in fa magg. op. 31 per fl., fg. e archi (Rev. di F. Devienne)
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
C. Debussy: Fantasia per pf. e orch. ♦ P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 3 in re magg. op. 29 «Polacca»
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
A. Reicha: Quintetto in mi bem. magg. per strumenti a fiato op. 88 n. 2 ♦ J. Sibelius: Karella. Suite op. 11 ♦ A. Bruckner: Intermezzo in re min. per quintetto d'archi
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica: L'opera seria di Rossini, con Piero Mioli — Piano Time, con Maria Delogu — La nuova idea di musica, con Osiride Barolo (III)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucchi
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Niccolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
N. Rimski-Korsakov: Sadko, quadro musicale op. 5 (Seattle Symphony Orch. dir. M. Katims)
♦ W. A. Mozart: Concerto in mi bem. magg. K 482 per pf. e orch. (Sol. G. Anda - Orch. «Camerata Academica» del Mozarteum di Salisburgo dir. G. Anda) ♦ M. Giuliani: Gran Sonata eroica op. post. per chit. (Sol. P. Romero)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Spazio Tre (III parte)**
J. Sibelius: La Tempesta, suite op. 109 n. 2 (Orch. Sinf. di Stato Ungherese dir. J. J. J. J.) ♦ J. Brahms: Quartetto in la min. op. 51 n. 2, per archi (Quartetto Italiano: P. Borciani ed E. Pegreffi, v.l.; P. Farulli, v.a.; F. Rossi, vc.) ♦ C. M. von Weber: Sonata n. 3 in re minore op. 49 (Sol. D. Ciani)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Fantoni: Scienze fisiche
- 21,10 Introduzione a Webern nel centenario della nascita.** di Paolo Petazzi
X. Verso un nuovo spazio musicale: i Lieder per coro op. 19 e il Trio op. 20
Realizzazione di Elio Conti
- 22 Alfredo Casella**
A notte alta, poema per pf. e orch. — Notte di maggio, per voce e orch. (su testo di G. Carducci)
- 22,30 America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco
- 23 da Venezia - Il jazz**
Presenta Stefano Merighi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Notturmo italiano e Raistereonotte

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con S. Annichiarico, A. Morabito e P. Testa
15,30-17,30 GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 StereoSera
19,35 Stereoclassic con Gino Negri
20,30 GR 1 in breve/Onda verde
20,32 Superstereouno con D. Debolini
21,30 GR 1 in breve/Onda verde
22,30 Stereodomani con B. Gozzi
22,58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
 In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19 GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport**
 Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Rita Pernarella
21 GR 2 Appuntamento flash
22,30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte**
 con Stefano Mannucci, Giampiero Vigorito, Giuseppe Videtti, Maurizio Bianchini
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
23,31 Musica oggi: Panorama di attualità musicali di I. Santori e C. Demofonti
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. 1,06 È il momento di... 1,36 Buio in sala: sipario. 2,06 Spazio musica. 2,36 Giostra di motivi. 3,06 Pagine pianistiche. 3,36 Due voci, due stili. 4,06 Musica senza confini. 4,36 Le mille e una note. 5,06 La nostra discoteca. 5,36 Per un buon giorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Conversation - Last Words
 F. R. David. Flashdance what a feeling - Irene Cara. All through the night - Faith. Immagina un concerto - Mina. Every breath you take - Police. The entertainer - Botticelli. Vamos a la playa - Righeira. Ed è subito sera - Cipriani. Domani è un altro giorno - Vanoni. Church of the poison mind - Culture Club. El condor pasa - Pouchel. Serenata per una notte blu - Gepy and Gepy. Norwegian wood - Mendes. Che bella idea - Bongusto. Sexual healing - Gaye Marvin. Swinging mambo - Puente

9/CANTANDO IN ITALIANO: Giocata - Vasco Rossi. Buona notte Roma - Sentieri. Innamorati di me - Spampinato. Non si può morire dentro - Gianni Bella. Barbera e champagne - Gaber. La neña del Salvador - Fortis. Uo' Uo' - Nannini. Francesco Baracca - Endrigo. Letto ventisei - Stefano Rosso. Acquarello - Toquinho. La mia estate con te - Bongusto. Luna - Togni. Shazran - Al Bano e Romina. Momenti si momenti no - Caselli. Un'estate al mare - Giuni Russo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Fiddler on the roof (Il violinista sul tetto). Solo tu (Rita la figlia americana). Cimarron - La passerella di otto e mezzo (Otto e mezzo). Secret love (Non sparare baciami). Belles are riging (Susanna agenzia squillo). Citizen Kane (Quarto potere). Space race romance (Qua la mano). Prologue anvil of crom (Conan il barbaro). Bad reputation (Can't stop the music). When I fall in love (Operazione Zeta). How lucky can you get (Funny Lady). Gable and lumbard love theme - Luna amore e no (Amore mio aiutami). Bare necessities (Il libro della giungla). Wild is the wind (L'uomo che cadde sulla terra). Romanzo (Novecento). Ain't misbeavin' (Lucky lady). For you eyes only (Solo per i tuoi occhi)

11/CANTAUTORI: All the way from America - Armata: Drive. Senza far rumore - L. Rossi. Living in the USA - Steve Miller Band. Io vorrei non vorrei ma se vuoi - Battisti. Thunder road - Springsteen. Ma come fanno i marinai - Dalla. De Gregori. Any day - Clapton. Eva - Tozzi. Be here now - Harrison. Sara - Venditti. I wish - Wonder. Salviamo il salvabile - Edoardo Bennato. You make it easy - James Taylor. Notte - Dalla. Biko - Peter Gabriel

12/ROCK & POP: I ain't much - Atlanta Rhythm Section. We made it - Toto. Come so far for beauty - Cohen. Una splendida giornata - Vasco Rossi. Dimmi quanti anni hai - Ferradini. Voglio vederti danzare - Battiato. Fragole infinite - Fortis. Anima - Ron. Azimut - Alice. Nightmare - Saxon. Snow ball - AC/DC. Wanna be startin' somethin' - Michael Jackson. You make me do it - Ago

13/JAZZ VARIETÀ: Apple core - Mulligan. Andalusia the breeze and I - Fuller. Hubbard. Back home - Bellson. Blue bossa - Ray Brown. Ain't misbehavin' - Humes-Carter. Person to person - Cleanhead Vinson. Blues - Collette. Grown your own - Burton-Jarrett. Skylark - Art Blakey. Blues in B flat - Carter-Art Tatum-Bellson. I'm afraid the masquerade is over - Kessel. The boy next door - Evans. Blu gnu - Manne. Avid admirer - Knepper. All too soon - Burns Orch.

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Cavalleria leggera» - von Karajan. Nel mister della Pagoda, «Il paese del sorriso» - Ballinari. Where are the songs we sung, «Operetta» - Sutherland. Ti voglio, «Aggiungi un posto a tavola» - Valori-Moros e Coro. Com'è bello guidare i cavalli, «Acqua cheta» - Calderoni-Guidi. Bon voyage, «Candide» - Stadler. Impossibile, «Cinderella» - B. Howell. People, «Funny girl» - Fitzgerald. Fox delle gigolette, «La danza delle libellule» - G. B. Martelli. Entrata di Sigismondo, «Al Cavallino Bianco» - Quinterno-Poli. Song of love, «Blossom time» - Hunt-Wrightson. La ballata di Rugantino, «Rugantino» - Montesano. Valzer, «Evan» - Sharples. Mario mio ben, «Addio giovinezza» - Righetti e Coro

15/PARATA DI STELLE: For the first time in my life - Tom Jones. I believe in music - Minnelli. Questo piccolo grande amore - Baglioni. Booddy and soul - Armstrong. Somebody loves me - Stanley Black. Donatella - Rettore. La Madrague - Bardot. How long - Elton John. As time goes by - Calvi. Guapparia - Ranieri. Matters of war - Dylan. Amor amor amor - Iglesias. Grande grande grande - Renis. Emozioni - Gazzelloni. Bolero de sata - Regina. I wish - Wonder. Barbados - Davis

16/FACILE ASCOLTO: Georgia on my mind - Fitzgerald. No night so long - Warwick. Testardo io - Carlos. Long long time - Ronstadt. Sailing - Rod Stewart. Any fool could see -

FILODIFFUSIONE

Barry White. Fernando - Abba. Putesse essere allero - Pino Daniele. Io camminerò - Leali. Il campo delle fragole - Camaleonti. Over the rainbow - Garland. La vita (This is my life) - Bassey. L'important c'est la rose - Bécabeau. Pensami - Iglesias. Come un Pierrot - Pravo. La mia estate con te - Bongusto. Slow down - Paul Anka. I can't stop loving you - Ray Charles. Killing me softly with his song - Flack. California dreaming - R. Anthony. Gesù Bambino - De Gregori. Smile - Diana Ross. Notte senza di te - Giacobbe. Tu per me - Simo. Non è - Celentano. C'è sempre musica nell'aria - Sorrenti. Il mio amore - Schola Cantorum. Donna amante mia - Tozzi. E mi manchi tanto - Alunni del Sole. Sotto il segno dei pesci - Venditti

18/DISCOTECA: That's no way to treat my love - Central Line. Playing to win - Shamara. Sweet dream - Air Supply. Rebel on the run - Selection. Centerfold - The J. Geils Band. Tell me do you want my love - Imagination. Sweet nothing - Diana Ross. Wanderlust - McCartney. Legal boys - Elton John. My heart is not as young as used to be - Crawford. Sonny - Rod Stewart. Survival - America. So much trouble in the world - Bob Marley & The Wailers. Play play - Rita Marley. Mystic man - Tosh. Hello Africa - Grant. Due stelle nere - De Crescenzo. Uh mamma - Cavallo. Sotto o' sole - Pino Daniele. Soffice bossa - PlaySound. Brazil o Brazil - Two Man Sound. Fantasia di motivi (Rock pie) - Bobby Solo. Sweet little sixteen - Rock Machine. Fantasy - Aldo Nova. The other woman - Parker jr. & Raydio. No reply at all - Genesis. Dance - Rolling Stones. Fantasia di motivi (Boogie shoes) - KC & Sunshine Band

20/CONCERTO: Recital: D. Ross e The Supremes. Fantasia di motivi - Rodriguez-Rolling Stones-Last-Franklin. Hotel California - Eagles. Recital: dal Teatro Olimpia di Parigi Iglesias

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Eros - Don Ellis. I ain't gonna stand for it - Wonder. Knee deep - Hancock. My love - Earth, Wind and Fire. Fantasia di motivi - Os Batueiros e As Mulatas. Realce - Gil. I feel a song comin' on - Clifford Brown. Tenderly - Peterson. Whisper not - Art Blakey and The Jazz Messengers. Reverie - Aldrich e Orch. J'ai vu Paris - Aznavour. Accademia in classics - Accademia. Musica musica - Vanoni. La Serenissima - Rondò Veneziano. Celeste nostalgia - Coccante. Fool on the hill - Rostal - Schaefer. Taxi Banco. Copacabana - Last. Berimbau - Grappelli-Powell. Lady Marmalade - Vade Marcus

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: F. J. Haydn: Divertimento in sol maggiore, per flauto e archi - W. Schulz. fl.; G. Schulz. vl.; U. Schulz. vla.; W. Schulz. vc.; J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini op. 35 - P. D. Lively. F. Schreker: Die Gezeichneten: ouverture - Orch. National Philharmonic dir. K. Herbert Adler. I. Stravinsky: Elegia, per viola sola - V. La. A. Arad. G. Malpiero: Vivaldiana - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Mannino

7/INTERLUDIO BAROCCO: B. Storaice: Capriccio sopra il pass'e mezzo in 8 parti - Clav. M. De Robertis. M. A. Casti: La crime mie - J. Nelson, sopr.; R. Jacobs, contralto; W. Christie, cemb.; J. Ter Linde, vc.; K. Junghanel, tiorba. J.-M. Leclair: Sonata n. 5 in sol maggiore op. 2, per flauto e basso continuo - C. Lardé. fl.; H. Dreyfus, clav.; J. Lamy, v.l.a da gamba. D. Zelenka: Sinfonia in la minore a otto «Concertanti» - Orch. «Camera» di Berna dir. A. van Wijnkoop

MUSICA IN STEREOFONIA
8/CONCERTO DI APERTURA: C. M. von Weber: «Oberon», Ouverture. F. Schubert: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande»

9,10/PER VIOLA DA GAMBA: M. Marais: 32 Variazioni su un'antica sarabanda «Folies d'Espagne» - J. Savall, v.l.a da gamba; A. Gallet, clav.; H. Smith, tiorba

9,30/FILOMUSICA: A. Catalani: «Danza delle ondine» dall'op. «Loreley» - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. G. Donizetti: Quartetto n. 2 in la maggiore - Quartetto «Amati». V. Bellini: Sonata, per organo - Sol. G. Parodi. A. Ponchielli: «Paolo e Virginia», Duo - Elementi Synx. G. Verdi: «Stornello», per voce e pianoforte «Tu dici che non m'ami... anch'io non t'amo» - K. Takacs, msopr.; S. Falvi, p. G. Paisiello: «Socrate immaginario», «Luci vaghe, care stelle», Aria di Don Tommaso (Rev. G. F. Malpiero) - Bar. R. Gonzales - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. de Masi. A. Boito: «Mefistofele», «Ecco il mondo» - Bs. T. Pasero. F. Cilea: Suite piccola - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Maione. G. Rossini: Balletto dall'opera «Otello» - Orch. National de l'Opera de Montecarlo dir. A. de Almeida

11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA GEORGE SZELL: W. A. Mozart: Serenata in la maggiore n. 13 K. 525 «Eine kleine Nachtmusik» (1722') - Concerto in la maggiore K. 622, per clarinetto e orchestra - Clar. R. Marcellus (29'10") - Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550 (26'26") - Orch. Sinf. di Cleveland

12,15/ROMANZE CELEBRI: G. Donizetti: La Favorita: «O mio Fernando» - Msopr. E. Obraztsova - Orch. del Teatro Bolshoi dir. B. Khaikin. G. Verdi: Aida: «O cieli azzurri» - Sopr. K. Ricciardi - Orch. del Teatro Regio di Parma dir. G. Patané

12,30/IL BALLETO: I. Stravinsky: Petruska. Scene burlesche in quattro quadri - Orch. Sinf. di Boston dir. S. Ozawa

13,05/PER GRUPPI STRUMENTALI: M. Glinka: Trio pathétique, per clarinetto, fagotto e pianoforte - A. Hacker, clar.; H. J. Loange, fg.; R. Burnett, fg. H. Villa-Lobos: Quartetto, per flauto, oboe, clarinetto e fagotto - A. Lolya, fl.; M. Kaplan, ob.; I. Heidich, clar.; T. Di Dario, fg.

13,40/IL LIED IN MENDELSSHOHN: F. Mendelssohn-Bartoldy: Das erste Veilchen, op. 19 n. 2 - Hirtenlied, op. 57 n. 2 - Neus Liebe, op. 19a n. 4 - Venetianisches Gondellied, op. 57 n. 5 - Fagelied, n. 2 - Volkslied, op. 47 n. 4 - R. Tear, ten.; P. Ledger, pf.

14/INTERMEZZO: L. Spohr: Variazioni, per arpa sull'aria «Je suis encore dans mon printemps» - Arpa N. Zabeleta. C. Czerny: Dagli Studi op. 740, per pianoforte - N. 6 in la bemolle maggiore - N. 3 in re maggiore - N. 26 in la maggiore - N. 27 in re maggiore - N. 2 in sol maggiore - N. 23 in mi maggiore - N. 40 in do maggiore - N. 4 in si bemolle maggiore - Pt. T. Aprea. L. van Beethoven: Le Rovine di Atene, Ouverture. «Sinfonie des Bayerischen Rundfunks» Orchester dir. E. Jochum

14,30/UN DISCO PER VOI: ARGO/ZRG/858: W. Byrd: Messa a 4 voci - Coro della «Christ Church Cathedral» di Oxford dir. S. Preston

15/LA SONATA BAROCCA: A. Kuhnelt: Sonata in mi minore, per due violi da gamba e continuo. G. B. Martini: Sonata VI in do maggiore. F. M. Veracini: Sonata in mi minore op. 2 n. 8, per violino e continuo

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/I PURITANI: Melodramma serio in tre Atti di Carlo Pepoli (da una commedia di Jacques D'Ancelet e Xavier Boniface Santinel). Musica di Vincenzo Bellini. Elvira, figlia di Lord Valton; M. Caballé; Lord Arturo Talbo; A. Kraus; Sir Riccardo Forth; M. Manuguerra; Sir Giorgio; A. Ferrin; Enrichetta di Francia; J. Hamari; Lord Gualtiero Valton; S. Elenkov; Sir Bruno Robertson; D. O'Neill - Orch. Philharmonia e «Ambrosian Opera Chorus» dir. R. Muti - M° del Coro J. McCarthy (Atto I 1h22'00" - Atto II 50'06" - Atto III 40'30")

STEPANOVIC ARENSKY: Trio in re minore op. 32, per violino, violoncello e pianoforte - J. Keifitz, vl.; G. Piatigorsky, vc.; L. Pennario, pf. (24'56")

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Scherzo capriccioso, per orchestra op. 66 - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. L. Gati - Serenata in mi maggiore, per orchestra d'archi op. 22 - The Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner - Valzer in re bemolle maggiore n. 4 op. 54 - Quartetto Dvorak - Rapsodia Slava in la bemolle op. 54 n. 3 - Detroit Symphony Orchestra dir. A. Dorati

20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA JAMES LEVINE: G. Mahler: Sinfonia n. 6 in la minore «Tragica» - Orch. London Symphony (1h20'54")

21,20/ANDRÉ JOLIVET: A. Jolivet: Alla rustica, Divertimento, per flauto e arpa - J. Castagner, fl.; E. Fontan-Binoche, arpa

21,30/MUSICA OGGI: F. Mannino: Concerto, per tre violini e orchestra op. 40 - Sol. L. Kogan, P. Kogan e J. Gilels - Orch. Sinf. Accademica di Stato dell'URSS dir. F. Mannino. R. Malipiero: Musica da camera, per quintetto di fiati - Quintetto Danzi

22/IL DISCO IN VETRINA: DECCA SXDLI/7570: F. J. Haydn: Sinfonia n. 102 in si bemolle maggiore - Sinfonia n. 103 in si bemolle maggiore - Orch. Filarm. di Londra dir. G. Soli

23-24/A NOTTE ALTA: G. Pergolesi: Concertino n. 6 in si bemolle maggiore. D. Sciostakovic: Dal Quintetto in sol minore op. 57, per archi e pianoforte. Finale. A. Roussel: Jours de flute, per flauto e pianoforte. S. Prokofiev: Suite di danze n. 2, dal balletto «Il fiore di pietra». E. Massetti: Serenata, per chitarra. P. de Sarasate: Habanera op. 21, per violino e pianoforte. R. Strauss: Dalla Suite Aus Italien: IV Movimento: Napoli

RADIOUNO

- 6** L'Agenda del GR 1
- 6,02** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,50-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Bruno Mubrici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9** Nantas Salvalaggio conduce
Radio anch'io '84
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30** Radio anch'io '84 presenta
Canzoni nel tempo
Testi di Renzo Nissim
- 11** **GR 1 - Spazio aperto**
a cura di Paolo Bellucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Telefonare al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10** **I Baroni**
di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofonico di Marcello Sartarelli. 18ª puntata
Regia di Dante Raiteri
- 11,30** **Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Gianco e Gianfranco Manfredi
- 12** **GR 1 flash**
- 12,03** Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: **Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Riccardo Coccante e San-te Palumbo
In studio Luciana Lanzaletti
Telefonare al n. (06) 34 41 42
Regia di Fabio Brasile
- 13** **GR 1**
- 13,20** **La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,28** **Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 15** **GR 1 business**
- 15,03** Radiouno per tutti: **Megabit**
Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli con Giovanni Maria Pace
Realizzazione di Gigi Musca
- 16** **Il Paginone** di Giuseppe Neri
Storia - Dibattito - Il logaritmo impazzito
- 17,30** **Radiouno Ellington '84**
«Il compositore» di André Clergeat
- 18** **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,05** **Canzoni, canzoni**
- 18,30** **Musica sera: Archivio lirico**
Mezzosoprano Fiorenza Cossotto
Basso Ivo Vinco
- 19** **GR 1 Sera**
- 19,15** **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20** **Sui nostri mercati**
- 19,25** **Audiobox Desertum**
Spazio multicode di Pinotto Fava
«Fonofera: Bach fa visita a Buxtehude e incontra Buddha sulla sua strada» di Roberto Laneri
- 20** **Delitto all'isola delle capre**
Tre atti di Ugo Betti
Angelo: Enrico Maria Salerno; Agata: Elena Zareschi; Silvia: Fulvia Mammi; Pia: Edmonda Aldini; Edoardo: Giuseppe Pagliarini
Regia di Ottavio Spadaro (Replica)
- 22,02** In diretta da Milano
Stanotte la tua voce
Sensi, passioni e sentimenti
Colloqui con gli ascoltatori di Viviana Kasam
- 22,45** **Autoradio flash** - camionisti (Replica)
- 22,50** **Oggi al Parlamento**
- 23** **GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28** **La telefonata**
di Fortunato Pasqualino
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO DUE

- 6** **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8** **DSE** **Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30** **GR 2 Radiomattino**
- 8,45** **Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Nanni Riccobono
Regia di Luigi Tani
- 9,10** **Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia
- 10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: **Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- 12,45** Michele Gammino presenta
Discogame
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14** **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15** **Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredi Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedua, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30** **GR 2 Notizie**
- 16,35** In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti si incontrano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30** **GR 2 Notizie**
- 18,32** Laura Padellaro presenta
Le ore della musica
«La musica che garantisce»
Regia di Gianni Marata
- 19,30** **GR 2 Radiosera**
- 19,50** **DSE** **Parliamo di scuola elementare.** Un programma di Antonella Proietti
Consulenza di Alfredo Garassini
- 20,10** **Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Jules Massenet, il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21** **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «L'attualità». Un programma di Franco Fayenz e Mario Luzzi
- 21,30-23,28** Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: **Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131.
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

- 6** **Preludio.** Musiche di A. Vivaldi, G. Gabrieli, A. Jolivet, R. Strauss, G. Bassano
- 6,45** **Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 7** **Concerto del mattino (I parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di R. Johnson, A. Gabrieli, M. Pesenti
- 7,25** **Giornale Radio Tre**
- 7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30** **Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di J. Brahms, C. Saint-Saëns
- 9,45** **Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10** **Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne, a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11** **Concerto del mattino (III parte)**
C. F. Abel: Sonata in sol magg. ♦ F. Liszt: Concerto Pathétique in mi min. per due pf. ♦ A. Dvorak: Rapsodia slava in re magg. op. 45 n. 1
- 11,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48** **Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI). a cura di Gianfranco Ferroni
- 12** **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca - Discoclub, con Mauro Mariani - La nuova idea di musica, con Osiride Barolo (IV)
13,45 Giornale Radio Tre
- 15,15** **Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18** **GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30** **Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli con Guido Barbieri, Enzo Capua, Michele Gulinucci, Claudio Nerone e Leonilde Raucci
- 17** **DSE** **I bambini inquietanti**
nella letteratura del '900
Un programma di Silvana Castelli. Regia di Claudio Novelli. «L'isola del delitto» di William Golding
- 17,30** **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. Rossini: Serenata in mi bem. magg. (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ L. Janacek: Concertino per pf., due vcl., v.la, clar., cr. e fg. (P. R. Firkusny - Instrumentisti dell'Orch. Sinf. del Bayerischer Rundfunk dir. R. Kubelik) ♦ C. Saint-Saëns: Concerto n. 2 in re min. op. 119 per vc. e orch. (Sol. C. Walewska - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal) ♦ R. Schumann: Tema con variazioni in fa magg. op. 1, sul nome ABEGG, per pf. (Sol. C. Arrau)
- 18,45** **Giornale Radio Tre Europa '84.** Settimanale europeistico in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15** **Spazio Tre (II parte)**
J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol magg. (Orch. Philharmonia dir. O. Klemperer) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in mi min. op. 59 n. 2 per archi «Rasoumovsky» (Quartetto Amadeus) ♦ B. Britten: Serenata op. 31 per ten., cr. e orch. d'archi (P. Pears, ten.; D. Brain, cr. - New Symphony Orch. of London dir. E. Goossens)
- 20,45** **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21** **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Filippo Trevisani: Arte e architettura
- 21,10** **Orfeo all'inferno**
Operetta in due atti e quattro quadri di H. Crémieux e L. Halévy
Musica di Jacques Offenbach
Aristeo-Plutone: A. Dran; Giove: B. Demigny; Orfeo: J. Mollin; John Stix: J. Hoffmann; Mercurio-Marfeo: A. Jonqueres; Marte: L. Mans; Euridice: C. Collart; Diana: J. Lindenfelder; L'Opinione pubblica: V. Journeaux; Venere: M. Chalot; Cupido: S. Pebordes; Giunone-Minerva: A. M. Charpentier
Direttore René Leibowitz
Orchestra Filarmonica e Coro di Parigi
Maestro del Coro René Alix
- 23** **da Venezia - Il jazz**
Presenta Stefano Merighi
- 23,40** **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58** **Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18.58** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19.15** Stereosera
- 19.35** Stereoclassic con Gino Negri
- 20.30** GR 1 in breve/Onda verde
- 20.32** Superstereouno con D. Debolini
- 21.30** GR 1 in breve/Onda verde
- 22.30** Stereodomani con B. Gozzi
- 22.58** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
- 23.05-23.59** Piano bar al Grand Hotel
con Franco Nebbia
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studioudue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
- 16-17-18-19:** GR 2 Appuntamento flash
- 16.05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19.30** GR 2 Radiosera
- 19.50-23.59** F. M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20.30** Stereodueclassic
Classica, Hi-fi, Compact
Presenta Franco Bolletta
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21.30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22.30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Teresa De Santis, Giuseppe Videtti, Maurizio Bianchini, Stefano Mannucci
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5.45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- 23.31** Programmi culturali, musicali e notiziari
Chi dice Italia: Programma di F. Di Giammatteo a cura di R. Digilio
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0.20 Intorno al giradischi. 1.06 Il discologo. 1.36 Canzoni e buonomore. 2.06 Folklore in musica. 2.36 Compositori del '900. 3.06 Appuntamento con i nostri cantanti. 3.36 Dedicato a te. 4.06 Danze, romanze e cori da opere. 4.36 Speciale musica. 5.06 Scelti per voi. 5.36 Per un buon giorno
- 5.45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1.03, 2.03, 3.03, 4.03, 5.03; in francese: alle ore 0.30, 1.30, 2.30, 3.30, 4.30, 5.30; in tedesco: alle ore 0.33, 1.33, 2.33, 3.33, 4.33, 5.33

FILODIFFUSIONE

Absolute happines Byrds. Ages ago - Nancy Wilson. Border song - Billy Davis jr. Just the way you are - Barry White. Les fables du coeur - Posit. The royal scam - Steely Dan

18/DISCOOTECA: Ain't we funk'n' now - The Brothers Johnson. Happy people - Brass Construction. Boogie airtails - Desire. I've got that love fever - B. White. It's my house - D. Ross. Got to love somebody - Sister Sledge. Hooked on - Joe Simon. Lover love me - Disco Circus. I wish - Wonder. Sunset people - Summer. Fantasia di motivi - Sister Sledge. Love ballad - Benson. Remote control - Reddings. Shoe shine - Capaldi. Bailamos la samba - Dolter. The clapping song - The Belle Stars. Take it to the bossman - Narada Michael Walden. Living for the city - Wonder. The urban man - Lakeside. Garden of Eden - Disco Circus. I cannot believe it's true - Collins. Action satisfaction - Stewart

20/CONCERTO: White Christmas - Quintetto Parker. Hello Dolly - Armstrong and His All Stars. Cento anos de carnaval (Fantasia di motivi) - Banda Do Canecao. Fantasia di motivi - Cugat. Pithecanthropus erectus - Mingus. Recital: Barbara. Cime tempestose - Taxi giallo. Minuti. Canzoni bretoni - Stivell. My kind of town - Sinatra. Recital: Paoli. Con Alma - Gillespie

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Surprise - Schlaks. La mia nemica amatissima - Morandi. Bambolina - Martini. Foolin' myself - Eric Carmen. Ain't no way - Lindley. Biso - Dibango. Dois prà là, dois prà cà - Joao Bosco. Balanca po - Da Vila. Faijaozinho con torresmo - Creuza. Backgammon - The Jazz Messengers. Limehouse blues - Coltrane. Twist city - Griffin Gee. Rien n'est plus beau que l'amour - Shake. Atacama - Tipico Cubano Mangrove. Swing low sweet chariot - The Rita Williams Singers. Kiko - Brian Auger. I kinda like me - Gaynor. Only crying - Marshall. Caisas da vida - Benito Di Paula. The minute samba - Faith. All of me - Dina Ross. La musica è finita - Vanoni

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: D. Cimarosa: Il fanatico, per gli antichi romani. Ouverture. A. Rolla: Concertino in mi bemolle maggiore, per viola e orchestra. S. Thalberg: Studi op. 26, per pianoforte. N. Paganini: Variazioni su un tema del «Mosè» di Rossini. H. Berlioz: Chant de la fête de Pâques. J. Sibelius: Bellshazzar's Feast. Suite op. 51 delle Musiche di scena, per il dramma di Hjalmar Procoppe

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Scarlatti: «Su le sponde del Tebro», Cantata, per voce sola, con violini, tromba e continuo. S. Scheidt: «Warum betrübst du dich, mein herz». M. De La Barre: Suite n. 9 in sol maggiore. D. Auletta: Concerto in sol maggiore, per cembalo e archi

MUSICA IN STEREOFONIA
8/CONCERTO DI APERTURA: Z. Kodaly: Adagio, per violoncello e pianoforte - V. Denes, vc.; E. Petri, pf. B. Bartók: Sonata, per pianoforte - Sol. N. Lee. I. Stravinsky: Otello, per strumenti a fiato - Boston Chambers Players. P. Hindemith: Quartetto n. 3 op. 22, per archi - Quartetto Kreuzberger

9.05/IL PIANOFORTE IN MAX BRUCH: Concerto op. 88a, per due pianoforti e orchestra - Soli M. Berkofski e N. Twining - Orch. London Symphony dir. A. Dorati

9.30/FILOMUSICA: W. Byrd: Due «in nomine» per 4 viole - The Consort of Musik dir. T. Jones. M. Regér: «Introduction et Passacaglia in re minore» - Org. P. Hurford. F. J. Haydn: Quintetto, per fiati (trascr. Lorinc Kesztesz dal Trio n. 4 in fa maggiore, per pianoforte, violino, violoncello) - Quintetto di fiati Ungheresi. F. Liszt: «Inno a Maria Vergine», per coro, arpa e organo - H. Lubick, arpa; G. Lehotka, Org. coro di Budapest dir. M. Szabo. M° del Coro M. Forrai. A. Bruckner: Salmo 150, per soprano, coro e orchestra - Sopr. M. Stader - Orch. Berliner Philharmoniker. Coro dell'Opera di Stato di Berlino dir. E. Jochum. M° del Coro W. Hagen-Groll. L. Boccherini: Sinfonia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. E. Gracis. G. Mahler: Adagio dalla X Sinfonia - Orch. Philadelphie dir. J. Levine

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: DIRETTORE WILLY BOSKOVSKY: W. A. Mozart: Serenata in re maggiore n. 1 K. 100 - Orch. Mozart di Vienna. VIOLINISTA ARTHUR GRUMIAUX: M. Ravel: Tzigane-Rapsodia, per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. J. Martinon. FAGOTTISTA MILAN TURKOVIC: J. B. Vanhal: Concerto in do maggiore, per fagotto e orchestra d'archi - Compl. d'archi «Eugène Ysaÿe» dir. B. Klees

12/LE SONATE DI NICCOLÒ PAGANINI: Sonata concertata

ta in la maggiore, per chitarra e violino - M. Gangi. chit.: R. De Barbieri. vl.: — Grande sonata in la maggiore, per violino e chitarra - G. Teresebi. vl.: S. Prumbaer. chit.: — Sonatina in fa maggiore, per violino e chitarra - A. Mosesti. vl.: P. Gosio. chit.

12.30/COMPOSITORI DEL '900: A. Scriabin (1872-1915): Il Poema dell'estasi op. 54 - Orch. Sinf. di Houston dir. L. Stokowski. I. Stravinsky (1882-1971): Movimenti, per pianoforte e orchestra - Pl. M. Beroff - Orch. de Paris dir. S. Ozawa. P. Hindemith (1895-1963): Morgenmusik: Andante - Lied - Mosso - Brassquartett di Milano. A. Berg (1885-1935): Tre Movimenti dalla Suite lirica (Orchestrazione dell'Autore) - Orch. «Berliner Filharmoniker» dir. H. von Karajan. E. Satie (1866-1925): «Poudre d'or», Valzer - Pl. A. Ciccolini

13.30/PROTAGONISTA: IL VIOLINO: F. Mendelssohn-Bartholdy: Concerto in mi minore op. 64, per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz - Royal Philharmonic Orchestra dir. T. Beecham. C. Szymanowski: La fontana d'Aretusa da «Mythes» op. 30, per violino e pianoforte - D. Oistrakh. vl.: V. Yam-polsky. pf.

14/FUORI REPERTORIO: Anonimi del '700: Mi credeva d'essere sola - Me brilla el cuor - Quel rane via lassé - Molto careta - Infin che il tempo è bello - Quei oci me fan guerra (Revisione, Matteo Zanon) - L. Provesan, sopr.: P. M. Bonomi, pf. A. Stradella: «Pieta', Signore» - Ten. L. Pavarotti - Orch. National Philharmonia dir. K. H. Adler. G. Bononcini: Astarte: «Mio caro ben, non sospirare» - Ten. R. Conrad - London Symphony Orchestra dir. R. Bonynge. W. A. Mozart: «Apri i tuoi occhi» da «Temptation» di Metastasio. K. 432 - Bar. D. Fischer-Dieskau - Orch. Haydn di Vienna dir. R. Peters. G. Rossini: La Donna del Lago: «Tanti affetti in tal momento» - Sopr. M. Caballé - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. C. F. Cillario. R. Wagner: Rienzi: «Gerechter Gott» - Sopr. G. Janowitz - Orch. dell'Opera Tedesca di Berlino dir. F. Leitner

14.45/IL PIANOFORTE DI BELA BARTOK: Per bambini: 40 Pezzi dal primo libro (su temi popolari ungheresi) - Pl. G. Sandor

MUSICA IN STEREOFONIA
15.30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: CLAS-SIC FOR PLEASURE 40343: J. Brahms: Concerto n. 1, per pianoforte e orchestra op. 15 - Pl. M. Tirmo - Orch. London Philharmonia dir. K. Sanderling. C. R. D. 1066: G. Donizetti: Quartetto in la maggiore op. 13, per archi - Quartetto Albeni. ORFEO S 069831 A: S. Rachmaninov: Sinfonia n. 3 in la minore op. 44 - Orch. Bamberger Symphoniker dir. O. Caetani

17.30/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Concerto in la minore, per violino e orchestra op. 53 - Sol. N. Milstein - Orch. New Philharmonia dir. F. de Burgos - La colomba della foresta, Poema sinfonico op. 110 - Los Angeles Philharmonic Orchestra dir. Z. Mehta - Notturno in si maggiore, per orchestra d'archi op. 40 - Orch. Filarmonica Ceca dir. V. Neumann

18.30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart: Sinfonia n. 28 in do maggiore K. 200. F. J. Haydn: Sonata in re maggiore n. 37. F. Mendelssohn-Bartholdy: Quartetto in mi bemolle maggiore, per archi «Judenquartett». G. Fauré: Deux Mélodies op. 76. J. Massenet: «Où! Si les fleurs avaient des yeux». C. Saint-Saëns: Suite op. 16, per violoncello e orchestra

20/CONCERTO DA CAMERA: W. A. Mozart: Quintetto in re maggiore K. 593, per archi - Aeolian String Quintett (26'21"). C. Saint-Saëns: 6 Bagatelle, per pianoforte op. 3 - Sol. B. Reingessan (21'35"). F. Mendelssohn-Bartholdy: Quattro Pezzi, per quartetto d'archi op. 8 - Quartetto Gabrieli (20'16"). F. Martin: Trio, per pianoforte, violino e violoncello su temi popolari irlandesi - W. Genuit, pf.; C. Castleman, vl.; J. Langham, vc. (15'04")

21.30/100 ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: L. van Beethoven: Sinfonia in fa maggiore n. 8 op. 93 (26'06"). P. I. Ciaikovski: Sinfonia n. 5 in mi minore op. 64 (49'12"). F. Liszt: Rapsodia ungherese n. 2 in do diesis minore (11'18") dir. H. von Karajan

23-24/A NOTTE ALTA: W. F. Bach: Sinfonia in fa maggiore. R. Schumann: Dal Quintetto in mi bemolle maggiore op. 44, per pianoforte e archi: I Movimento: Allegro brillante. F. Liszt: Il canto dell'arcangelo dal «Vascello fantasma» di Wagner, per pianoforte. J. Turina: Fandango, per chitarra. R. Wagner: La Walkiria: Cavalcata delle Walkyrie. F. Delius: To be sung of a summer night (Per cantare in una notte d'estate). L. van Beethoven: Dalla Sinfonia n. 4 in si bemolle maggiore op. 60: Finale

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 GR 1 lavoro
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Mobarici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Nantas Salvalaggio conduce Radio anch'io '84**
Telefonare al n. (06) 36 06 514
10 GR 1 flash
- 10,30 Radio anch'io '84 presenta: Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
- 11 GR 1 - Spazio aperto** a cura di Paolo Belucci con la collaborazione di Milla Pastorino. Tel. al n. (06) 36 19 846 dalle 8,30 alle 9,30
- 11,10 I Baroni**
di Gian Paolo Callegari. Adattamento radiofonico di Marcello Sartarelli. 19ª puntata
Regia di Dante Raiteri
- 11,30 Sha-na-na-na**
Tutto quello che avreste voluto sapere sul rock e che non sappiamo neanche noi di Ricky Giano e Gianfranco Manfredi
- 12 GR 1 flash**
- 12,03 Stefano Satta Flores e Antonella Lualdi presentano: Via Asiago Tenda**
Questa settimana: Riccardo Coccante e Santa Palumbo
In studio Luciana Lanzarotti. Telefonare al n. (06) 34 41 42. Regia di Fabio Brasile
- 13 GR 1**
- 13,20 Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia
- 13,30 La diligenza** di Osvaldo Bevilacqua
- 13,36 Master.** La musica giorno per giorno con Luca de Gennaro, Serena Dandini e Barbara Condorelli
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia
14 GR 1 flash
- 14,30 DSE Piccolo collezionismo.** Nuova serie. Un programma di Fortunato Pasqualino con Guglielmo Amerighi. 4ª puntata
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Radiouno per tutti: Homosapiens**
Settimanale dei diritti e dei doveri di Carla Ghelli. Realizzazione di Gigi Musca
- 16 Il Paginone** di Giuseppe Neri
5 grandi della camera oscura — Librodisco-teca — Vi piace il balletto?
- 17,30 Radiouno Ellington '84**
«Il blues» di Fabrizio Venturini
- 17,55 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18 Europa spettacolo.** Varietà
- 18,30 Musica sera: Pagine immortali**
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 GR 1 Sport presenta Mondo - Motori** a cura di Arnaldo Verri
- 19,25 Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- 19,30 Sui nostri mercati**
- 19,35 Audiobox Lucus**
Spazio multimedico di Pinotto Fava
«Possible musica» di Tomangelo Cappelli
- 20 Le due amanti**
di Alfred De Musset
Con L. Modugno, G. Angelillo, R. Gironi
Riduzione radiofonica e regia di Adolfo Moriconi
- 20,30 Il Cabaliere**
Programma di Luisca con Elio Pandolfi
Regia di Marco Gagliardo
- 21 In collegamento diretto con l'Auditorium di Torino della Rai: Stagione Sinfonica di Primavera 1984**
Direttore Armando Krieger
E. Elgar: In the south, (Allassio) ouverture op. 50 ♦ B. Britten: Quattro interludi marini dall'op. «Peter Grimes» op. 33 ♦ E. Elgar: Sinfonia n. 1 in la bem. magg. op. 55
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
Nell'intervallo (ore 21,39 circa):
Interviste e commenti
- 22,50 Ieri al Parlamento**
- 23 GR 1** - ultima edizione
- 23,05-23,28 La telefonata**
di Fortunato Pasqualino
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Vittorio Schiraldi. Regia di Antonio Fugazzotto. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Don Francesco Galati
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,05 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,48 Alla corte di Re Artusi**
Ossi di seppia e spicchi di cipolla apparecchiati da Antonella Prisco
Regia di Luigi Tani
- 9,10 Tanto è un gioco.** Scherzi, facezie e pasatempi per chi ha ben altro da fare. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetti. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Pervincenzo Porcacchia
- 10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce: Radiodue 3131**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131. Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Maurizio Ventriglia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Michele Gammino presenta Discogame**
Premiata fabbrica di nuovi milionari attraverso un percorso-quiz in 5 tappe di Sergio e Emma Paolini. Organizzazione di Carla Giordani. Consulenza musicale di Riccardo Mori
Tecnico del suono Cosimo Langiano
Regia di Massimiliano Fasan e Patrizia Uva
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Radiotabloid.** Quasi un rotocalco diretto da Manfredo Matteoli. Redatto da Daniele Carminati, Vito Contedduca, Gloria De Antoni, Maria Cristina Joos, Maddalena Kemeny, Anna Leonardi, Anna Maria Mampieri e impaginato da Maria Francia e Rosy Mittiga. Realizzato e distribuito da Radiodue in collaborazione con il Centro di Produzione di Via Asiago
15,30 GR 2 Economia
Media delle valute. Bollettino del mare
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,35 In diretta da Via Asiago Claudio Lippi e Barbara Pavarotti**
si incontrano, si affrontano e confrontano in **Due di pomeriggio**
con Claudia Di Giorgio e Gioia Tosti
Quotidiano giovane di musica, spettacolo, attualità, consigli pratici ed altro ancora
Organizzazione di Anna Maria Rossi
Regia di Franca Guerini
17,30 GR 2 Notizie
- 18,30 GR 2 Notizie**
- 18,32 Robert Schumann**
Un uomo, un artista del Romanticismo
Un programma di Antonio Di Pofi
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Speciale GR 2 Cultura**
a cura di Vanni Ronisvalle
- 19,57 Viene la sera... Incontro con il Melodramma.** Jules Massenet: il poeta della melodia. Presenta Lorenzo Chiera
- 21 Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. Il profilo musicale. Un programma di Enrico Cagno e Paolo Padula
- 21,30-23,28 Dalla Sala F di Roma Paolo Taggi conduce: Radiodue 3131 notte**
Un programma di intrattenimento in diretta
Telefonare al n. (06) 3131. Scrivere a: 3131
Via Asiago 10 - 00195 Roma
Regia di Dario Piana
22,20 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte
Bollettino del mare
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di J. E. Galliard, E. Lalo, F. Mendelssohn-Bartholdy, F. Veracini, J. P. Rameau
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Giuliana Gialdroni
Musiche di T. Albinoni, F. Cavalli
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (II parte)**
Musiche di S. Prokofiev
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Ora D**
Dialoghi in diretta dedicati alle donne a cura di Franca Fossati e Mariella Gramaglia con Anna Campanelli, Mirella Fulvi, Chiara Galli e Donatella Borghesi
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 11 Concerto del mattino (III parte)**
F. X. Richter: Sinfonia in la magg. ♦ M. Musorgsky: Intermezzo sinfonico in modo classico in si min. (Rev. e orchestraz. N. Rimsky-Korsakov) ♦ A. Casella: Paganiniana. Divertimento per orchestra su musiche di N. Paganini ♦ N. Paganini: Romanza in la min. per chit.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
- 11,48 Succede in Italia.** Fatti, personaggi e problemi delle Regioni. Tempo e strade (ACI), a cura di Gianfranco Ferroni
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Frattini
Le rubriche oggi: Antologia operistica con Antonello La Rocca — Libri novità, con Ariel- la Lanfranchi — Aterforum, rassegna internazionale di nuovi concerti: L'Ottetto Classico Italiano interpreta musiche di Schubert e Poggio — La nuova idea di musica, con Osiride Barolo (V)
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 GR 3 Cultura** a cura di Marina Magaldi
- 15,30 Un certo discorso**
a cura di Pasquale Santoli, Con G. Barbieri, E. Capua, M. Gulinucci, C. Nerone e L. Ruccia. Nel corso del programma: «RADIOTEXT» in collaborazione con la Divisione Ricerca e Sperimentazione della Rai e ARCI-MEDIA (Leg. Informatica) **Vedi pag. 75**
- 17 Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Nicolò Zapponi. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
R. Vaughan-Williams: Fantasia su un tema di Thomas Tallis, per orch. d'archi (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ A. Dvorák: Trio in sol min. op. 26 per vl., vc. e pf. (Trio Beaux Arts) ♦ M. Ravel: Rapsodie espagnole (Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ F. A. Boieldieu: Concerto in do magg. per arpa e orch. (Sol. M. Robles - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. I. Brown)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
- 19 Dall'Auditorium della Rai**
I Concerti di Napoli
Stagione Sinfonica Pubblica 1984
Direttore Franco Caracciolo
Pianista Aldo Trama
A. Gretry: Céphale et Procris, suite dal balletto (Revisione di Felix Joseph Mottl) ♦ E. Chabrier: Suite pastorale ♦ J. Massenet: Concerto per pf. e orch.
Orchestra «A. Scarlatti» di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 19,35 circa):
I Servizi di Spazio Tre
Al termine: **Libri novità**
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Mirella Pandolfi: Psicanalisi
- 21,10 Nuove musiche dall'Ungheria**
Un programma di Armando Gentilucci
2ª trasmissione
L. Lang: Rhymes per gruppo da camera (Compil. da camera dell'Orch. di Budapest dir. A. Rododi) ♦ J. Sopran: Ovidii metamorphoses (Orch. e Coro della Radio Ungherese dir. M. Erdelyi)
- 21,45 Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti
- 22,15 Camille Saint-Saëns**
Sinfonia n. 3 in do min. op. 78
- 23 da Venezia - Il jazz**
Presenta Stefano Merighi
- 23,40 Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano** e **Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti... con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
15.30-16.30-17.30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18.58 Onda verde
19 GR 1 Sera
19.15 Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri
19.25 StereoSera
19.45 Superstereouno con D. Debolini
20.30 GR 1 in breve/Onda verde
21 Da Torino in Stereo
Stagione Sinfonica di Primavera 1984 (Vedi Radiouno)
22.50 Stereodomani con B. Gozzi
22.58 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23.05-23.59 Piano bar al Grand Hotel con Franco Nebbia
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
 In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
 In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecchi
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16.05 I magnifici dieci
 Dischi in cerca della Hit Parade
18.05 Hit Parade
19.30 GR 2 Radiosera
19.50-23.59 F.M. Musica
 Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
 con Fabio Santini e Patrizia Zani
20.30 Long Playing Hit 2
21 GR 2 Appuntamento flash
21.30 Disconovità
 Il D.J. ha scelto per voi
22.30 GR 2 Radionotte
 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- 15** Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
 con Giuseppe Videtti, Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Enrico Sisti
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5.45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
L'Italia in trasformazione: Il cielo aperto. Programma di D. Dante
23.31 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Rarità discografiche. 0,36 Medioevo e Rinascimento. 1,06 Piccola discoteca. 1,36 Gli autori cantano. 2,06 Giro del mondo. 2,36 Confidenziale. 3,06 Pagine romantiche. 3,36 Musica ancora musica. 4,06 Discoteca sound. 4,36 Napoli ieri e oggi. 5,06 Canzoni da ricordare. 5,36 Per un buon giorno
5.45 Il Giornale dall'Italia
 Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

Fleetwood Mac. Twilight - E. L. O. Lady wrighter - Dire Straits. Let go - France Joli. Get a little - Cowley. How do you know - Andy Adams. Seems so long - Wonder. The winner takes it all - Abba. Any kind of love - Dahrouge. Cafe - Malo. The weight - Kooper. Anything at all - Crosby, Stills & Nash
18/DISCOTECA: Boogie wonderland - Earth, Wind and Fire. Does your mama like to reggae - J. J. Cale. He's a liar - Bee Gees. Acoustic lady - Earl Klugh. Thank you - The Pale Fountains. Il patto - Gianni Bella. Beat in - Michael Jackson. Rock and roll is king - ELO. Balla balla ballerino - Dalla. Love all the hurt away - Franklin & Benson. Rapture - Blondie. The groove - Rodney Franklin. Morning of my life - Oldfield. Only crying - Marshall. Nell'aria c'è - Tozzi. Baby Jane - Rod Stewart. Last night a D. J. saved my life - Indeeep. Vita spericolata - Vasco Rossi. Let's dance - Bowie. Church of the poison mind - Culture Club. Walk a fine line - Paul Anka. Una nota dopo l'altra - Eugenio Bennato. Jack and Jill - Parker. Let it flow (for Dr. J.) - Grover Washington. Yesterday song - Diamond. Gloria - Tozzi. Let's groove - Earth, Wind and Fire. Be - Diamond. Do you really want to hurt me - Culture Club

20/CONCERTO: The seance - Trio Hampton. Fantasia di motivi - Baglioni. Let's jump - Orch. Ellington. These foolish things (Remind me of you) - Orch. Parker. Recital: Fairport Convention. Sophisticated lady - Roach. Fantasia di motivi - Goodman. Recital: François. Fantasia di motivi - Powell. Mack the knife - Armstrong and His All Stars. I concentrate on you - Peterson. Fantasia di motivi - Orch. Guest. April in Paris - Garner

22-23.30/MUSICA NELLA SERA: Harbour lights - Vaughan. The shadow of your smile - Bennett. Je t'aime, je t'aime - Sardo. Do you know where you're going to? - Diana Ross. Granada - Last. Daybreak - Sinatra. El arpa guarani - Los Muchachos. Avrai - Baglioni. Non sono una signora - Berté. Sambonita - Gualdi. Cheek to cheek - Victor Bach. Love walked in - Fitzgerald. What the world needs now is love - Lawson-Haggart. Till there was you - Ray Charles. Hello, young lovers - J. J. Johnson. Tango bolero - Müller. Kyrie - Bécud. Baia - Getz. E la è Carioca - Gilberto. Regressa el condor - Los Humahuacas. Pack my jack - J. J. Call. Devil blues - Adams

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: C. M. von Weber: Sinfonia n. 1 in do maggiore. G. Paisiello: Concerto in do maggiore, per cembalo e orchestra. E. Grieg: Suite Lyrica

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Corelli: Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 6 n. 5. R. De Visée: Tombeau de Monsieur Mouton. Allemanda. G. F. Haendel: Suite n. 1 in la maggiore da «Suites de pièces». W. Babell: Concerto n. 7 in re maggiore, per flauto e archi. G. Gabrieli: «Canzon per sonare» Quart Toni (Quintedcom vocum). N. Bernier: Venite exultemus, per basso e sinfonia

MUSICA IN STEREOFONIA
8/CONCERTO DI APERTURA: R. Strauss: Sonata in si bemolle maggiore op. 18, per violino e pianoforte - J. Sivo, vl.; R. Buchbinder, pf. R. Schumann: Trio n. 1 in re minore op. 63 - H. Szering, vl.; P. Fournier, vc.; A. Rubinstein, pf.

9,05/MUSICA DI BALLETO: T. Ambroise: «Hamlet». Musica, per il balletto tratto dal IV Atto dell'opera - Orch. National Philharmonic dir. R. Bonynge

9,30/FILOMUSICA: M. Glinka: Notturno, per arpa - Sol. M. Nordmann. A. Rubinstein: Sonata n. 2 in sol maggiore op. 39, per violoncello e pianoforte - G. Mantel, vc.; B. Freiser, pf. S. Prokofiev: «Zdraviza» «Chant de joies» op. 85, Cantata, per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro della Radio dell'URSS dir. E. Svetlanov. E. Grieg: Marcia trionfale delle Musiche di scena «Sigurd Jorsalfar» op. 56 - Orch. National Philharmonic dir. W. Boskovsky. M. Balakirev: Concerto n. 2 in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Ponti - Westfalia Symphony Orch. Recklinghausen dir. S. Landau

11/«SI J'ÉTAIS ROI» (1852): Opera comique in tre Atti. Libretto di A. Dennery e J. Bressi. Musica di Adolphe Charles Adam. La principessa: B. Rizzoli e R. Righetti; Zelide: M. Micheluzzi e C. Tempestini; Zéphoris: E. Babini e M. Barbagli; Il re: R. Capocchi e C. Rissone; Il principe Kador: V. de Taranto; Zizeli: O. Garaventa; Uno schiavo: D. Caselli - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. F. Vernizzi - M° del Coro G. Bertola

13,45/DUE BARCAROLE: P. I. Ciaikovski: Barcarola op. 37 n. 6 - Pt. P. Entremont. S. Rachmaninov: Barcarola-Fantasia in

sol maggiore op. 5, per due pianoforti - Duo pff. B. Eden e A. Tamir

14/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: G. Viozzi: Concerto, per quintetto d'archi e orchestra (1965)

14,25/LA CORALITÀ IN KODALY: Z. Kodaly: «Sera» — «Canto funebre» — Salmò ungarico op. 13, per tenore, coro e orchestra

15/GIAN FRANCESCO MALIPIERO E LUIGI DALLAPICCOLA: TRASCRISSIONI: D. Cimarosa: «La cimarosiana». Cinque Frammenti Sinfonici orchestrati da Gian Francesco Malipiero. L. Dallapiccola: «Tartiniana II». Divertimento, per violino e orchestra (1956)

MUSICA IN STEREOFONIA
15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ANDRÉ PREVIN, CON LA PARTECIPAZIONE DEL MEZZOSOPRANO ANNA REYNOLDS: P. I. Ciaikovski: Romeo e Giulietta, Ouverture-Fantasia (2038"). S. Prokofiev: Cantata Alexander Nevsky op. 78 - Msopr. A. Reynolds M° del Coro A. Oldham (40'55"). C. Debussy: Images, per orchestra (Orchestrazione di André Caplet) (35'12"). P. Dukas: L'Apprenti sorcier, Scherzo sinfonico (11'20") - Orch. London Symphony

GEORG FRIEDRICH HANDEL: G. F. Haendel: Aria e Variazioni (Idalla Suite n. 5 in mi maggiore, per cembalo) «Il fabbro armonico» (IV Movimento) - Clav. M. Delfosse (3'10")

17,30/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: Concerto in si minore, per violoncello e orchestra op. 40 - Sol. M. Rostropovich - London Philharmonia Orchestra dir. C. M. Giulini — Danza slava in mi minore op. 72 n. 2 - Symphonie Orchester Des Bayerischen Rundfunks dir. R. Kubelik — Rondò in sol minore, per violoncello e pianoforte op. 94 - K. Storck, vc.; K. Engel, pf.

18,30/STEREOFILOMUSICA: J. S. Bach: Concerto in re minore, per cembalo, archi e continuo - Clav. Z. Ruskicova - Orch. da Camera di Praga dir. V. Neumann. G. Tartini: Sonata in la maggiore, per violino, continuo «Pastorale» - F. Gulli, vl.; A. Pocater, vc.; B. Canino, pf. D. Cimarosa: I due Baroni di Rocca Azzurra: Questa grata aurette amica (rev. di Barbara Giuranna) - Sopr. N. Panni - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Wolf-Ferrari. W. A. Mozart: Così fan tutte: «Non siate ritrosie» - E. Haefliger, ten.; H. Prey e D. Fischer-Dieskau, bar.; Orch. Berliner Philharmoniker dir. E. Jochum. M. Berlioz: Zaide, op. 19 n. 1 - Sopr. E. Steber - Columbia Symphony Orchestra dir. J. Morel. E. Satie: La belle excentrique, Fantasia sérieuse, per pianoforte a 4 mani - Duo pff. F. Poulenç e J. F. Favier. F. Poulenc: Les Biches, Suite dal balletto - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Prêtre

20/IL CORO CHRIST CHURCH CATHEDRAL DI OXFORD: W. Byrd: Messa a cinque voci dir. S. Preston

20,30/RITRATTO D'AUTORE: NIELS WILHELM GADE (1817-1890): Ossian, Ouverture n. 1 - Orch. Sinf. Reale Danese dir. J. Hye-Knudsen — Elverskud, Cantata op. 30, per soli, coro e orchestra

21,30/DUETTI E CONCERTATI DA OPERE: W. A. Mozart: «Così fan tutte»: «Ah guarda sorella» - M. Caballé, sopr.; J. Baker, msopr. - Orch. Royal Opera House Covent Garden dir. C. Davis. G. Rossini: «Il barbiere di Siviglia»: «Nonesuona mio signore» - R. Peters, sopr.; C. Valletti, ten.; F. Cornea e G. Tozzi, bs.; R. Merrill, bar. - Orch. del Teatro Metropolitan dir. E. Leinsdorf. G. Verdi: La Traviata: «De' invito trascorsa è già l'ora» — Libiamo, libiamo - M. Caballé, sopr.; C. Bergonzi, ten. - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. G. Prêtre

21,55/MUSICA DA FILM: S. Prokofiev: Il tenente Kije, Suite sinfonica op. 60 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. K. Kondrasin

22,15/GLI STRUMENTI: L'ARPA: K. D. von Dittersdorf: Concerto in la maggiore, per arpa e orchestra - Arpa R. Talitman - Heiderberger Kammerorchester. W. A. Mozart: Adagio e Rondò in do minore K. 617, per arpa, flauto, oboe, viola e violoncello - N. Zabaleta, arpa; C. Lardé, fl.; G. Maugras, ob.; R. Nepauw, vla.; M. Renard, vc. G. F. Haendel: Concerto in si bemolle maggiore, per arpa e orchestra op. 4 n. 6 - Sol. H. Zingel - Orch. Schola Cantorum Basiliensis dir. A. Venzinger

23,24/NOTTE ALTA: G. F. Haendel: Saul, Ouverture. M. Clementi: Trio in re maggiore (rev. di Alfredo Casella). K. Nielsen: Due Fantasie, per oboe e pianoforte. J. Sibelius: Il Bardo op. 64. J. Brahms: Intermezzo in do diesis minore, per pianoforte. E. Lecuona: Malagueña, per chitarra. L. Bernstein: Canide, Ouverture

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Mattinata - Aldrich. Geschichten aus dem wienwald - Rosa. Moulin Rouge - Mantovani. La vie en rose - Armstrong. I love Paris - Check shield. Senza fine - Haller. It had to be you - Singers Unlimited. My sweet lord - Aldrich. La più bella del mondo - Di Bari. Tea for two - Tatum. Personality - Platters. La fiesta - Herman. Stay'n alive - Montana. Djamballá - A. Martelli. Io che amo solo te - F. Mancini. Fantasia di motivi - Hampton

9/CANTANDO IN ITALIANO: Sensazioni - New Trolls. Una notte che vola via - Zucchero Fornaciari. Buon Natale - Barabani. E... zitto zitto - Pavone. Luglio - Del Turco. Ciambelle e ombrelloni - Flippers. Se t'innamorerai - Bongusto. La bandiera di sole - Leali. Tristeza (Tristeza per favore va via) - Vanoni. È per questo che vivrò - Luberti. Cosa farai - Pupo. Sei tu - Damiani. Una donna resta sempre sola - Collage. Mi sto innamorando ancora - Azzurri. Voglia di morire - I Panda. Sera coi fiocchi - V. Valentino. Su quel pianeta libero - Zarrillo. Ricominciano - Pappalardo

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Hou deep is your love (La febbre del sabato sera). Febbre da cavallo - I cercatori d'oro (La febbre dell'oro). I don't mind about tomorrow (For mula 1 febbre della velocità). La febbre del cinema - Love is in the air (Disco music fever (Disco delirio)). Harlem fever (Mondo caldo di notte). Delirious fever (Nervi a pezzi). The windmills of your mind (Il caso Thomas Crown). Autumn in Rome (Stazione Termini). A hard day's night (Tutti per uno). Main title (Cassandra Crossing). Pushin' (Rocky III). Giant (Il gigante). I am the future (Classe 1984). Tre fratelli (Animal house). Via con me (Tu mi turbi)

11/CANTAUTORI: Loveland - Paul Anka. Segreto - A. Anelli. Sunshine on my shoulders - Denver. Aleph - C. Fabi. When a good thing goes bad - McLean. Questa sera - G. Manfredi. The joker - Steve Miller Band. Resta cu'me - D. Modugno. Cantilena della vita che passa - S. Principi. La luna nuova - Premiata Feronia Marconi. You'll never learn - Hall & Oates. Io ti racconto - C. Lolli. These brown eyes - America. La guerra di Piero - Fabrizio De André. Empty pages - Traffic

12/ROCK & POP: Antiworld - Hagen. Blue Hotel - Lovich. Get closer - Ronstadt. Latin lover - Nannini. So you want to be a rock'n'roll star - Patti Smith. Me and Bobby McGee - Joplin. Wrecking ball - Slick. Brooklyn english - Faithfull. Un'estate al mare - Gianni Russo. Fireworks - Siouxsie and The Banshees. Women around the world at work - Martha and The Muffins. Back on the chain gang - Pretenders. Island of lost souls - Blondie. La macumba - T. De Sio. Think - Franklin. I'm lucky - Armatrading

13/JAZZ VARIETÀ: Bud's blues - Baker. Boo's bloos - Quincy Jones. Better git it in your soul - Mingus. All the things you are - The Quintet. Blues for some bones - J. J. Johnson. Alligator crawl - Armstrong and His Hot Seven. I'll be seeing you - Hampton e Seiz. Ritmica. I'll never be the same - Trio Art Tatum

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «La bella Hélène» - Paray. More than you know, «Great days» - Streisand. Dal primo momento che ti ho visto - Raniere. My romance, «Jumbo» - Sinatra-Shore. One alone, «Desert song» - Blackinsell. Tangolita, «Ballo al Savoy» - Martelli. You precious love, «Roadies» - Elliman-Bishop. Duo de l'escarpolette, «Veronique» - Dachary-Clement. Fantasia di motivi, «Rascal Fifi» - Rascal. And love was born, «Music in the air» - Sutherland. I don't remember you, «The happy times» - Reisman. Oh mia mimosa, «La geisha» - Artioi. In un palco della Scala, «Gran baranda» - Cichellero. Sunshine on the world - D'Onofrio

15/PARATA DI STELLE: Al centro della musica - Ron. Oggi è Pasqua - Graziani. Ma che freddo fa - Mina. Pazzo idea - Pravo. Eloise - Ortolani. Penny Lane - Beatles. La valigia - Zanichelli. Home sweet home - Gabriel. Good feeling - Hendrix. Young lovers - Dietrich. Greenfields - Conniff. Sotto il segno dei pesci - Venditti. Feelings - Bassey. Love letters in the sand - Boone. La vie en rose - Ros. Da ya think I'm sexy - Stewart

16/FACILE ASCOLTO: Tonight I'm yours - Stewart. Susie & Jeffrey - Blondie. Love to last - Boffil. You are the only one - B. White. Body talk - Imagination. Mano a mano - Hall & Oates. The Nile - Santana. After midnight - Clapton. Shinin brightly - Seger. Past addresses - Clark. Eccoli qua - Angelini. Satin doll - Cerri. Listen to what the man said - Wings. Amapola - Last. Teenage queen - Derringer. Book of love -

RADIOUNO

- 6 L'Agenda del GR 1**
- 6,02 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,46 Ieri al Parlamento
6,58-7,58-9,58-11,58-12,58-14,58-16,58-18,58-20,58-22,58
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1 / 7,15 Qui parla il Sud a cura di Antonio Talamo
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana a cura di Antonio Mobarici
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
- 9 Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonica di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti
Regia di Emilia Costantini
10 GR 1 flash
- 10,15 Black-out.** Programma di Guido Sacerdote, Luciano Salce e Enrico Vaime
- 10,55 Asterisco musicale**
- 11 GR 1 - Lettere a Spazio aperto** a cura di Milla Pastorino
- 11,10 Ornella Vanoni presenta**
Incontri musicali del mio tipo
- 11,44 La lanterna magica** di Gigliola Fantoni
12 GR 1 flash
- 12,26 I personaggi della storia**
Giuseppe Giusti «Un arrabbiato dell'Ottocento»
Sceneggiato di Silvano Ambrogi con Sergio Castellitto, Alfredo Bianchini e Grazia Radicchi. 11ª puntata
Regia di Riccardo Caggiano
- 13 GR 1 — Estrazioni del Lotto**
- 13,25 Master**
Speciale «rock villages» con Luca de Gennaro
- 14 GR 1 flash**
- 14,05 Summertime**
La breve stagione di Janis Joplin di Carlo Raspollini e Roberto Ferrante
9ª: «Tutto è solitudine»
Janis Joplin: Maria Teresa Martino; Pearl Carter: Laura Marinoni; Vince Mitchell: Guglielmo Marino; John Cooke: Marzio Onorato. Regia di Roberto Ferrante
- 14,40 Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Barbara Condorelli
- 15 GR 1 business**
- 15,03 Varietà varietà**
Spettacolo della domenica di Amurri, Verde, Isidori e Bracardi
Regia di Federico Sanguigni (Replica)
- 16,30 Doppio gioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Diabolik ed Eva Kant uniti nel bene e nel male» di Lamberto Lambertini (Replica)
2. «ZED, avventure terrestri di un terrestre galattico» di Zanetti e Zingoni
- 17,30 Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini
- 18 Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
— **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
- 18,30 Radiouno e GR 1 presentano**
Musicalmente volley
Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
- 19 GR 1 Sera**
- 19,15 Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito
- 19,20 Asterisco musicale**
- 19,30 Concerto di musica e poesia**
Programma di Bruno Cagli
- 20 Black-out (Replica)**
- 20,40 Ci siamo anche noi**
Programma di Paola Scarabello
- 21 «S» come salute** di Luciano Sterpellone
- 21,30 Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
- 22 Stasera a Ferentino**
di Riccardo Caggiano
- 22,28 Teatrino: Enrico Caruso**
Radiodramma di Gaio Frattini
Regia di Dante Raiteri
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
- 23 GR 1 - ultima edizione**
- 23,05-23,28 La telefonata**
di Fortunato Pasqualino
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO DUE

- 6 Il labirinto**
Percorsi non sempre immaginari tra luoghi strani o meravigliosi. Un programma di Massimo Oldoni con la collaborazione di Elisabetta Grande. Organizzazione di Rosy Mittiga
- 6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino**
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
- 7,30 GR 2 Radiomattino**
- 8 Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
- 8,05 DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta con Pier Latino Guidotti
Realizzazione di Liana Pedone
- 8,10 Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Gabriella De Luca
- 8,30 GR 2 Radiomattino**
- 8,45 Mille e una canzone**
- 9,06 Spaziolibero - I programmi dell'Accesso**
Confedilizia - Confederazione Italiana della Proprietà Edilizia: «Locazione e mercato»
- 9,30 GR 2 Notizie**
- 9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 10 Speciale GR 2 - Motori**
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci
- 11 Long Playing Hit.** Presenta Teo Bellia
11,30 GR 2 Notizie
- 12,10 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 12,30 GR 2 Radiogiorno**
- 12,45 Hit Parade.** Presenta Cinzia Monti
13,30 GR 2 Radiogiorno
- 14 Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**
- 15 Gaetano Donizetti**
Un genio tra arte e mestiere. Originale radiofonico in tredici puntate di Roberto Damiani
Regia di Mario Licalsi. 5ª puntata
Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
- 15,30 GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare
- 15,45 Hit Parade**
Presenta Cinzia Monti (Replica)
- 16,30 GR 2 Notizie**
- 16,32 Estrazioni del Lotto**
- 16,37 Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini
- 17,02 Mille e una canzone**
- 17,30 GR 2 Notizie**
- 17,32 Invito a teatro**
Un processo famoso
Commedia di Terence Rattigan
Traduzione di Betty Foa
Alma Rattenbury: Lucia Catullo; Sir Patrick O'Brady: Gastone Moschin; Il giudice: Alessandro Sperli; George Wood: Tonino Accolla; Edith Davenport: Cesarina Gheraldi; Stella Morrison: Anna Maria Sanetti; Joan: Grazia Radicchi; e con Mario Bardella, Enrico Bertorelli, Corrado De Cristoforo, Carlo Ratti, Loris Loddi, Raffaele Giangrande, Flavia Borelli, Sandro Borch, Riccardo Rossi, Renato Scarpa, Gianni Esposito, Renato Moretti
Regia di Umberto Benedetto
Nell'intervallo (18,30 circa): **GR 2 Notizie**
- 19,20 Insieme musicale**
Una selezione di motivi per tutti i gusti
- 19,30 GR 2 Radiosera**
- 19,50 Da sabato a sabato (II parte)**
Appuntamenti musicali con un catalogo pieno di sorprese. Testi di Enrico Belli
Regia di Olga Zonca. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
- 21 Dall'Auditorium del Foro Italico - Roma**
Stagione Sinfonica Pubblica
1983-'84
Concerto diretto da Peter Ötvös
Pianista Michele Campanella
A. Schoenberg: Verklarte Nacht op. 4 ♦ I. Stravinsky: Symphonies pour instruments à vent (In memoria di C. Debussy) ♦ B. Bartók: Concerto n. 3 per pianoforte e orchestra
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai
Al termine: **Ouvertures Weberiane**
- 22,30 GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
- 22,50-23,28 Da sabato a sabato (II parte)**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano**

RADIO TRE

- 6 Preludio.** Musiche di J. B. Lully, E. Djemil, A. Vivaldi, E. Gneg, J. Offenbach
- 6,45 Giornale Radio Tre.** Prime notizie del mattino. Tempo e strade (ACI)
- 6,55 Concerto del mattino (II parte)**
Brani presentati da Franco Carlo Ricci
J. S. Bach: Concerto italiano in fa magg. BWV 971 ♦ D. Cimarosa: Il matrimonio segreto, sinfonia ♦ G. Rossini: La scala di seta, sinfonia
- 7,25 Giornale Radio Tre**
- 7,30 Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Michele Tito
Telefonare al n. (06) 361 22 41
- 8,30 Concerto del mattino (III parte)**
G. Fauré: Elegia per vc. e pf. ♦ F. Schubert: Rosamunda. Dalle musiche di scena op. 26 per il dramma omonimo ♦ S. Rachmaninov: Concerto n. 2 in do min. per pf. e orch. op. 118
- 9,45 Giornale Radio Tre.** Se ne parla oggi
- 10 Il mondo dell'economia**
Programma curato e realizzato da Carlo Toti. La società italiana e il lavoro. Di Oreste Masari. 7ª puntata. I dilemmi del sindacato. In studio Francesco Cuzzo
- 10,30 Concerto del mattino (III parte)**
F. Mendelssohn-Bartholdy: Die erste Walpurgisnacht. Cantata per soli, coro e orch. op. 60 ♦ C. Franck: Sinfonia in re min.
- 11,45 Giornale Radio Tre - flash**
Tempo e strade (ACI)
Press House
Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF di Colonia, a cura di Domenico Ardizzone
- 12 Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri. Al microfono William Ward e Paolo Cecchi. In redazione Chiara Fratini
Le rubriche oggi: Antologia operistica, con Daniele Spini — Il quartetto d'archi nella di scografia storica, con Sandro Rinaldi
- 13,45 Giornale Radio Tre**
- 15,15 Giornale Radio Tre - flash**
- 15,18 Controspost.** Settimanale del Giornale Radio Tre, a cura di Giuseppe Mezzera
- 15,30 Folkconcerto** a cura di Pierluigi Tabasso con Giorgio Examilotis
Realizzazione di Alberto Donatelli
- 16,30 L'arte in questione**
Rubrica di arte visiva contemporanea
Un programma a cura di Gemma Vincenzini con la collaborazione di Guido Gorgo e Marco Marcon
- 17 da Torino - Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Giuseppe Castelli. In redazione: Costanza Filippeschi
Nel corso del programma:
F. Kreisler: Concerto in do magg. «Nello stile di Vivaldi» per vl. e orch. (Sol. E. Gruenberg - New Philharmonia Orch. dir. E. Howart) ♦ G. Fauré: Notturno in re bem. magg. op. 63, per pt. (Sol. J. P. Collard) ♦ R. Strauss: Macbeth op. 23 (Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe) ♦ W. A. Mozart: Divertimento in do magg. K. 188 per 2 fl., 4 tr. e timpani (Complesso di strumenti a fiato Edward Tarr: W. Pricha, timpani) ♦ S. Rachmaninov: Aleko, suite dell'opera (Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov)
- 18,45 Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Domenico Ardizzone
- 19,15 Spazio Tre (II parte)**
L. van Beethoven: Sonata in sol min. op. 96 per vl. e pf. (Id. Oistrakh, vl.; L. Oborin, pf.) ♦ F. Schubert: Rosamunda, musiche di scena (Msopr. R. Yachmi - Orch. Filarm. di Vienna e Coro dell'Opera di Vienna dir. K. Münchinger. M. del Coro N. Balatschi)
- 20,45 Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- 21 Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Alessandro Montebugnoli: Economia
- 21,10 da Torino - La musica**
Quindicinale di musicologia condotto da Massimo Mila con la collaborazione di Paolo Gallarati. Regia di Costanza Filippeschi
- 22,10 Nikita Magaloff e le Mazurke di Chopin**
F. Chopin: 4 Mazurke op. 24 - 4 Mazurke op. 33 - 4 Mazurke op. 41 - 3 Mazurke op. 50 - 3 Mazurke op. 59
- 23 da Venezia - Il jazz**
Presenta Stefano Merighi
- 23,53-23,58 Giornale Radio Tre**
Ultime notizie. Il libro di cui si parla
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturmo italiano e Raisteregnotte**

RAISTEREOUNO

- 15** Tu mi senti...
con L. Mazzotti, A. Morabito e P. Testa
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
- 18,58** Onda verde
- 19** GR 1 Sera
- 19,15** Stereosera
- 19,45** Superstereouno
con D. Debolini
- 20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde** notizie
- 22,23,59** Stereosoft
- 22,58** Onda verde
- 23** GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREODUE

- 15** Studiodue
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità
In studio Francesco Acampora, Maurizio Catalani e Myriam Fecci
- 16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash**
- 16,05** I magnifici dieci
Dischi in cerca della Hit Parade
- 19,30** GR 2 Radiosera
- 19,50-23,59** F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata
con Fabio Santini e Patrizia Zani
- 20,22** Long Playing Hit
- 21** GR 2 Appuntamento flash
- 21,30** Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
- 22,30** GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con Raistereonotte

RAISTEREONOTTE

- Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Maurizio Bianchini, Teresa De Santis, Enrico Sisti, Giampiero Vigorito
- 24** Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
- 5,45** Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

- Programmi culturali, musicali e notiziari**
- 23,31** Costellazioni. Lo spettacolo a voi. Programma di A. Nediani
- 24** Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Novità discografiche. 0,36 Musica sotto le stelle. 1,06 Orchestra a confronto. 1,36 Facciamo le ore piccole. 2,06 Fiore all'occhiello. 2,36 Canzoni di successo. 3,06 Soft music. 3,36 Invito al jazz. 4,06 Viaggio sentimentale. 4,36 Musicalmente vostri. 5,06 Musica in. 5,36 Per un buon giorno
- 5,45** Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Una chitarra dimenticata - Gatti. *Someday, one day* - Intra. Tu non sbagli mai - Chiara. *Sebastian march* - Donadio. *Wimoweh* - Delgado. *Voce 'e notte* - Anselmo. *Adieu, mein kleiner garden offizier* - Stolz. *Mona Lisa* - Prado. *Saint Blas* - Post. *Melanie* - Rose. *You keep me hangin' on* - Maurat. Un sole caldo caldo caldo - Celentano. *Somebody loves me* - Mueller. *Perfidia* - Miller. *Lisbon at twilight* - Melachino. *Love story* - Lai. *Flight 602* - Kostelanez. *My love* - Quando vuelva a tu lado - Cracklin' Rosie - Kaempfert

9/CANTANDO IN ITALIANO: Se mi lasci non vale - Iglecias. *Stancami, stancami musica* - Cavallo. *Bello l'amore* - Ricchi e Poveri. Un sottile imbroglio - Colombini. *Alexander Platz* - Milva. *Chuva suor Cerveja (La gente e me)* - Vanoni. *Piccola Katy* - I Pooh. Il ragazzo della Via Gluck - Celentano. *Barcarolo romano* - Fiorini. *Sette e quaranta (7 e 40)* - Battisti. *Ragazzo di strada* - Cubeddu. *Zitta zitta* - Pareti. *Highway home (Nascerà)* - Roussos. *Viaggiacina notte nera* - Mannoia. *Quasi sempre* - Serafini. *Ragazze dell'est* - Baglioni. *Colpa di un disco* - Brosio e Martelli

10/MUSICA DALL'OSCURITÀ: Ol' man river (Show boat). *Theme from Dillinger (Dillinger)*. *Nobody does it better* (Ag. 007). La spia che mi amava. *Foggy mountain breakdown* (Bonnie and Clyde). *The entertainer* (La stangata). *Don't be a do badder* (il quattro di Chicago). *Confessione di un commissario* (Confessioni di un commissario di polizia...). *Everyone's coming to New York* (1997 Fuga da New York). *The man with the golden arm* (L'uomo dal braccio d'oro). *A shot in the dark* (Uno sparo nel buio). *E nun ce voio sta* (Squadra antifurto). *La polizia ringrazia* - Innocent hot guilty (Times square). *The march from 1941* (1941 Allarme a Hollywood). *Don't leave me this way* (In cerca di Mr. Goodbar). *La classe operaia va in paradiso* - You never told me (Furmo di Londra). *Delicious apple from Romagna* (Ad ovest di Paperino)

11/CANTAUTORI: Time passages - Al Stewart. Canto di primavera - Banco Mutuo Soccorso. *Meraviglioso* - Modugno. *Acquarello* - Toquinho. *Daytime dreams* - Feliciano. *Ma è un canto brasiliero* - Battisti. *Se stasera sono qui* - Tenço. *Baby says no* - Cross. *Elogio del tabacco* - Grechi. *A musica mia* - Senese. *The river* - Springsteen. *Adriana* - Guarnieri. *Mi piaci perché* - Vasco Rossi

12/ROCK & POP: L'amore ha i pugni chiusi - Pecora. *Veneri* - Zarrillo. *Eye of the tiger* - Survivor. *Somebody tell me what to do* - Crown Heights Affair. *Oh Diane* - MacFleetwood. *Time to let go* - Eddy Grant. *Signorina* - Graziani. *T'ho comprato i calzetti da seta* - Jannacci. *Noi belli noi brutti* - Paradiso. *Romeo and Juliet* - Dire Straits. *Breakfast* - Esposito. *Gloria* - Branigan. *She has a way* - Bobby O. *Jealous guy* - Ferry

13/JAZZ VARIETÀ: *Bluebird* - Raney. *To django* - Montgomery. *Fools rush* - Cliff. *Damn if I know the stroller* - Owens. *Blues around the clock* - Turner-Basie. *Cottontail* - Jacquet. *Billie's bounce* - Roach. *Bess, you is my woman now* - Evans. *Davis* - Milshake. *Clarke-Boland*. *The one step* - Corea. *Apple core* - Mulligan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: *Ouverture, Carnevale a Roma* - Boskovsky. *Stormy weather*, «Cotton club parade» - Sinatra. *You're the one that I want*, «Grease» - Travolta e O. Newton-John. *Serenata*, «Mazurka blu» - Artoli. *Buona notte al mare*, «Alvaro piuttosto corsaro» - Kramer. *Don't be afraid of romance*, «Mr. President» - Goulet. *I need you*, «Help» - Beatles. *Il cappello di paglia*, «Made in Italy» - N. Parigi. *Banditen galop*, «Prinz methusalem» - Boskovsky. *Schon ist die welt, ein Come è bello il mondo»* - Werner. *Promises promises* - D. Warwick. *L'ultimo perdono*, «Whunderban» - Ciaio. *Dulcinea*, «L'homme de la Mancha» - Williams. *This is a changing world*, «Pacific 1860» - Sutherland. *Hollywood Hollywood*, «Anche i bancari hanno un'anima» - Bramieri-Tedesco. *O mister Brown*, «Ballo al Savoy» - Sedlak-Calderoni. *A pretty girl is like a melody*, «Ziegfeld of follies 1919» - Ballard. *Bless this land*, «Tenderloin» - Tennessee-Ernie Ford. *La tua più bella festa*, «La duchessa del Bar Tabarin» - Ballinari-Artoli

15/PARATA DI STELLE: *J'ai deux amours* - Josephine Baker. *Enamorada* - Dean Martin. *Perfidia* - Mantovani. Un giorno dopo l'altro - Perry Como. *I've got the world on a string* - Crosby. *Gasoline alley* (itinerario romantico) - Milva. *Your song* - Elton John. *Things* - Nancy Sinatra & Dean Martin. *Amore baciami* - Mina. *Golden years* - Bowie. *No more tears* - Streisand & Summer. *Love's been good to me* - Sina-

tra. E così per non morire - Vanoni. *Amor amor amor* - Iglecias. *Sarà per un giorno* - I Pooh

16/FACILE ASCOLTO: She can't love you - Chemise. *Superstition* - Wonder. *Goodnight Saigon* - Joel. *Splendita giornata* - V. Rossi. *La facciata* - Zero. *Star vision* - Rockets. *Life is real song for Lennon* - Queen. *Can't you see* - Marshall Tucker Band. *Strangers* - Frida. *State of independence* - Summer. *Hard times (It's gonna be alright)* - Change. *Wine-light* - Grover Washington jr. *Love island* - Deodato. *Silvano* - Jannacci. *Viva Las Vegas* - Presley. *Eutanasia di un amore* - Patucchi. *Ebony and ivory* - McCartney & Wonder. *Rimmel* - De Gregori. *Private investigations* - Dire Straits. *Fool me again* - Larson. *You've got a friend* - Taylor. *Sette fili di canapa* - Castelnovo. *Tip tap dancer* - Tortuga. *C'è tutto un mondo intorno* - Matia Bazar. *As - Wonder*

18/DISCOTECA: Tonight I'm your - Rod Stewart. *Love buzz* - Vogue. *Spirit at the end* - Selection. *Anybody* - Kim & The Cadillac. *Wildest dreams* - Asia. *Rio de Janeiro* - Barry White. *Baby come to me* - Austin. *Falling out* - Wilde. *I'll never get enough of you* - Air Supply. *My life* - Jimmy Ross. *In the name of love* - Flack. *Eye communication* - Faithful. *Marilyn* - Fortis. *Soli* - Dupli. *I shot the sheriff* - Marley & The Wailers. *The day the dollar die* - Tosh. *Life's a party* - Michael Zager Band. *Doctor love* - First Choice. *The runner* - The Three Degrees. *You've been gone* - Crown Heights Affair. *Girl's affair* - Change. *Smoke on the water* - Marzio. *That world's life* - Evidence. *I'm on fire* - Barry White. *Say yes* - Wispers. *Jah jah don't want* - Rita Marley

20/CONCERTO: *Recital:* Moustaki. *E poi* - Mina. *Recital:* Mitchell. *Exodus* - Bob Marley. *Recital:* James Brown. *Bufalo Bill* - Dalla & De Gregori. *Recital:* Hunter. *Raccolta di successi* - Modugno

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: *Body heat* - Quincy Jones. *Heartbreaker* - Warwick. *In the heat of the night* - Imagination. *Wave* - Castro-Neves. *Con te amico* - Toquinho. *Variazioni sul tema «Abaeta»* - Baden Powell. *Fashioning rhythm* - Brothers Candoli. *Jim's blues* - Red Mitchell. *That's all* - Vaughan. *Coup de coeur* - Claydeman. *L'italiano* - Cutugno. *I wanna boogie and woogle with you* - Love Unlimited. *This time* - Rettore. *Disco Project medley* - Pink Project. *Latin rhythms* - Schlaks. *Da major importancia* - Gal Costa. *Quelas coisas todas* - Mendes. *Vita spericolata* - Vasco Rossi. *Scaramucce* - Rondò Veneziano. *She's a lady* - Sanderson

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: E. Chausson: *Poème* op. 25, per violino e orchestra. L. M. *Gotteschalk*: *Variazioni sull'Inno Nazionale Portoghese*, per pianoforte e orchestra. J. Turina: *Toccata e Fuga*. G. Fauré: *Andante* dal Quartetto in mi minore op. 12, per archi. M. Durufle: *Danze Lente* op. 6 n. 2

7/INTERLUDIO BAROCCO: A. Vivaldi: *Concerto in fa maggiore*, per due corni, archi e cembalo op. 47 n. 5. G. F. *Haendel*: *Sonata in fa maggiore* op. 1 n. 13, per violino e basso continuo. J. C. Bach: *Sonata in 4 op. 17*, per cembalo. T. A. Vitali: *Ciaccona in sol minore*. B. Galuppi: *Magnificat in sol maggiore*, per soprano, coro e orchestra

MUSICA IN STEREOFONIA

8/CONCERTO DI APERTURA: F. Mendelssohn-Bartholdy: *Sinfonia n. 6*, per orchestra d'archi. C. Caccini: *Concerto in la maggiore*, per mandolino e orchestra. W. A. Mozart: *Sinfonia concertante* in mi bemolle maggiore K. 297b, per oboe, clarinetto, corno e fagotto

9/LA SPAGNA DI ALBENIZ: I. Albéniz: «Malagueña» n. 3 op. 165 da «Suite Española» - «Malaga» n. 10 da «Iberia» Libro IV - «El corpus en Sevilla» n. 3 da «Iberia» Libro I - «Jerez» n. 11 da «Iberia» Libro IV. P. A. de Laroche

9,30/FILOMUSICA: C. Buterne: *Suite pastorale*. F. Geminiani: *Sonata in la maggiore* n. 1 op. 5, per violoncello e continuo. C. W. Gluck: *Minuetto dall'opera «Orfeo ed Euridice»*, per flauto e pianoforte. L. Spohr: *Doppio Quartetto in mi minore* op. 87. G. Fauré: «Poème d'un jour» op. 21. R. Wagner: «Coro nuziale da «Lohengrin»». A. Roussel: *Sinfonia n. 4 in la maggiore*

11/ORCHESTRA SINFONICA DI TORINO DELLA RAI: F. Schubert: *March Eroica* in si minore op. 27 n. 1 dir. L. von Matigic (65'01). F. Mendelssohn-Bartholdy: «Calma di mare e viaggio felice» (Da Goethe), *Ouverture* op. 27 dir. I. Kertesz (14'25). A. Dvorak: *Sinfonia in sol maggiore* n. 8 op. 88 dir. G. Delogu (35'15)

12/MUSICA E POESIA: H. Wolf: «Ach, wie lang die Seele

schulmurt» su testo di Anonimo - E. Battaglia, bar.; W. van de Pool, org. J. Brahms: «An die nachtigall» op. 46 n. 4 su testo di L. Höly - T. Stich-Randall, sopr.; G. Favaretto, pf. M. Reger: «An die Hoffnungen» su testo di F. Oldenlin - Contr. L. West - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. A. Basile. M. Ravel: *Don Quicotte* di Dulcinee, 3 Canzoni - K. Kolos, bs.; E. Magnetti, pf. L. Janacek: «Maricka Magdonova», per coro maschile, testo su poem patriottici del poeta Petr Bezruc (pseudonimo di V. Vasek) - Moravian Teachers Choir dir. A. Tucapsky

12,35/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: W. Schumann (1910): *Sinfonia*, per archi in 3 Movimenti. H. Cowell (1897-1965): *Concerto*, per pianoforte e orchestra

13,15/IL SOLISTA: ADOLF SCHERBAUM: G. P. Telemann: *Concerto in re maggiore*, per tromba, archi e continuo. L. Mozart: *Concerto in re maggiore*, per tromba e orchestra. B. Viviani: *Sonata in re maggiore* n. 2, per tromba

13,45/IL MADRIGALE: O. Di Lasso: *Primavera*, *Madrigale* a 10 voci a due cori - Coro e Strumentisti del Lasso Musikkers di Monaco di Baviera e Gruppo di Ottone del «Mozarteum» di Salisburgo - «O occhi Manza mia», *Madrigale* a 4 voci miste - Compl. I Polifonisti Torinesi. C. Festa: «Così soave è il foco et dolce il nodo», *Madrigale* a 4 voci miste - Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola. J. de Wert: «Dunque lasciar» - S. Cotopulo, sopr., L. Franceschini, clav. C. Monteverdi: *Dolci miei sospiri* - Coro Monteverdi di Amburgo e strumenti dir. J. Jürgens. L. Leonini: «So ben per qual cagion», *Madrigale* a 5 voci - Org. e cembalo W. van de Pool - Coro Polifonico Romano dir. G. Tosato

14/INTERMEZZO: G. Donizetti: *Quartetto in mi bemolle maggiore* n. 1, per archi. F. Schubert: *Valse sentimental* op. 50 (D. 779). J. Field: *Notturmo n. 14 in do maggiore* (dai «18 Notturmi»). F. Chopin: *Notturmo in do minore* op. 48

14,45/CONCERTO BAROCCO: J. M. Leclair: *Concerto n. 6 in la maggiore*, per violino e orchestra. G. F. Couperin: *Ouverture e Allegro dalla Suite «La Sultana»* (trascrizione di Darius Milhaud). H. J. Fiocco: *Andante*, «L'italienne et les sauterelles», per clavicembalo. A. S. Fiore: *Sinfonia n. 5* dalle *Sinfonie di chiesa* a tre op. 1, per due violini, violoncello e organo

MUSICA IN STEREOFONIA

15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTONIO DORATI: F. J. Haydn: *Sinfonia n. 46* in si bemolle maggiore - *Sinfonia n. 47* in sol maggiore - *Sinfonia n. 48* in do maggiore «Maria Theresia» - Orch. Philharmonia Hungarica

LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak: *Due danze slave* op. 46, per pianoforte a quattro mani: N. 5 in la maggiore - N. 6 in la bemolle maggiore - Duo pf. B. Eden e A. Tamir - Quintet to in sol maggiore op. 77, per archi - Quintetto «Chamber Players», dell'Orch. Sinf. di Boston

17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Schumann: *Ouverture, Scherzo e Finale* op. 52 - Orch. «Berliner Philharmoniker» dir. H. von Karajan. J. Brahms: *Sonata in re minore* n. 3 op. 108, per violino e pianoforte - A. Grumiaux, vl.; G. Sebok, pf. C. Loewe: *Due Ballate: Der Getraue Eckart*, op. 4 - Der Zauberlehrling, op. 20 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf. H. Wolf: *Tre Lieder da «Gedächtnis von Morike»* - R. Crespin, sopr.; J. Wustman, pf. J. Massenet: *Invocazione, delle mistiche di scena* per «Les Erynnys» di Leconte de Lisle - Vc. D. Cummings - Orch. «London Symphony» dir. R. Bonnyne. E. Chabrier: *Idylle e Scherzo Valse*, da «Dix Pièces pittoresques» - Pf. C. Ousset. M. Ravel: *Rapsodia spagnola* «Boston Symphony Orchestra» dir. S. Ozawa

19/LA SETTIMANA DI ANTONIN DVORAK: *Danza slava in la bemolle maggiore* op. 72 n. 8 - *Umoresca* op. 101 n. 7 - *Serenata in re minore*, per strumenti a fiato, violoncello e contrabbassi op. 44 - *Variazioni sinfoniche in do maggiore* su un tema originale op. 78

20/GEMMA DI VERGY: *Tragedia lirica* in due Atti. Libretto di Emanuele Bidera. Musica di Gaetano Donizetti. Conte di Vergy: L. Quilico; Gemma: M. Caballé; Ida di Greville: N. Chudy; Tamas: L. Lima; Rolando: M. Munkittrich; Guido: P. Plisek - Orch. dell'Opera di New York e Coro Schola Cantorum dir. E. Queller - M° del Coro H. Ross (2h38'32")

22,10/KLEIBER - SCHUBERT: F. Schubert: *Sinfonia n. 10* in do maggiore «La Grande» - Orch. Sinf. della Radio di Colonia dir. E. Kleiber

23,24/A NOTTE ALTA: M. Haydn: *Notturmo in fa maggiore*. A. Borodin: *Dal Quartetto n. 1* in la maggiore; *Il Movimento: Moderato* - Allegro. S. Tanejew: *Mountains peaks* (Vette di montagna), per corno e arpa. F. Mendelssohn-Bartholdy: *Pezzo da Concerto* op. 113, per clarinetto, corno di bassetto e pianoforte. N. Rimsky-Korsakov: *Dalla Suite sinfonica Shéhérazade: Il Movimento: Il racconto del principe Kalender*. C. Monteverdi: *Lasciate me morire, Madrigale*. C. Franck: *Hulda: Atto II* «Intermezzo Pastorale»

DOMENICA 6

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9,15 S. Messa. 8,50 - 12 Programmi regionali.
14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.
SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.
TRASMISIONI DE RUINEDA LADINA. 13,30 - 14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.
14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

MERCOLEDÌ 9

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,15 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,15 Schwarz auf weiss. Ein Pressespiegel. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Swingtime. 10,05 Matinée. 10,30 Wiederhören macht Freude. 11,15 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Schulfunk - Mittelschule - Leben in der Gemeinschaft: «Freizeit - selbstbestimmte Zeit?». 17,05 Jugendwelle. 18 Westermelodie. 18,45 «Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols». 32. Folge: «Der Churer Fürstbischof Karl Rudolf von Buol-Schönstein» (1794-1833). 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Konzertabend. Bachwoche Ansbach 1983 - Konzert vom 4.8.83 in der Johanneskirche Ansbach. J. S. Bach. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Od Milj do Devina (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - 11 Oddaja za prvo stopnjo osnovne šole - (11,30) Literarni listi - 12 Sprehodi med starimi spomeniki - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Deželni zbori na letošnji reviji «Primorska poje». 13,40 Glasbene raznolikosti. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Roman v nadaljevanjih: Jože Pahor: «Serenissima». Dramatizirala v petih delih Desanka Kraševac. Izvedba: Radijski oder. I. del (ponovitev) - (14,30) Tja in nazaj (Diskorama) - (16) Iz dnevnika odvetnika A. Kukanja (ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: tenorist M. Gregorac. Betetov nagradjenec. 18 «Poezija slovenskega zapada» - primorski pesniki v analitičnem prikazu Tarasa Kermaunerja. 18,30 Glasbene podobe: jazz. 19 Jutrišnji spored.

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.
8 Musik zum Sonntag. 8,45 Wallfahrtsstätten der Heimat. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe. 10,45 Platzkonzert. 11,10 Beliebte Klänge. 11,25 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von S. Wieland. 11,35 An Eisack. Etsch und Rienz. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 15 Speziell für Siedel das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Für die jungen Hörer. A. Schöpf: «Alpensagen»: «Die Entstehung der Heidebeere». «Das Feenreich am Montblanc». 17 Meine Melodie für Siedel. Ausgewählt von P. Machac. 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 «Auf der Suche nach der verlorenen Identität - oder Regionen im Widerstand» - Eine Sendung von Wolfgang Mayr. 20,15 Das Sonntagskonzert - I. Stravinsky: Sinfonie in C. L. Bernstein: On the Town: Three Dance Episodes Facsimile. F. Gulda: Konzert für Violoncello und Blasorchester. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojano. 9,45 Glasbeni potpuri. 10 Poslušali boste. 10,30 Mladinski oder: «Strahak». Napisal Ottfried Preussler, prevedel Stanko Jarc, za radio dramatisirala Zora Tavčar. Drugi del. Izvedba: Radijski oder. 11 Glasbeni potpuri. 11,45 Vera in naš čas. 12 Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. 12,30 Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10 Nedeljski zvon. 14,40-19 NEDELJSKO POPOLNE: Šport in glasba ter prenosi z naših kulturnih prireditev. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 10

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 10,30 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Rainbow-English. Ein Englischkurs für Anfänger. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Musik anderer Länder. 9,30 Schulfunk - Mittelschule. Leben in der Gemeinschaft: «Freizeit - selbstbestimmte Zeit?». 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Volkstümliche Klänge. 16,30 Der Notenschlüssel - Eine Musiksendung für Kinder. A. von Schlippe: «Bilder einer Ausstellung». 17,05 Jazz, Rock & Funk. 18 Chormusik. 18,40 Dichterstimmen aus Tirol. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Blasmusik. 20,30 «Ja oder Nein?» - Hörspiel von James G. Harris. 21,04 Musikalisches Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Trim za vsakogar - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - 11 Oddaja za drugo stopnjo osnovne šole - (11,30) Beležka - 12 Zdravniški nasveti - (12,15) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Pisani otroški svet - (14,30) Naš jezik - (14,35) Tja in nazaj - (16) Na gorškem valu - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba: lanske 15. mladinski pevski festival v Celju: zbor Srednje družboslovne šole v Ptuj (vodi Darinka Teršek) in zbor «Menaga» in Tetova (vodi Ivica Zorič). 18 Četrtekova srečanja. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 7

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,25 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Fish and Chips. 10,05 Matinée. 10,30 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. 10,40 Westermelodie mit Peter Prümml. 11,25 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 An Eisack. Etsch und Rienz. 16,30 Schulfunk - Grundschule. Sprache - 2. Folge: «Robby und die Verben» von Cornelia Specht-Wagner. 17,05 Die Ra-Top Disco. 18 Konzertausschnitte. J. Brahms: Konzert für Klavier und Orchester Nr. 1, op. 15 in d-moll. [Aufgenommen am 8. März 1984 im Konservatorium von Bozen]. 18,50 Die Brücke - Eine Sendung zu Fragen der Sozialfürsorge von Sebastian Wieland. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 «Der Sohn des Richters» - Kriminalhörspiel von James Fairfax. 21 Begegnung mit der Oper. W. A. Mozart: «Die Gattin in aus Liebe» KV 196. Querschnitt. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Sedma stopnja sreče. Svoje podvige opisuje Igor Skamperle - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri. 12 Skrivnost verstev. (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Gospodarska problematika. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Roman v nadaljevanjih: «Veter v vinogradu». Napisal in dramatisiral v štirih nadaljevanjih G. Scgorlon, prevedla pa N. Godnič. Izvedba: Slovensko stalno gledališče v Trstu, režija: M. Uršič. IV. in zadnji del (ponovitev) - (14,30) Tja in nazaj - (16) Slovensko učiteljstvo pod fašizmom. (Ponovitev) - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba. 18 Pod Matajurjani, posebnosti in omika Nedeljskih dolin. 18,30 Glasbene raznolikosti. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 11

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Filmmusik. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Morgensendung für die Frau. 10,35 Auf leichter Welle. 11,15 Heiterkeit tut not - Versuchen Sie's mit Eugen Roth. 11,45 Musikalisches Intermezzo. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Für unsere Kleinen. R. Hargreaves: «Unser Herr Schüssel». «Unser Herr Ordentlich». 17,05 Von der Vielfalt der Musik. 18 Erzählungen. P. Balga: «Menschen und Ameisen». I. Aichinger: «Die Maus». 18,20 Wann des Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung gestaltet von P. Altersberger. 18,50 Das Leben der Pflanzen - Besonderheiten aus dem Reich der Botanik, vorgestellt von Peter Ortner. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Die Fragestunde. 20,45 Leichte Musik. 21 Aus Kultur - und Geisteswelt. 21,20 Neue Musik. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - 12 «Bom naredu st zdice, čjer so včas b'le» - glasnik Kanalske doline - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Izbrana dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev - 14,30) Naš jezik - 14,35 Halo, tu Radio Trst Al Pripravljata Marijca ofizia in Odinea Zupin - 16,05 Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba. 18 Slovenski ljudski Olimp: Mirko Mahnič: «Legende o Marija». Izvedba: Radijski oder. Režija: Avtor. 18,45 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 8

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11,45 - 12,30 - 16,30 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Guten Morgen mit Musik. 7 Italienisch im Alltag. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Schulfunk - Grundschule. Sprache - 2. Folge: «Robby und die Verben» von Cornelia Specht-Wagner. 10,05 Matinée mit Konzertausschnitten. Teilwiedergabe eines Konzertes des Haydn-Orchesters von Bozen und Trient, aufgenommen am 24.11.83 im Bozner Konservatorium. Es dirigiert Mario Gusella. 11 Tirolisch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Der Kinderfunk. Achim Bröger - Drei Bruno-Geschichten: «Bruno wird Vogelscheuche». «Bruno und Dino». «Bruno und die Zeit». 17,05 Fred's Music Show. 18 Für Kammermusikfreunde - Höfische Musik des Barock. G. Muffat: Suite in E-Dur. H. I. Biber: Sonata B-Dur: Sonata D-moll: Sonata VIII B-Dur. 18,40 Dichter und Dichtung - Prosa der Weltliteratur. 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 Das grosse Operetten A B C - Von Abraham bis Ziehrer. Eine Sendung von und mit Dieter Traupe. 21 Die Welt der Frau. 21,30 Jazz. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Almanah: Veter raznaša besede - (8,45) Glasbeni potpuri - 10,10 Oddaja za otroški vrtec. 10,20 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Literarni listi - (11,40) Glasbeni potpuri - 12 Folklor narodov Jugoslavije - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Zravljenju naproti - (15) Naš jezik - (15,05) Tja in nazaj (Mladi mladim) - (16) Od Milj do Devina - (16,30) Tja in nazaj. 17,10 Mi in glasba. 18 Pod starozveznimi šotori: Alojz Rebula: «V času jecmenove zetje». Izvirna radijska igra. Izvedba: Radijski oder. Režija: Mirko Mahnič. 18,45 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 12

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,15 - 9,30 - 11 - 12,30 - 16,57 - 19,30 Der Verkehrsfunk.
6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann das Singen net war - Bekannte Chöre aus dem Alpenraum stellen sich vor. Eine Sendung gestaltet von Peter Altersberger. 9,30 Leicht und beschwingt. 10,05 Matinée. 10,30 Sonne ins Leben - Eine Sendung für den dritten Lebensabschnitt. 11 Auf leichter Welle. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,55 Lotto. 17,05 Rock-Alphaß. 18 Oratorien, Messen und Kantaten. 18,45 Für Eltern und Erzieher. Dr. Paul von Guggenberg: «Erziehung zu einem rechten Verständnis des Berufes». 19 Der Sandmann, der ist dal 19,30 Abend aktuell. 20 S'Landl, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestaltet von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. 20,45 Geschichten aus dem Tiroler Bergen. Reimichl: «Der Taufgöt». 21,05 Musikboutique. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 Dobro jutro po naše, vmes: (7,40) Pravljica. 8,10-13 DOPOLDANSKI ZBORNIK: Kulturni dogodki (ponovitev) - (8,40) Glasbeni potpuri - 10,10 S koncertnega in opernega repertoarja - (11,30) Beležka - (11,40) Glasbeni potpuri - 12 «Bom naredu st zdice, čjer so včas b'le» - glasnik Kanalske doline - (12,30) Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLNE: Izbrana dela slovenskih mladinskih pesnikov in pisateljev - 14,30) Naš jezik - 14,35 Halo, tu Radio Trst Al Pripravljata Marijca ofizia in Odinea Zupin - 16,05 Glasbene raznolikosti. 17,10 Mi in glasba. 18 Slovenski ljudski Olimp: Mirko Mahnič: «Legende o Marija». Izvedba: Radijski oder. Režija: Avtor. 18,45 Glasbena medigra. 19 Jutrišnji spored.

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Corea: Seoul». 7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romana. 9,30 S. Messa con omelia di Don A. Gemma (in coll. Rai). 10,30 Messa Lituana. 11,55 Angelus con il Papa. 12,15 Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani: «I compositori che vissero gli anni santi», un programma di C. Angeloni. 20,20 Johannes Paul II in Ostasien. 20,40 S. Rosario. 21 Religia Penso. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Les martyrs de Corée. 21,50 The Pope in the Far East. 22,10 El Papa en Extremo Oriente. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

LUNEDÌ 7

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Papua Nuova Guinea: Port Moresby». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a Dvorák nell'80° della morte, a cura di Giuliana Angeloni (I trasm.). 17,30 Orizzonti Cristiani: Il Punto, di L. Giambuzzi - «Dal peccato alla grazia: J. Green», un programma di M. G. Fulvi-Cittadini (replica). 20,20 Johannes Paul II in Ostasien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II en Nouvelle Guinée. 21,50 The Pope in the Far East. 22,10 El Papa en Extremo Oriente. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MARTEDÌ 8

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Papua Nuova Guinea: Mount Hagen». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Discografia, a cura di Giuseppe Costarelli. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Voi e noi insieme!». 20,20 Johannes Paul II in Ostasien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Voyage apostolique en Papouasie. 21,50 The pope in the Far East. 22,10 El Papa en Extremo Oriente. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

MERCOLEDÌ 9

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II nelle isole Salomone: Honiara». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 La musica nel Messale Romanum, secondo le direttive del Concilio. A cura di Emidio Papinutti. 17,30 Orizzonti Cristiani: «Il Portico della seconda virtù», di C. Peguy. Regia di G. F. Belardo (replica). 20,20 Johannes Paul II in Ostasien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Visite aux îles Salomon. 21,50 The Pope in the Far East. 22,10 El

Papa en Extremo Oriente. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

GIOVEDÌ 10

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II in Thailandia: Bangkok». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Appuntamento musicale. Pianista Dagmar Baloghova. Musiche di B. Smetana in occasione del centenario della morte. 17,30 Orizzonti Cristiani: Controluce, di F. Bea - La fede nel mondo, un programma di C. De Biase. 20,20 Johannes Paul II in Ostasien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Jean Paul II à Bangkok. 21,50 The Pope in the Far East. 22,10 El Papa en Extremo Oriente. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

VENEDÌ 11

7,20 Orizzonti Cristiani: Ave Maria...! 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Incontro della serenità, per gli infermi. 17,30 Orizzonti Cristiani: L'informale - Il Ventilabro, un programma del P. G. Sinaldi e A. R. Colangelo. 20,20 Johannes Paul II in Ostasien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Visite apostolique en Thaïlande. 21,50 The Pope in the Far East. 22,10 El Papa en Extremo Oriente. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: «Mostraci il tuo volto, Signore!». 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

SABATO 12

7,20 Orizzonti Cristiani: «Con Giovanni Paolo II da Bangkok a Roma». 7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17 «Quattrovoci». 13 Musica leggera. 14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Omaggio a B. Smetana nel 100° anniversario della morte. A cura di Giovanni Pasini. 17,30 Orizzonti Cristiani: «La S. Vergine», di C. Peguy. Regia di G. F. Belardo (replica). 20,20 Johannes Paul II in Ostasien. 20,40 S. Rosario. 21,10 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 21,30 Retour du Pape à Rome. 21,50 The Pope in the Far East. 22,10 El Papa en Extremo Oriente. 23 Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. 23,20 Orizzonti Cristiani: La Liturgia di domani del di P. A. Zamperini. 23,30 Con voi nella notte. 1,30 Notturmo.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica. Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 Udienza generale - giovedì: 16 e 22,30 Roma, nell'Anno Santo: I giovani e il Giubileo).

Il marchio di qualità

REGIONE SICILIANA

- Contrassegna solo i migliori prodotti siciliani, tra le categorie ammesse:

Agrumi - Frutta secca - Miele - Oli alimentari d'oliva - Prodotti lattiero-caseari - Prodotti vegetali conservati e conserve vegetali - Prodotti ittici conservati - Salsiccia - Succhi di frutta e derivati agrumari - Vini

- È una «distinzione» — ai sensi della vigente normativa CEE sulla presentazione e designazione dei vini — per il rilascio della quale la Regione Siciliana - Assessorato Cooperazione Commercio Artigianato e Pesca - è «Organismo Ufficialmente Riconosciuto».

- Garantisce la qualità delle «partite» dei prodotti abilitati, di cui vengono controllate ed accertate l'origine, le caratteristiche chimiche e organolettiche.

Per informazioni:

Regione Siciliana

ASSESSORATO COOPERAZIONE COMMERCIO ARTIGIANATO E PESCA

Ufficio regionale per il Marchio di Qualità

Via Gaetano Perrone, 5

Palermo - Tel. (091) 522344



IL TEATRO DEI FANTASMI

di ITALO MOSCATI

Il vecchio teatro dell'Ottocento sta avendo la stessa funzione della pappa al pomodoro nel *Giornalino di Gian Burrasca*. Ossia, nutre per scelta o per moda le birichinate di attori e registi di belle speranze, giovani promettenti, spesso con la punta del dente avvelenata verso la scena del passato. Un fatto è certo. Non si contano più, specie in provincia o nelle cantine ove si fanno spettacoli d'avanguardia a Roma o a Milano, i testi «dimenticati» che ritornano d'attualità. Sono zombi che escono dalle tombe? Non proprio, anzi questi supposti zombi dimostrano di avere le carte in regola per piacere a chi vuole divertirsi e divertire.

A cominciare, un paio di anni fa, fu il gruppo guidato dal regista Attilio Corsini. Venne rappresentato *I due sergenti* in una cornice diversa, con un adattamento che rivedeva profondamente il testo originale e lo cucinava con ingredienti nuovi per renderlo appetibile, come si dice. *I due sergenti*, dato a Parigi nel 1823, è un classico del genere tradizionale di successo. Lo riprende in queste settimane Raidue in un allestimento appositamente realizzato sotto la direzione di Mario Chiari. Vale la pena di ricordare che questa trasmissione fa parte di un ciclo curato da Maurri-Ivaldi-Cope intitolato *Il buttafuori*, omaggio affettuoso e critico ad un repertorio di valore storico in cui sono inseriti tra l'altro anche *Il fornaretto di Venezia*, *Le due orfanelle*, *Il padrone delle ferriere*, *Un marito ideale*, tutti capolavori che persino i più sofisticati e snobistici osservatori e studiosi hanno imparato a considerare nella giusta luce, cioè con simpatica riconoscenza per quanto ancora co-

stituiscono nelle vicende teatrali dall'Ottocento ad oggi.

Per tornare a Corsini e ai *Due sergenti*, bisogna sottolineare il valore che ebbe e che conserva lo spettacolo. Con piglio allegro, ma con puntigliosa volontà di esplorare il «reperto» archeologico con il massimo del rigore, il regista si scatenò insieme agli attori in una sarabanda di trovate e di colpi di scena. Il pubblico rimaneva senza fiato e, a mano a mano che le repliche si susseguivano, aumentava di numero proprio grazie al tam tam di quanti, rive-

rono sangue, vene, cuore, testa di pupazzi ancora vivi e vegeti, capaci di ammaliare tutti, anziani e non, in nome di una ritualità scenica scoppiettante, senza arroganza, e viceversa piena di svolte improvvise e piacevoli agguati.

L'idea e l'esperienza insegnarono, e insegnano, a molti teatranti la virtù della modestia, cioè il desiderio di bere alle fonti e di lasciar perdere i giochi fatui di una scena anemica. A Roma, su questa scia, al Teatro Orione, è andata in porto una rassegna che comprende, oltre ai fatidici *Due ser-*

genti, *Cavalleria rusticana*, *I figli di nessuno*, *La lupa*, *La signora dalle camelie*, *Il cardinale* e — potevano mancare?

— *Le due orfanelle* e *Il padrone delle ferriere*. Insomma, un campionario del fascino consunto, entro il quale i Gian Burrasca possono sempre rintracciare elementi per incuriosirsi e incuriosire.

Ci si può domandare, al di là delle coincidenze e

delle riproposte, qual è in definitiva la ragione di questo revival. È un bisogno di certezze o il segno di una pigrizia che trova giustificazioni nelle simpatie della critica e nella risposta del pubblico che non manca? A me pare che, a parte tutte le considerazioni, un punto è fermo: il teatro procede, attualmente, senza cervello. Va avanti, accumula spettatori, incassi, apparizioni televisive. È tenuto in vita dalle sovvenzioni. È una palestra per artisti trascurati dal cinema o dalla tv, o per verdi talenti. C'è, ma sembra un involucro. Allora, con una rapida apparizione, il teatro-teatro, ovvero il teatro delle meraviglie e delle lacrime, delle risate e degli stupori, arriva a riempire il vuoto. E pone un lancinante interrogativo: e domani?

Foto FOTOTECNICA



Il padrone delle ferriere. Da sinistra: Angela Goodwin, Aldo Sassi, Ottavia Piccolo, Daniela Morelli, Gipo Farassino

dendo o apprezzando da zero il polveroso capolavoro, spargevano in giro opinioni positive.

Qual era la chiave dell'affermazione del «reperto»? Corsini, gli va riconosciuto, aveva capito che, dopo stagioni di esperimenti il più delle volte arditi e riusciti ma allora poco interessanti o ripetitivi o addirittura antiteatrali, si era creato lo spazio non tanto per la celebrazione del teatro «come si faceva» quanto del teatro ricco di sorprese, di avvenimenti, di emozioni, di pepe. Sotto gli abiti lisi e macchiati di personaggi azzeccatissimi nelle linee caricaturali, il regista e i suoi compagni ritrova-

IL COMPUTER VIA RADIO

RADIOTR
VE 11 ORE 15.30

«UN CERTO DISCORSO» PRESENTA RADIOTEXT

di GIANNI ROSSI

Da venerdì 11 maggio, per otto settimane, la rubrica di Radiotre *Un certo discorso*, a cura di Pasquale Santoli, ospita mezz'ora di microtelematica. Il programma intitolato *Radiotext* è realizzato da Arcimedia/Lega Informatica, un'associazione che propaganda in Italia l'uso dei personal e degli home computer a livello di massa, organizzando convegni, seminari e corsi di studio a basso costo. *Radiotext* è un «settimanale telematico» trasmesso in modulazione di frequenza e, per quasi 20 minuti, registrabile direttamente con il proprio personal computer.

Come si fa? È piuttosto semplice. Occorre possedere uno dei tre personal computer più diffusi in Italia: lo ZX Spectrum 48 K della Sinclair, l'M-10 Olivetti e il Commodore 64 (in pratica coprono il 98% del mercato attuale dei personal).

Il programma (che viene replicato ogni domenica nel primo pomeriggio, con alcune varianti nella trasmissione-dati), curato da Luigi Grimaldi e Giovanni Sighele della Lega Informatica di Firenze, propone una serie di servizi, inchieste e interviste di vario tipo alternati da impulsi (i famosi «bip-bip») che possono essere registrati come data-base sulle cassette dei personal (per il Sinclair è ancora più diretto il collegamento, basta inserire il cavetto all'uscita «cuffia» della radio e all'entrata «audio» del personal).

«Il pubblico al quale ci rivolgiamo», spiega Carlo Moroni, uno dei dirigenti nazionali della Lega Informatica, «è molto vario: studenti, insegnanti, professionisti, impiegati, casalinghe. Tutti possono infatti trarre vantaggio dalle informazioni che verranno trasmesse via radio, realizzando gra-

IL PRIMO ESEMPIO DI TRASMISSIONE DI SOFTWARE IN EUROPA REALIZZATO DALLA LEGA INFORMATICA. COS'E' LA MICROTELEMATICA

tuitamente un software di prim'ordine».

La trasmissione su tutto il territorio italiano di software via radio in FM è il primo esperimento del genere in Europa, che nasce dall'esperienza pilota di *Open*, una rivista di avanguardia messa in onda da Controradio di Firenze. I contenuti di *Radiotext* sono molti: dalle Olimpiadi alle nuove frontiere della comunicazione visiva (si faranno anche esperimenti di graphic-computer); dalla banca-dati con bibliografie, indirizzari e segnalazioni critiche di libri e film a servizi di pubblica utilità come il programma-base per creare una dieta su misura, l'itinerario per un trekking avventuroso, lo spartito-base per comporre la propria musica. Il *Radiocorriere tv* seguirà con una rubrica le prossime puntate, pubblicando i programmi-base. Chi è inter-

interessato a contattare la redazione di *Radiotext* può scrivere a: «Lega Informatica Arcimedia, via C. Beccaria 84, 00192 - Roma; oppure telefonare al: 06/3579296. ●

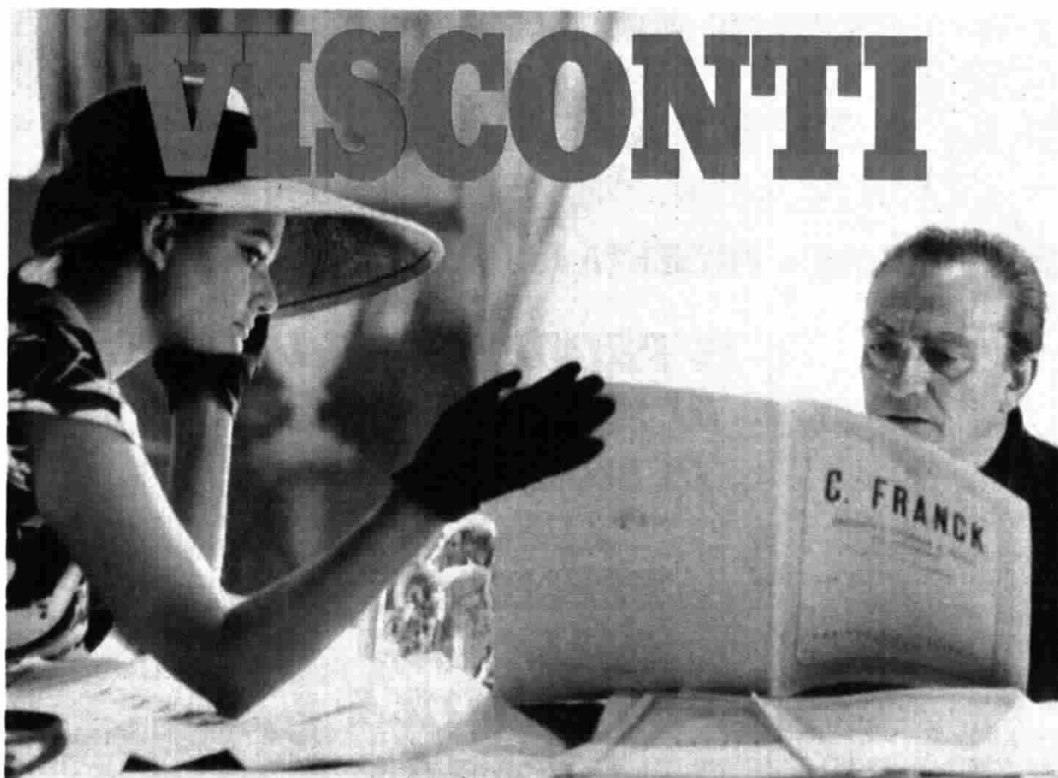


L'home computer ZX Spectrum della Sinclair utilizzato per gli esperimenti

ASPETTI INEDITI DI

VISCONTI

ATTUALITÀ



Claudia Cardinale con
Luchino Visconti

A LUCHINO PIACEVA LORETTA GOGGI

*Dal volume «C'era questo, c'era quello»
di Enrico Lucherini e Matteo Spinola (Mondadori) tra pochi giorni
in libreria, anticipiamo queste pagine, che
rivelano aspetti inediti del grande regista Luchino Visconti*

«DATELA IN MANO A ME E NE FARÒ UNA NUOVA LIZA MINNELLI»



Luchino Visconti era giurato a Cannes quando venne proiettato *Metti, una sera a cena*. Trintignant avrebbe meritato senz'altro il Palmarès, lui glielo fece ottenere, ma per un altro film che era in concorso. Da quella volta, anche con Marina Cicogna i rapporti si ruppero.

Eppure Luchino, nella vita quotidiana, con noi che formavamo la sua corte, si dimostrava molto generoso. Gli piaceva fare il patriarca. A Natale eravamo sempre tutti invitati da lui, nella sua villa proprio di fronte a villa Ada (già villa Savoia). Luchino preparava, con la stessa cura che avrebbe dedicato alla scena di un film, un grande albero di Natale, arricchendolo con i regali per gli amici. Prima si aprivano le stupidaggini che avevamo portato noi: chi gli aveva comprato uno spillino, chi un petardo, chi una penna. Poi staccavamo dall'albero i suoi doni ed erano sempre oggetti di valore, di classe, acquistati magari da Bulgari, ventisette volte più belli e più ricchi dei nostri.

La casa era la più affascinante fra tutte quelle dei divi che ho frequentato. Disordinatissima, ma il disordine appariva elegante, come se fosse stata una mano piena di gusto a sparpagliare in giro tutti gli oggetti e oggettini che ciascuna stanza conteneva. I bagni erano enormi, luminosi. Un antibagno aveva le mura tappezzate di fotografie. Miriadi di scatolette, pro-

fumi, spazzole, perfino una collezione di pipe circondavano il lavabo. Nella sala da pranzo i piatti regalati da Picasso ornavano le pareti, in uno dei saloni trovavi un De Chirico accanto a un Canaletto; nell'altro, dove tutto gravitava attorno al televisore, c'era una pazzesca collezione di palle di marmo e una di piramidi d'alabastro; poi, buttate per terra, copie di *Sorrisi e canzoni* e in giro tanti orrendi soprammobili, regali che gli facevano gli attori, le attrici, i tecnici con cui lavorava, che restavano in vista per una quindicina di giorni e poi sparivano, fin quando il donatore non ricapitava in casa. Sui pavimenti, tappeti fatti venire apposta dall'Africa.

Dovessi definire tutto con poche parole, direi: un grande, raffinato bazar, molto caldo e accogliente, anche se talvolta non sapevi dove appoggiare un portacenere.

La villa aveva un giardino interno: si sviluppava su due piani. D'autunno il giardino si riempiva di crisantemi di ogni colore. Luchino era l'unico, credo, in Italia, ad amare la bellezza dei crisantemi, incurante del loro accostamento, solo italiano, con le tombe, i morti.

Le pareti della scala che portava di sopra erano state affrescate da Renato Guttuso ai tempi della *Terra trema*. Al piano superiore c'erano le camere degli ospiti e la stanza con il grande letto di Luchino, ripiena di libri: anche qui gli piaceva ricevere le persone più care.

Una volta salii un'altra scala e arrivai in una specie di torretta, quasi dimenticata dal padrone di casa. Trovai un caos ancora maggiore. Gironzolai un po' fra bauli, pacchi di giornali, mobili antichi ricoperti da vari strati di polvere e mi venne la curiosità di spostare un lenzuolo buttato sopra alcune tele. Restai di sasso: erano opere originali di Salvador Dalí, lasciate così, nascoste a tutti. Erano dedicate a Luchino, che aveva voluto il pittore spagnolo come scenografo in un allestimento di *Rosalinda* [Come vi piace] di Shakespeare.

Più volte, senza parere, scrutavo ogni angolo, mi guardavo intorno cercando di capire dove potesse essere il famoso passaggio segreto. La famiglia dei Vi-

sconti di Modrone aveva discendenze nobili e antiche. Il papà di Luchino era stato un grande dandy, molto amico della regina Elena. Così, i piccoli Visconti avevano giocato assieme ai rampolli reali. Luchino era poi divenuto un giovane di sconvolgente bellezza, alto, distinto, intelligente, sportivo (andava a cavallo come un dio). Di qui la storia di una grande amicizia fra lui e il futuro re Umberto che aveva dato adito a tante leggende, come quella di un misterioso corridoio sotterraneo che portava da villa Savoia a villa Visconti. Mille volte, nei momenti di maggiore confidenza, ho tentato di farmi raccontare da Luchino la verità su questo corridoio, ma lui cambiava sempre discorso. E il mio pensiero andava alla famosa porta chiusa di Jane Eyre.

«Serate in pantofole», così lui chiamava quelle riunioni, dopo cena, alle quali invitava, per esempio, Monica Vitti, Antonioni, Francesco Rosi con la moglie, Edda Lancetti, Alain Delon, Paolo Stoppa, la Morelli, Silvana Mangano, Massimo Girotti, Renato Salvadori e tanti altri. Facevamo giochi di società, ma ogni anno l'appuntamento principe erano le tre trasmissioni del festival di Sanremo. Luchino disponeva decine e decine di cuscini per terra, metteva il televisore al centro del salotto e ci godevamo lo spettacolo, come fossimo a teatro. Aveva una specie di mania per le canzonette e i cantanti italiani, tanto che alcuni poi voleva conoscerli di persona, li invitava. Venne Massimo Ranieri, venne Morandi con la moglie Laura Efrikian.

Quasi alla fine della carriera rivelò questo amore nascosto facendo l'intera colonna sonora di *Gruppo di famiglia in un interno* con la Zanicchi, la Caselli, Bobby Solo. Discutemmo nottate su Loretta Goggi. Si irritava a sentirne parlare male. Disse, una volta: «Datela in mano a me e ne farò una nuova Liza Minnelli».

Nella serata finale di Sanremo, quando tutti si sono esibiti e c'è quell'ora di attesa mentre le giurie votano, ognuno di noi scriveva su un bigliettino il suo pronostico sul vincitore e versava diecimila lire in una zuppiera d'argento. Vinceva quasi sempre Luchino: capiva meglio di tutti quale cantante avrebbe conquistato il cuore degli italiani. ●



SFIDA ELETTRONICA

RAIDUE
DO 6 ORE 14.15

IN FORMULA 1

GRAN PREMIO DI SAN MARINO

È la quarta prova del campionato mondiale di Formula 1 giunto alla XXXV edizione. La gara si disputa al «Dino Ferrari», l'autodromo di Imola. Negli ultimi due anni hanno vinto due vetture Ferrari, pilotate da Didier Pironi ('82) e Patrick Tambay ('83). La Rai utilizzerà, per la prima volta in Europa, un inedito sistema di ripresa dall'elicottero.

di PAOLO ZAULI

Per la settima volta la Formula 1 approda al Santeramo, il piccolo fiume romagnolo che bagna Imola. La prima fu il 12 aprile 1963. Vinse l'epico Jim Clark su Lotus, facilitato dal forfait della casa di Maranello. Sedici anni dopo, esattamente il 19 settembre 1979, fu l'ex ferrarista Niki Lauda (all'epoca correva con una Brabham-Alfa Romeo) a trionfare sul rinnovato autodromo da allora intitolato a «Dino Ferrari». Nel 1980 poi il circuito divenne mondiale: la corsa vinta da Nelson Piquet fu valida infatti come Gran Premio d'Italia (in trentacinque anni, l'unica prova non disputata a Monza). Le ultime tre edizioni infine, dall'81 all'83, hanno rappresentato altrettanti Gran Premi di San Marino vinti rispettivamente da: Piquet (Brabham-Ford), Didier Pironi (Ferrari) e Patrick Tambay (Ferrari).

Domenica prossima 6 maggio si corre il quarto Gran Premio di San Marino, valido come quarta prova del campionato mondiale dell'84. Un campionato con ben sette tipi di motore turbo in lizza e una sola squadra (la Tyrrell) ancora relegata al sorpassato Ford aspirato di 3000 cc. Mondiale quindi all'insegna del progresso con sei grandi case, Ferrari, Renault, Alfa Romeo, BMW (per la Brabham), Honda (per la Williams), Porsche (per la McLaren) impegnate nella lotta a ga-

ranza di un notevole livello tecnologico raggiunto. La casa francese ha riprogettato completamente il suo 6 cilindri a V di 90 gradi, dalle fusioni del basamento in lega di alluminio (nell'83 in ghisa) alle testate, alle camere di scoppio, agli accessori. Su questa strada si è mossa anche la Ferrari che presenta sulla sua C4 un propulsore sempre a V di 120 gradi ma alleggerito di circa 15 chili e più basso per avere un baricentro più equilibrato. Anche le case rivali però non sono rimaste a dormire. La Honda

ha portato avanti lo sviluppo di una delle due versioni del 6 cilindri a 80 gradi, la Porsche e la BMW adottano una nuova accensione elettronica.

E proprio l'elettronica, come ha affermato il direttore tecnico della Ferrari, ingegner Mauro Forghieri, «ha un ruolo determinante nella vita di una vettura di Formula 1». L'adozione di nuovi



sistemi di iniezione a comando elettronico o interamente computerizzati, insieme a una particolare messa a punto del sistema di alimentazione, consentono ripartizioni di coppia favorevoli al contenimento dei consumi (e così si rispettano i limiti imposti dal regolamento di 220 litri di carburante per gara) ottenendo, per esempio, una potenza di 470 cavalli a 6000 giri e quindi prestazioni elevatissime fin dai bassi regimi. Molti sono i team che usano iniezioni total-

Riccardo Patrese, padovano, trent'anni, al suo quarto Gran Premio con l'Alfa Romeo 184T, disputa a Imola la sua centesima gara in F. 1; Michele Alboreto (in alto), milanese, ventisette anni, neo ferrarista, ha debuttato proprio nel circuito di Imola nell'81

mente elettroniche: la Williams, la McLaren, la Ferrari, la Renault e ultimamente anche l'Alfa Romeo.

Vediamo ora quali sono le novità del quarto Gran Premio di San Marino. Per migliorare la sicurezza della pista, tutte le vie di fuga, nei punti più pericolosi, sono state riempite di ghiaia frenante con uno strato di profondità di oltre 30 cm in grado di assicurare un rallentamento immediato e non violento del veicolo. I box sono stati recintati posteriormente, l'ospedale, che ha un organico medico potenziato, è in grado di coprire ogni esigenza, disponendo anche del cardio-telefono. In ogni box è installato un monitor in grado di riprodurre le radio-fotografie dell'emisfero europeo, trasmesse dal

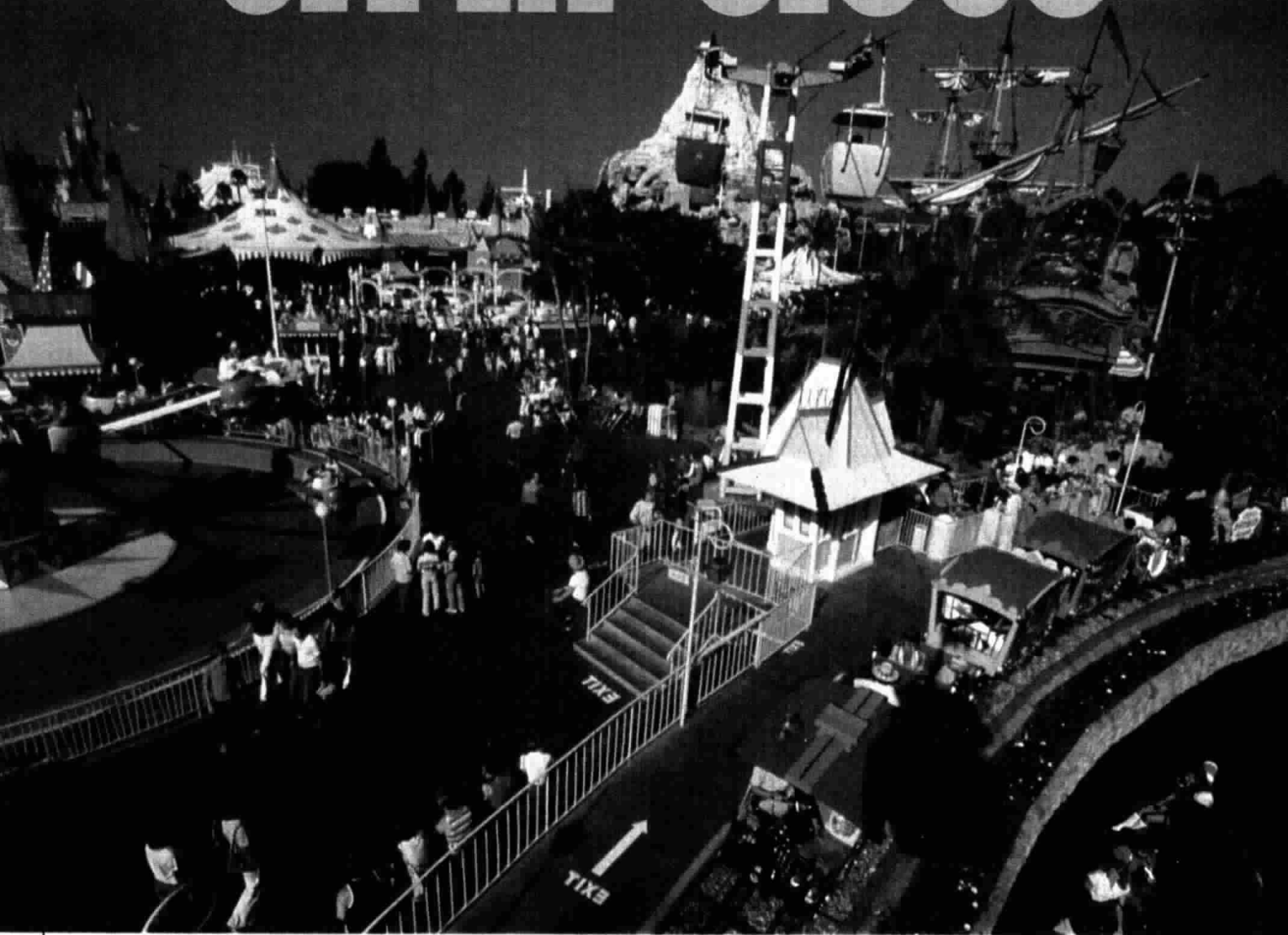
satellite Meteosat, per controllare in ogni momento le previsioni del tempo. Novità anche per gli spettatori che hanno a disposizione, all'altezza della curva della Tosa, uno schermo gigante, di oltre cinque metri di larghezza (costo tre miliardi e mezzo) che trasmetterà le fasi del Gran Premio, mentre durante gli intervalli saranno irradiati filmati sportivi e show musicali. Altre importanti novità: dai dati forniti nell'83 dalla F.O.C.A. (la Federazione Internazionale dei Costruttori), il Gran Premio di San Marino è risultato, dopo quello di Montecarlo, la corsa con l'indice di ascolto televisivo più alto, oltre 69 milioni di telespettatori distribuiti in 28 Paesi. Per migliorare le qualità delle riprese la Rai utilizza quindici telecamere: dieci fisse lungo il circuito, una mobile dai box, due dallo studio e due dall'elicottero. Queste ultime, per la prima volta in Europa, vengono impiegate con un nuovo sistema di ripresa chiamato «Vescam», usato per le riprese del film *The Day After*, dagli effetti spettacolari.

(Disegni di CECILIA CAPRONI - Foto di YAMAHA)



VIAGGIO NELLE

CITTA'-GIOCO



Una veduta panoramica di Disneyworld a Epcot, Florida

di RENATA PISU

Dicevano che le città-gioco, o più semplicemente i parchi di divertimento per grandi e bambini, come Disneyland o il nuovo Epcot Center, potevano essere un fenomeno soltanto americano. Invece adesso anche i giapponesi hanno una loro Disneyland che si affaccia proprio sulla baia di Tokio, fresca di un anno e già visitata da dieci milioni di persone. E in Europa? Pare che molti Paesi si siano candidati ma accordi definitivi ancora non sono stati presi. Tuttavia è sicuro: entro tre anni al massimo an-

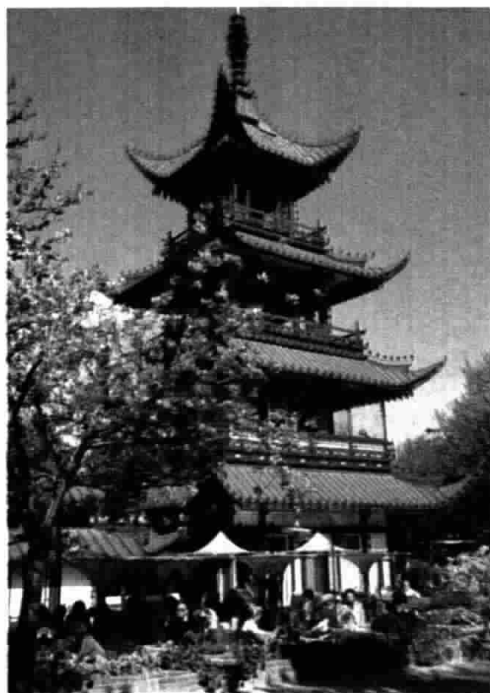
che da noi, europei uniti, sorgerà una Disneyland, parco di attrazioni e divertimenti gigantesco, luogo dove, come ha detto Walt Disney, «adulti e bambini possono vivere insieme la meraviglia e l'avventura».

Simile come concezione al Regno Incantato di Disneyland e al Disneyworld, la Disneyland di Tokio servirà probabilmente da modello alla Disneyland europea. Per vivere invece l'esperienza del futuro, Epcot (Florida), sarà ancora, fino al Duemila e oltre, l'unico posto al mondo. Per Pasqua Epcot ha presentato come grande novità Orizzonti, un padiglione che offre immagini di come vivre-

mo nel XXI secolo, e una grande festa, la Parata Elettrica: mezzo milione di lampadine che si accendono tutte insieme e poi uno spettacolo di fuochi artificiali che hanno illuminato a giorno il Castello di Cenerentola che domina il Regno Incantato, a meno di cinque chilometri dall'Epcot. Un veloce treno a monorotaia collega il mondo del futuro, Epcot, a quello del passato, o meglio della favola, il Regno Incantato. L'illusione è perfetta: futuro sognato e passato egualmente sognato, nel mondo di Disney sono diventati entrambi realtà, più «verdi» di quanto mai abbiamo potuto immaginarceli.

Ma le città-gioco non sono sol-

DA DISNEYLAND AL TIVOLI



Alcune suggestive immagini della più vecchia città-gioco del mondo: il Tivoli di Copenhagen



Ancora in Danimarca, a Billund, la lillipuziana Legoland costruita con i mattoncini del Lego

tanto in America: la più antica del mondo è a Copenhagen e si chiama Tivoli. Nata nel 1843, è nel cuore della città (l'ingresso principale si trova davanti alla statua di Hans Christian Andersen in piazza del Municipio) e viene visitata ogni anno da una media di quattro milioni e mezzo di persone. Offre un singolare cocktail di cultura e spensierato divertimento. La ruota panoramica, il labirinto degli specchi, l'ottovolante e tutte le altre «macchine del divertimento» (ogni stagione ne viene inaugurata una nuova) convivono con la prestigiosa Concert Hall che ospita centocinquanta concerti all'anno e star internazionali,

e con il Chinese Peacock Theatre (il Teatro Cinese del Pavone). Esotico solo nella forma, il teatro accoglie quotidianamente la «nostrana» commedia dell'arte con le sue maschere (Arlecchino, Brighella, Pantalone, Colombina) e le sue storie improvvisate.

Di grande attrazione i fuochi d'artificio notturni e la parata domenicale delle guardie del Tivoli: un autentico corpo scelto di centosei ragazzi dai nove ai sedici anni uguali nelle divise e negli atteggiamenti alle guardie della regina di Danimarca. Da non trascurare infine l'aspetto gastronomico del Tivoli. Nei viali fioriti del parco ci sono infatti ben venticinque risto-

ranti che offrono un saggio della cucina internazionale.

Sempre in Danimarca si trova un'altra oasi del divertimento, la lillipuziana Legoland. Interamente costruita, come si intuisce facilmente dal nome, con i mattoncini del Lego, ripropone i più bei paesaggi e monumenti del mondo. C'è la mitica Valle dei Re egiziana costeggiata da un Nilo in miniatura; il Palazzo Reale di Copenhagen (900.000 pezzi!); il Nyhavn, il suggestivo porto della capitale danese con tanto di ponticello levatoio; e poi scorci di Far West, vedute dell'Inghilterra, angoli dell'Olanda e flash esotici della lontana Cina.

IL ROCK E' MORTO VIVA IL ROCK

di MARIO GAMBA

Una cosa è certa: se ci fosse in giro un po' di gente in più del tipo di Joe Jackson l'ambiente musicale sarebbe meno noioso. Ma d'altra parte le persone come lui, in ogni campo, diventano e interessano perché sono rare. Quindi i conti tornano. La sua testa rotonda è il più paradossale fattore di seduzione della scena pop, così come la sua fronte foratamente spaziosa (i capelli color carota sono diminuiti a vista d'occhio negli ultimi due-tre anni). Alla vista è diverso da tutti. Ma anche all'ascolto. Perché non si accontenta di quattro accordi di chitarra elettrica e ancor meno di quattro sequenze di «synth» programmato. Perché gli piacciono le orchestre jazz e le orchestre di musica latina e prepara arrangiamenti complessi, succosi, sonuosi, fascinosi.

Joe Jackson dice quello che pensa e pensa cose che certamente non sono banali. Questo lo rende pressoché un marziano tra i suoi colleghi.

Ha pubblicato da poco il suo sesto album, *Body and soul* (il settimo se si considera la colonna sonora del film *Mike's murder* uscito l'anno scorso), e ha di nuovo convinto, come in occasione del precedente lavoro, quel *Night and day* che è ormai diventato un oggetto di culto da parte degli appassionati. I titoli di entrambi gli LP la dicono lunga sui riferimenti dell'autore: il mondo delle ballads, dello swing, di alcuni anni passati (Trenta, Quaranta) che stanno prepotentemente tornando di attualità presso le persone con sensibilità estetica molto acuta.

Il mondo di Joe Jackson è quello della metropoli che produce immagini e sensazioni da elaborare con meditata eccitazione. Da soli, lontani dagli intrupamenti e dalle ideologie che sembrano essere passaggi obbligati soprattutto per gli artefici della «cultura di massa». Scontri violenti e trasgressioni dure? No, grazie, direbbe Joe Jackson. Stessa risposta darebbe a chi gli proponesse le gi-



Joe Jackson è nato a Portsmouth, in Inghilterra, e vive a New York. Il suo ultimo album, il settimo, è Body and soul

randole autoritarie dei look, cioè la nuova moneta corrente negli affari pop. Questo vuol dire che Joe Jackson non ha parentele né col punk né con la new-wave né con il techno-funk.

Certo potrebbe anche essere scambiato per un sopravvissuto il nostro amabile Joe Jackson. Pretende addirittura che in un lavoro come il suo l'aspetto principale da considerare sia la musica! Peggio: il «talento musicale».

E invece non è un moralista né un neo-accademico. Tantomeno un tipo poco aggiornato. Ha cominciato qualche anno fa a precorrere i tempi, a intuire che sarebbe diventato ben presto di gran moda non inchinarsi davanti all'altare della moda (caso mai inventarla), lasciare fluire un godurioso individualismo basato sulla professionalità sapiente e, soprattutto, su una grande curiosità. E probabilmente sa che i «nuovi outsiders» prenderanno il potere.

Famose le sue dichiarazioni ad *Actual*: «Il rock è musica suonata da pigri per pigri, il rock non cambia mai, rende imbecilli, il rock è finito». Poi Joe Jackson — sempre durante lo scorso anno — le ha un po' ridimensionate, spiegando che ce l'aveva con le etichette, con i generi. «Questo è rock, quest'altro è jazz, che senso ha? Siamo nel 1983 e il rock'n'roll è nato nel 1954. La musica che suono adesso non si può classificare come

JOE

rock... ma credo pure che questo non sia importante». I rockettari che vanno ai concerti non si sono offesi per nulla: dagli Stati Uniti all'Italia le folle non gli sono mancate. Folle di «competenti», ma ormai si vedono solo quelle, a parte situazioni speciali come quelle che capitano durante le tournée dei Rolling Stones.

Che cosa costituisce il background sonoro delle giornate di Joe Jackson, ormai quasi soltanto a New York nonostante la sua patria sia sempre l'Inghilterra («Londra è deprimente, è una città molto negativa»)? «Non c'è soltanto il rock... e io non frequento troppo certi locali, vado piuttosto dove si suona jazz, latin, nei jazz-bar... Mi piacciono molto le salsa-bands di New York, musicisti come Eddie Palmieri, Tito Puente, Ray Barreto, poi il jazz e la musica brasiliana». Si può ben dire che Joe si sia affrancato gradualmente dalle culture musicali che oggi considera sterili. Infatti tra i suoi vecchi amori ci sono, oltre a David Bowie, i Sex Pistols e i Clash, come dire l'oltraggio e la rabbia in rock. Acqua passata: oggi i suoi «grandi eroi» si chiamano Charlie Parker e Duke Ellington.

Nato a Portsmouth, sulla costa meridionale inglese, Joe Jackson ha imparato da solo a suonare il pianoforte. Lo ha suonato, da ragazzo, nei pubs della sua città e (pare) anche nel locale Playboy Club. Ma nei primi album faceva solo il cantante. In quelli della maturità, che sono *Jumpin' jive*, tutto dedicato al jazz d'intrattenimento degli anni Quaranta, *Night and day* e il recentissimo *Body and soul*, lavora molto anche come strumentista: piano, vibrafono, sax. Nel suo ultimo album gli fanno da «coro» due cantanti niente male: Ellen Foley ed Elaine Caswell. Elaine, con la sua voce golosa, duetta col leader in *Happy ending*. Joe Jackson si considera prevalentemente un autore e un arrangiatore.

Come cantante non si dà un voto molto alto: «Ad alcuni piace come canto, ad altri no. A me non piace molto, ma questo è il massimo che posso ottenere. Ho provato a far cantare le mie canzoni ad altri ma non le suonano mai giuste, per cui devo cantarle per forza io».

Foto LUCIANO VITI

JACKSON

MUSICA



I PRIMI DIECI

- (1) **1** Love of the common people - Paul Young (CBS)
- (3) **2** Dance all days - Wang Chung (Geffen CBS)
- (4) **3** Just for tonight - G. Montagné (Baby Records)
- (9) **4** Victims - Culture Club (Virgin)
- (5) **5** Reggae night - J. Cliff (CBS)
- (n) **6** State of the nation - Industry (Capitol/EMI)
- (17) **7** Big in Japan - Alphaville (WEA)
- (18) **8** Survivor - M. Francis (Concord/Cat Records)
- (7) **9** Radio Ga Ga - Queen (EMI)
- (n) **10** Jump - Van Halen (WEA)

DISCHI CALDI

- (2) **11** Stay - Bonnie Bianco e P. Cosso (RCA)
- (12) **12** Let the music play - Shannon (Polygram)
- (15) **13** Street dance - Break Machine (CGD)
- (10) **14** Ci sarà - Al Bano e Romina (Baby Records)
- (13) **15** Total eclipse of the heary - Bonnie Tyler (CBS)
- (8) **16** Non voglio mica la luna - Fiordaliso (Durium)
- (6) **17** Terra promessa - Eros Ramazzotti (Drogheria di Drugolo)
- (n) **18** Relax - Frankie Goes To Hollywood (Island/Ricordi)
- (n) **19** Raf - Self Control (Carrère/CBS)
- (n) **20** Somebody's watching me - Rockwell (Motown)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

I PRIMI DIECI

- (1) **1** Masterpiece - Vari (Discotto)
- (2) **2** Festival '84 - Vari (CGD)
- (10) **3** Oro puro n. 3 - Vari (CBS)
- (4) **4** No parlez - Paul Young (CBS)
- (5) **5** Magic dee jay - Vari (Disco Magic)
- (3) **6** Sanremo '84 - Vari (CBS)
- (n) **7** Temptation - Vari (EMI/CGD)
- (7) **8** Cruza de ma - F. De André (Ricordi)
- (9) **9** Europe - S. Schlaks (Ariston)
- (6) **10** The Works - Queen (EMI)

DISCHI CALDI

- (17) **11** Un uomo e la sua musica - M. Del Monaco (Ricordi)
- (16) **12** Thriller - M. Jackson (CBS)
- (8) **13** Ammonia Avenue - The Alan Parson Project (Messaggerie Musicali/CGD)
- (12) **14** Voulez vous dancer - Ricchi e Poveri (Baby Records)
- (13) **15** Sparkle in the rain - Simple Minds (Virgin)
- (11) **16** 90125 - Yes (WEA)
- (19) **17** Colour by numbers - Culture Club (Virgin)
- (14) **18** A come amore - Richard Claydermann (RCA)
- (15) **19** Full time show - Vari (Full Time)
- (20) **20** 1984 - Van Halen (WEA)

* Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso



RADIODUE

Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE

Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,30
Long Playing Hit
sabato, ore 20,22

RAIUNO

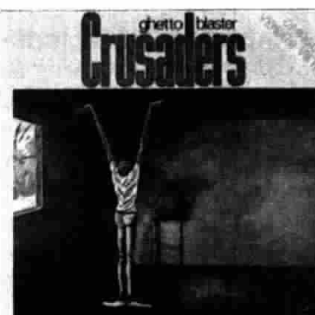
Discoring
dom., ore 16

HIT PARADE

33

45

- 1 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 2 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 3 **Somebody's watching me** - Rockwelle (Motown)
- 4 **The works** - Queen (EMI)
- 5 **Into the Gap** - Thompson Twins (EMI)
- 6 **Sparkle in the rain** - Simple Minds (Virgin)
- 7 **The swing** - Inxs (Polygram)
- 8 **Full time show** - Artisti vari (Full Time)
- 9 **Humans lib** - Howard Jones (WEA)
- 10 **Ammonia avenue** - The Alan Parson Project (CGD)

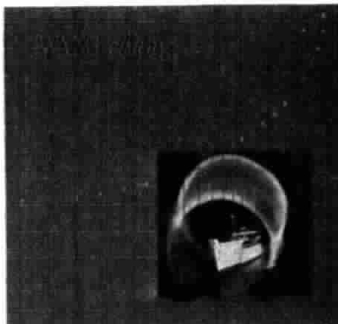


Ormai entrati di diritto tra i grandi gruppi del rock e della musica in generale, ascoltiamo *Ghetto Blaster* quarantasettesimo long-playing dei **Crusaders** (in 20 anni hanno cambiato molti nomi: qualcuno li ricorderà come Jazz Crusaders), disco all'al-

tezza del loro nome, pieno di buona musica e di preziosismi singolari. A Joe Sample (tastiera) e Wilton Felder (sax tenore), ormai «vecchi» del gruppo, ecco affiancarsi alla batteria Leon Ndugu Chanler (Miles Davis, Herbie Hancock) ed altri musicisti d'eccezione: Paulinho Da Costa per le percussioni, Abe Leboriel al basso, Cornell Dupree alla chitarra. *Tiffany* ci sembra essere uno dei brani migliori di questo 33 giri insieme con *Night ladies*, anche in versione 45 giri. Per chi volesse riascoltare quel rhythm and blues datato 1950 che dominò il panorama musicale di quei tempi preparando poi i famosi anni '60, musica nera definita allora «doo-wop», una via di mezzo tra il vero R and B ed una sorta di rock and roll, ecco un long-playing della Atlantic (titolo: *History of rhythm and blues*) veramente bello. **Drifters, Chords, Clovers, Coasters** sono solamente alcuni dei nomi di gruppi che si possono ascoltare nell'album.



Points on a curve è il 33 giri dei **Wang Chung**, interpreti di *Dance all days* un 45 giri saldamente in classifica: un gruppo da seguire. (Pierguido Cavallina).



- 1 **Somebody's watching me** - Rockwelle (Motown)
- 2 **Dance all days** - Wang Chung (Geffen)
- 3 **The politics of dancing** - Re-Flex (EMI)
- 4 **Wouldn't it be good** - N. Kershaw (MCA Records)
- 5 **Street dance** - Break Machine (CGD)
- 6 **Relax** - Frankie Goes to Hollywood (Ricordi)
- 7 **Radio ga ga** - Queen (EMI)
- 8 **It's my life** - Talk Talk (EMI)
- 9 **Give me tonight** - Shannon (Polygram)
- 10 **State of the nation** - Industry (EMI)
- 11 **Hey D.J.** - World Famous Supreme Team (Virgin)
- 12 **Rush rush** - Debbie Harry (RCA)
- 13 **Stop Bajon** - Tullio De Piscopo (EMI)
- 14 **Original sun** - Inxs (Mercury)
- 15 **Big in Japan** - Alphaville (WEA)
- 16 **She's a strange** - Cameo (Polygram)
- 17 **Adult education** - D. Hall & J. Oates (RCA)
- 18 **Turn it around** - Gino Soccio (Atlantic)
- 19 **Don't cry tonight** - Savage (Disco Magic)
- 20 **Let's all dance** - A Band of Jocks (Full Time)
- 21 **1984** - Maxine (RCA)
- 22 **La colegiala** - Rodolfo y su tipica (RCA)
- 23 **I love the piano** - Claudio Simonetti (Gale)
- 24 **Prime time** - Alan Parson (CGD)
- 25 **Letter from my heart** - Steve Allen (Polygram)
- 26 **Roma di notte** - Fassari (Best Record)
- 27 **What is love** - Howard Jones (WEA)
- 28 **Do you wanna dance** - Noia (Italian Record)
- 29 **Crime of passion** - Mike Oldfield (Virgin)
- 30 **The record keeps spinning** - Indeep (CGD)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

- 1 **Dance music** (Polygram)
- 2 **Ballando ballando** (CBS)
- 3 **Furyo** (Virgin - Ricordi)
- 4 **Due come noi** (Polygram)
- 5 **Carmen Story** (Polygram)
- 6 **Flashdance** (Polygram)

UNA NOTTE DI GILLESPIE A WASHINGTON

di S. G. BIAMONTE

Il titolo dell'album, *One Night in Washington*, è lo stesso di quello con otto splendidi inediti di Charlie Parker che due anni fa inaugurò la Elektra-Musical della WEA, collana tra le predilette dagli amici del jazz (ha pubblicato, tanto per citare, eccellente materiale di Bud Powell, Bill Evans, Ron Carter, Charles Lloyd con Michel Petrucciani, Jimmy Smith con Johnny Griffin e altri). Anche il luogo della registrazione è lo stesso: il Club Kavakos. Ed è sempre la stessa affiatatissima formazione ad accompagnare il solista: «The» Orchestra, diretta dal batterista Joe Timer.

In primo piano, però, al posto del sax contralto di Charlie Parker, stavolta c'è la tromba dell'altro padre fondatore del be-bop: Dizzy Gillespie. È un Gillespie tutto diverso da quello che di questi tempi va facendo l'ospite d'onore pigro e distratto nelle serate organizzate per festeggiarlo, e che magari prende qualche stecca ridendoci sopra, come se l'avesse fatto per scherzo. Siamo infatti nel 1955, Dizzy è un magnifico trombettista di 38 anni entrato nel pieno della maturità stilistica e non gioca al varietà.

Le incisioni comprese nel disco (di qualità tecnica eccezionale, tenuto conto che risalgono a poco meno di trent'anni fa) sono la lunga *Afro Suite* composta dallo stesso Gillespie con Chico O'Farrill e Gil Fuller (originariamente si chiamava *Manteca Suite*), due pagine del repertorio di Count Basie, *Hobnail Boogie* e *Wild Bill's Boogie*, una di Duke Ellington, *Caravan*, il *Tin Tin Daeo* di Chano Pozo e Gil Fuller e *Up'n'downs* del contrabbassista Tom McKay.

Quando gli hanno fatto riascoltare i nastri di *One Night in Wa-*

In un album la
registrazione di un
eccezionale
concerto del grande
trombettista

shington prima dell'uscita dell'album, Dizzy ha detto: «Avevo quasi dimenticato com'erano andate bene le cose quella sera. Charlie Parker aveva suonato con quell'orchestra nel '53 e mi aveva detto che era formata da ragazzi di valore. Per me poi era un'occasione molto gradita, perché da tempo non avevo lavorato con una big band. Ricordo che spedii gli arrangiamenti qualche giorno prima dell'appuntamento e così evitai che le prove andassero troppo per le lunghe. Si svolse tutto nel migliore dei modi. Mi sentii felice come un gatto con due teste capitato in un negozio di pesce».

A questo punto forse vale la pena di raccontare in quali circostanze era nato il gruppo di Washington denominato «The» Orchestra che, a quanto s'è visto dopo tanti anni, si fece molto onore sia con Charlie Parker, sia con Dizzy Gillespie. L'iniziativa nel 1951 era stata del batterista Joe Timer, del pianista Jack Holliday e del sassofonista Ben Lary, incoraggiati dal rinomato disc-jockey Willis Conover che si mise a loro disposizione in qualità di presentatore. Gli

**Dizzy
Gillespie**

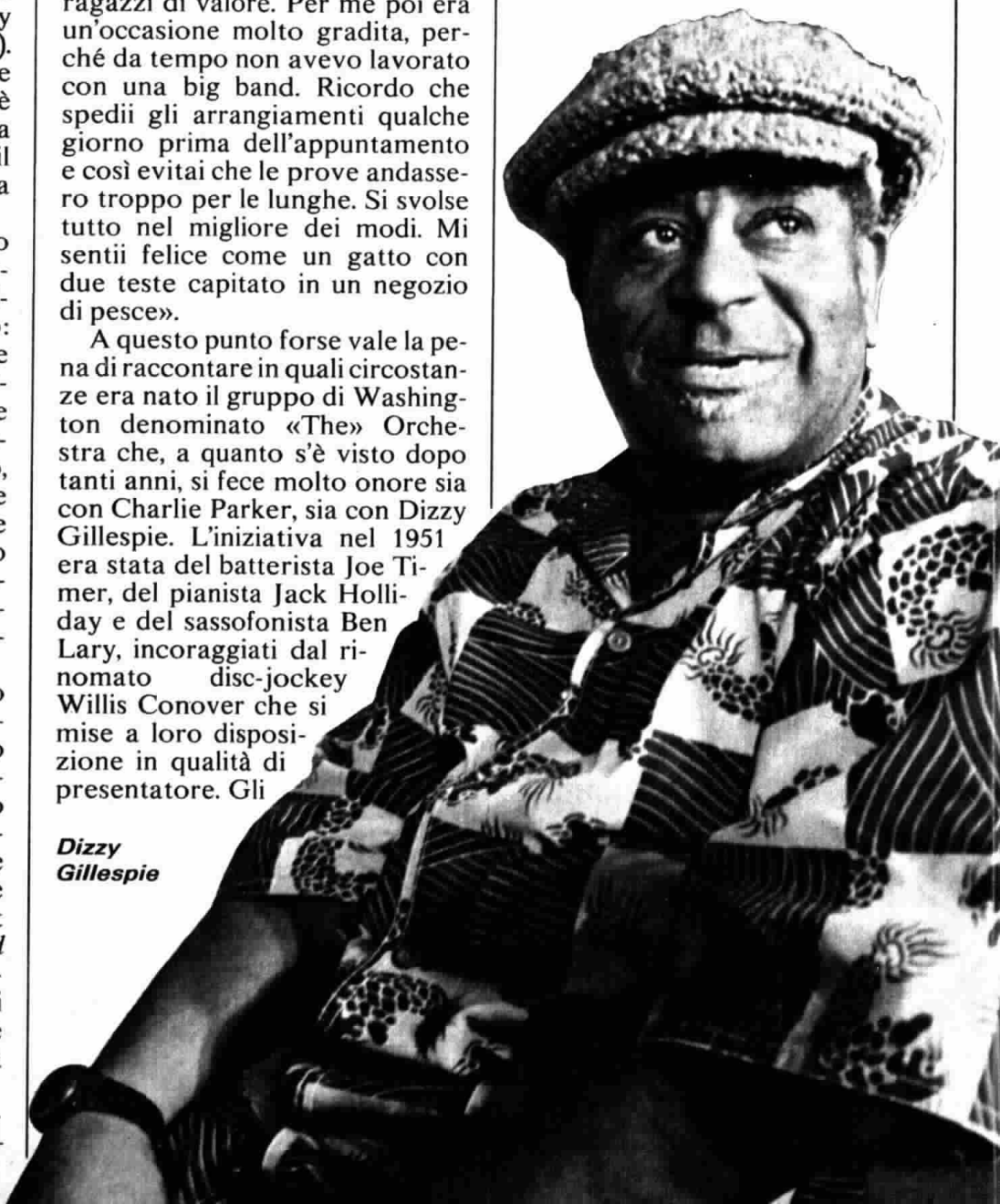
arrangiamenti erano, oltre che di Timer e Holliday, di Al Cohn, Gerry Mulligan, Johnny Mandel, Bill Potts e altri. Ospiti dell'orchestra furono Zoot Sims, Lee Konitz, Warne Marsh, Stan Getz.

Un ultimo particolare. La serata con Gillespie al Club Kavakos si svolse la domenica del 13 marzo 1955.

La sera del sabato Charlie Parker s'era spento a New York mentre seguiva alla televisione lo show di Jimmy Dorsey nell'appartamento della baronessa Nica Koenigswarter-Rotschild.

La notizia fu pubblicata dai giornali soltanto il lunedì. Fu per questo che Dizzy suonò a Washington senza fare commemorazioni. In realtà il trombettista ancora non sapeva che il suo vecchio compagno del primo be-bop non c'era più.

Foto MENCARINI



MICROFONO D'ARGENTO '83

ORGANIZZATO DA

associazione
stampa romana

Comune di Ischia

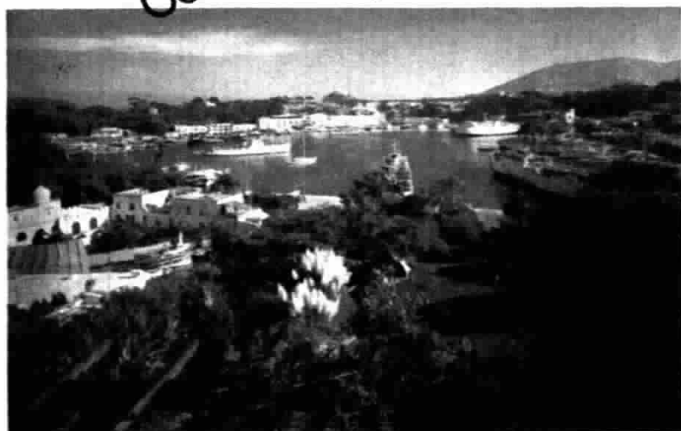
Alitalia



Prende il via questa settimana il Concorso «Il microfono d'argento 1983», una gara formulata su competizioni tipo gli Oscar americani ed organizzata dall'Associazione Stampa Romana in collaborazione con il Comune d'Ischia, l'Alitalia e il *Radio-corriere tv* e riservata a giornalisti, cantanti, attori e personaggi dello spettacolo televisivo e radiofonico.

Il concorso si basa sulle votazioni espresse dai giornalisti e dai lettori del nostro giornale, i quali indicano le loro preferenze su una terna di «nomination».

Quest'anno, per i lettori del *Radiocorriere tv* che invieranno i tagliandi con le schede complete dei voti, vengono messi in palio tre viaggi-soggiorno ad Ischia, per due persone, dal 9 al 12 giugno (si potrà inoltre assistere alla



serata di gala che verrà trasmessa su Raiuno).

Per partecipare basta indicare sul tagliando i nomi dei personaggi preferiti, siglando con una crocetta la lettera corrispondente, uno per ogni categoria, e completare la scheda col vostro nome, cognome e indirizzo.

I microfoni d'argento, realizzati dall'argentiere romano De Dominicis, verranno consegnati il 1 giugno ad Ischia



ECCO LE TERNE DEI NOMI IN GARA

Cantante uomo	A Toto Cutugno B Vasco Rossi C Drupi
Cantante donna	A Tiziana Rivale B Nada C Loredana Berté
Cantautore	A Venditti B De Gregori C Baglioni
Complesso musicale	A Gruppo Italiano B I Righeira C Matia Bazar
Attore cabaret	A Oreste Lionello B Maurizio Nichetti C Paolo Poli
Conduttore-presentatore tv	A R. Carrà B Gigi Proietti C Damato/Bonaccorti
Conduttore-presentatore radio	A S. Satta Flores B C. Lippi C L. Goggi
Ospite fisso (non cantante) tv	A Alida Chelli B La Zavorra C Federica Moro
Ospite fisso (non cantante) radio	A A. Melma B N. Svampa C L. Turina
Disc-jockey radio	A F. Biagione B F. Stramacci C A. Giampaoli
Conduttore programma tv ragazzi	A E. Sampa B M. Danè C F. Frizzi
Attore comico tv	A Oreste Lionello B Lino Banfi C Gigi e Andrea
Inchieste giornalistiche Raiuno	A B. Placido B Enzo Biagi C Nino Criscenti
Inchieste giornalistiche Raidue	A A. Falivena B E. Mastrostefano C E. Zefferi
Inchieste giornalistiche Raitre	A G. Zucconi B Anna Amendola C S. Colarizzi
Inchieste giornalistiche Radiouno	A G. Neri B A. Mazzeotti C L. Matti
Inchieste giornalistiche Radiodue	A L. Matta B L. Padellaro C E. Anfoesi
Inchieste giornalistiche Radiotre	A B. Craveri B P. Santoli C P. Donati
Attore prosa/sceneggiato tv	A Michele Placido B Orazio Orlando C Flavio Bucci
Attrice prosa/sceneggiato tv	A Lina Sastri B M. Melato C V. Moriconi
Attore prosa/sceneggiato radio	A G. Moschin B A. Foà C G. Bosetti
Attrice prosa/sceneggiato radio	A V. Cortese B V. Valeri C G. Lojodice

I tagliandi vanno spediti, con le relative preferenze, a: «Associazione della Stampa Romana - Premio "Microfono d'argento" - Piazza della Torretta, 36 - 00186 Roma».

Microfono d'argento



Cantante uomo	A B C
Cantante donna	A B C
Cantautore o cantautrice	A B C
Complesso musicale	A B C
Attore o attrice di cabaret	A B C
Conduttore-presentatore tv	A B C
Conduttore-presentatore radio	A B C
Ospite fisso (non cantante) tv	A B C
Ospite fisso (non cantante) radio	A B C
Disc-jockey radio	A B C
Conduttore programma tv ragazzi	A B C
Attore comico tv	A B C
Canale 1 tv	A B C
Canale 2 tv	A B C
Canale 3 tv	A B C
1° Programma radio	A B C
2° Programma radio	A B C
3° Programma radio	A B C
Attore tv	A B C
Attrice tv	A B C
Attore radio	A B C
Attrice radio	A B C

associazione
stampa romana

Comune di Ischia

Alitalia





Tornare a casa con una Lancia è essere già a casa.

Si può guidare per necessità o per piacere: dipende dall'automobile. Al volante di una Lancia Prisma, l'esclusivo piacere di guidare una Lancia nasce dall'immediata sensazione di assoluta sicurezza. Dalla tranquilla padronanza della strada nella quale si esprime l'esuberanza del motore. E' un sentirsi a proprio agio che nasce anche dall'ambiente. Dal confort di marcia, innanzi tutto; dall'arredamento, dalla scelta delle stoffe, dalla cura nei dettagli. E dalla sottile soddisfazione che si prova quando gli oggetti che ci circondano sono coerenti con il nostro gusto, il nostro stile di vita. E' una sensazione familiare e rassicurante. La sensazione di avere intorno a noi qualcosa che ci appartiene. Ovunque ci troviamo.



Prisma 1300, 1500, 1600.

**Lancia Prisma.
La differenza di viaggiare in Lancia.**



Nuovo trattamento del dorso curvo

Un nuovo Corsetto viene consigliato ed adottato dal Dr. Giontella dell'Istituto Ortopedico Toscano per il trattamento del «dorso curvo» nelle forme di lieve e media gravità.

Il Corsetto consigliato dal Dr. Giontella, realizzato in stoffa, è dotato di una speciale camera d'aria che controlla la spinta di correzione garantendo un'azione terapeutica «su misura» per il paziente.

Grazie alla perfetta aderenza, il Corsetto consigliato dal Dr. Giontella è praticamente invisibile e quindi ai vantaggi terapeutici si accompagnano vantaggi estetici e psicologici.

Per informazioni:
Tel. 055/57.93.74-58.76.55-57.37.80

TRIBUNALE DI PESCARA

Sezione Penale

In data 18-10-1983 ha pronunciato la seguente SENTENZA

contro
1) D'OTTAVIO Maurizio, nato a Pescara il 25-4-1961, ivi res., Via Colli Innamorati n. 202
SICOLA Maria Pia, nata a Pescara il 24-9-1940, ivi res., Via Colli Innamorati n. 202

imputato
di cui agli artt. 110 C.P., 1 Legge 29-7-1981 n. 406 per avere il giorno 23-8-1982 in Pescara, detenuto per vendere n. 56 musicassette abusivamente riprodotte.

omissis
Condanna i suddetti alla pena di mesi 2 di reclusione e L. 350.000 di multa - sostituendo alla pena detentiva quella della libertà vigilata e ordina la pubblicazione della sentenza per estratto nei giornali «Il Messaggero» e «Radiocorriere tv»

Per estratto conforme all'originale
Pescara li, 14 marzo 1984

Il Cancelliere
(Maria Silvestri)

Dimmi come mangi il pompelmo JAFFA e ti dirò chi sei

Da un'indagine a livello nazionale è risultato che il pompelmo viene essenzialmente consumato spremuto (82,3%) e prevalentemente al naturale, senza aggiunta di zucchero, acqua o altri ingredienti liquidi.

In alternativa il pompelmo viene mangiato come frutta (50,5%) ed ancora prevale l'orientamento per il consumo al naturale, senza zucchero.

Minima invece risulta la percentuale di chi lo mangia in macedonia, mescolato ad altra frutta, o in insalata, insieme ad altre verdure.

Considerando questi risultati abbiamo diversi tipi di consumatori: i «naturalisti», i «puri», i «classici», i «creativi», i «golosi», e infine ci sono gli intenditori, che scelgono sempre il meglio e preferiscono JAFFA.



NON ERA reticente

il testimonio
ostinatamente muto:
aveva solo problemi di
dentiera. Glieli ha risolti
prontamente
super-polvere...

orasiv

RINSALDA DENTIERA E MORALE

«G. COSTA»

La G. COSTA SPA — che fa capo al Gruppo Costa di Genova — nel quadro delle attività di consolidamento e sviluppo degli attuali marchi, DANTE e OIO, ha deciso di affidare, per l'anno 1984, la realizzazione delle campagne pubblicitarie a due agenzie. La Ted Bates Italia curerà la pubblicità della marca DANTE (oli di oliva), la ODG la pubblicità della marca OIO (linea oli di semi). L'incarico di coordinare le campagne, gestire la comunicazione istituzionale e le relazioni esterne è stato affidato alla Costa Marketing e Comunicazione.

«LA COMPARSA SCOMPARSA»

Ecco l'elenco dei fortunati vincitori che hanno svelato il mistero di «La comparsa scomparsa» il Concorso abbinato al film *Due ore meno un quarto avanti Cristo*.

Vince una Fiat Panda 4x4: Carmela Gargiulo - Via G. Riccardi, 7 - Napoli.

Vince un viaggio-soggiorno per due in Tunisia: Roberto Dho - Strada S. Martino, 54 - Sanremo (Imperia).

Vince una fornitura di vino per tutto l'anno «Chianti classico Rocca delle Macie» (360 bottiglie): Antonella Filippello - Corso XXVII Marzo, 85 - Voghera (Pavia).

Vincono una fornitura di vino per due mesi «Chianti classico Rocca delle Macie» (60 bottiglie): Livio Sivilotto, Savogna d'Isonzo (Gorizia); Elisa Cotroneo, Napoli; Piergiorgio Raffaelli,

I PRIMI VINCITORI PER LOS ANGELES

Sono già cinque i fortunati lettori del *Radiocorriere tv* che grazie al Concorso «Operazione Los Angeles», in collaborazione con il programma *Carta bianca stereo* di Radiouno, hanno vinto il favoloso viaggio per due persone a Los Angeles durante le Olimpiadi, dal 26 luglio al 4 agosto (i viaggi sono organizzati dalla CIT/Coni e dall'Alitalia). Non solo: a queste cinque coppie di «olimpionici» vincitori andranno dieci borse «kit» di abbigliamento sportivo regalate dalla CERUTI 1881 SPORT. Ma chi sono questi primi cinque (ai quali, come avrete già letto, si aggiungeranno altri due fortunati, che verranno estratti prossimamente)? Ecco i loro nomi.

Tagliando n. 1: Maria Brignola Pasquariello di Varese.

Tagliando n. 2: Raniero Varzi di Roma.

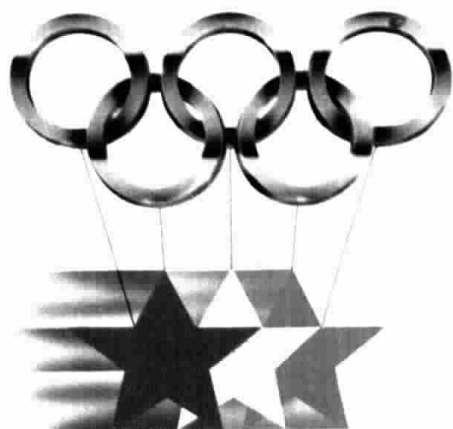
Tagliando n. 3: Lorenza Cat-



TECIPA AL GRANDE CONCORSO SUL



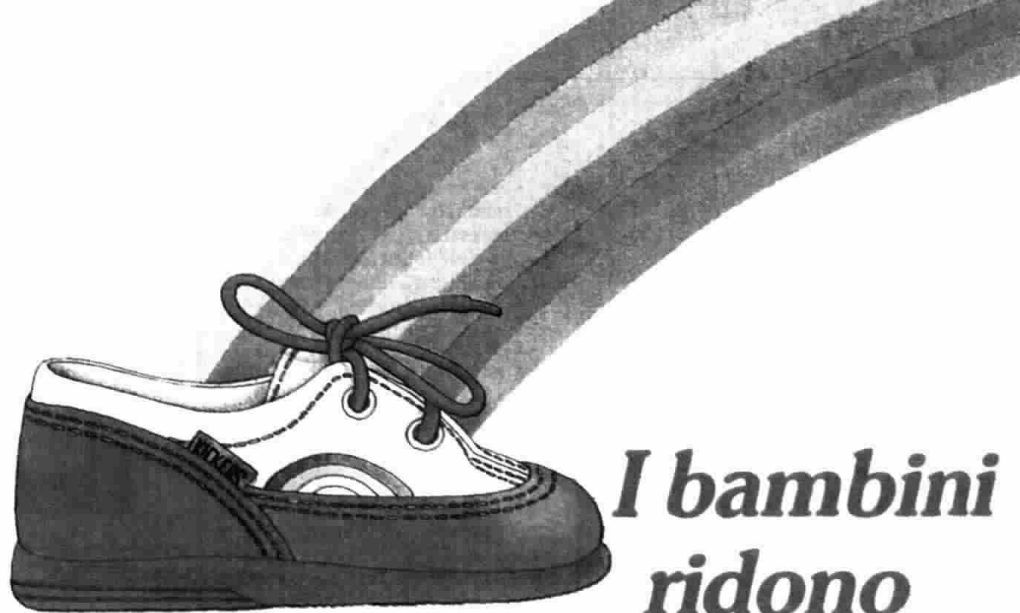
Roma; Melissa Sbolli, Cremona; Emma Titomanlio, Napoli; Ernesta Cangini, Bologna; Donatella Medri, Forlimpopoli (Forlì); Massimo Montanini, Ponte San Giovanni (Perugia); Mariluci Bonora, San Biagio di Callalta (Treviso); Ivano Montorsi, Brusimpiano (Varese).



taneo di Molvena (Vicenza).
Tagliando n. 4: Ivo Sabaini di Alte di Montecchio (Vicenza).

Tagliando n. 5: Andrea Annibaldi di Roma.

Ricordiamo che per usufruire dei viaggi occorre essere in regola con le norme relative all'espatrio e con quelle valutarie. In ogni modo i vincitori devono mettersi tempestivamente in contatto con la casa editrice ERI per tutte le comunicazioni del caso. L'indirizzo è: ERI Edizioni RAI, Via del Babuino, 51 - 00187 Roma.



I bambini ridono quando c'è l'arcobaleno.



I bambini sono più contenti con Kickers Baby. Le scarpine morbide che lasciano sviluppare armoniosamente i loro piedini. Ma sanno sostenerli, là dove serve, con dolce fermezza. Non hanno cuciture sul calcagno e s'infilano facilmente. Niente più lacrime: ora mettersi le scarpine è un gioco divertente. Non se ne erano mai viste di così allegre, colorate, piene di fantasia. Sì, le Kickers Baby sono le prime che accontentano mamme e bambini, insieme. Simpatiche e divertenti, sanno essere robuste e durano più a lungo come tutte le Kickers. Incredibile che possano dare così tanto, con un prezzo così.

Kickers

Kickers baby. La sicurezza con più allegria

- Musica leggera.
- Danza. Cinema.
- Teatro. Shopping.
- Jazz. Televisione.
- Turismo. Check-up.
- Linea verde. Dove.
- Videoregistrare.
- Musica classica.
- L'Italia in bocca.
- Sport. Libri.
- Schedine.



Long-playing e teatro per Renato Zero

Ritorno in grande per Renato Zero che ha terminato di registrare un nuovo LP che uscirà probabilmente prima dell'estate. Il cantautore romano sembra riconquistare, secondo al-



cune indesiderabili, in questo suo nuovo lavoro la migliore vena poetica propria dei suoi primi dischi.

Grande orchestra di 50 elementi, cori, musicisti americani di spicco che danno spessore a questo disco dove si parla di «nucleare», animali soffocati dalle città, amore, gli altri elementi caratterizzanti il long-playing, ancora senza titolo, che Renato Zero sta finendo

di missare in questi giorni. A confermare il rinnovato impegno dell'artista romano il suo ufficio stampa comunica anche un probabile lavoro teatrale, in ottobre, del quale per ora non si conoscono ulteriori dettagli.

De Piscopo Pretenders e gli Yes

Tullio De Piscopo continua la sua tournée: il 7 maggio è a Bologna, l'8 a Milano (Teatro Orfeo), il 9 a Treviso, il 10 a Vicenza e il 12 a Deruta, provincia di Perugia, al Billo Odeon. Qualche altra data: i Pretenders arrivano in Italia nel mese di giugno: il 1° sono a Milano, il 3 a Venezia e il 4 a Bologna. Tutto salvo imprevisti. I luoghi dei concerti sono però ancora da definire e anche la tappa romana. In Italia anche gli Yes: il 18 luglio al Palasport di Milano.

Tutto il meglio di David Bowie

L'ineffabile David Bowie rive il suo mito in *Fame and Fashion*, un album che raccoglie alcuni dei suoi più grandi successi, in vendita nei negozi tra pochi giorni. Queste le canzoni: *Space Oddity* (il brano con il quale nel 1970 David Bowie s'impose in cuori e classifiche), *Changes*, *Starman*, 1984, *Young Americans*, *Fame* (canzone scritta in collaborazione con John Lennon), *Golden Years*, *TVC 15*, *Heroes*, *DJ*, *Fashion* e *Ashes to Ashes*.

● **Born in the U.S.A.** è il titolo del nuovo disco di Bruce Springsteen che sarà sul mercato di tutto il mondo per la fine di maggio. Seguiranno, pare, una tournée europea e un video.

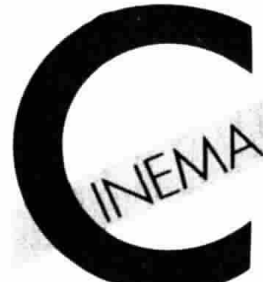


La nuova regina del Covent Garden

«Molto probabilmente una ragazza italiana diventerà la stella più grande di tutte nel Royal Ballet di Londra: Alessandra Ferri, che stranamente è l'unica ballerina non-inglese della compagnia. Ella danza come se il mondo intero fosse la sua primavera. Se saprà reggere il peso e la responsabilità che ha di fronte a sé, sarà lei la Margot Fonteyn della nuova generazione». Così ha scritto di Alessandra Ferri, sul *New York Post*, il più grande critico di danza anglo-americano, Clive Barnes. E ormai non è più un mistero per nessuno che Alessandra, a soli vent'anni, sta per diventare l'ambasciatrice più luminosa del balletto italiano nel mondo.

In questi giorni la BBC manderà in onda la nuova versione di MacMillan dei *Sette peccati capitali* di Brecht-Weill, in cui Alessandra Ferri interpreta la parte di Anna II. Lo stesso Sir Kenneth MacMillan, il coreografo principale del Royal Ballet, ha creato per lei, l'anno scorso, *Valley of shadows* (*La valle delle ombre*), ispirato al romanzo di Bassani *Il giardino dei Finzi-Contini*; le ha affidato i due grandi personaggi di Manon e di Mary Vetsera (in *Mayerling*); e ha consacrato il suo successo col recentissimo *Different Drummer*, versione danzata del *Woyzeck* di Büchner.

Alla fine d'aprile la giovane stella italiana affronterà per la prima volta al Covent Garden la parte di Giulietta che sembra fatta per lei. (Vittoria Ottolenghi).



Momenti magici per Stefania Sandrelli

Stefania Sandrelli dopo alcuni anni di silenzio è ormai ritornata in grande stile. Dopo il successo del discusso film di Tinto Brass *La chiave*, l'attrice ha terminato *Lo specchio* di Paolo Quaregna. E subito ha pronto un nuovo impegno per maggio. L'ha chiamata Luciano Odorisio, il regista che l'anno passato ha riscosso consensi di pubblico e di critica con *Sciopén*. La vuole come protagonista di *Momenti magici*.

Guerre stellari in Baviera

È il più grande kolossal del cinema tedesco. Trenta miliardi di lire è infatti costato *The never ending story* che il regista Wolfgang Petersen ha realizzato in Baviera e negli studi californiani di George Lucas. Le avventure di un ragazzo nel regno delle Galassie ha tanti effetti speciali curati da Brian John, lo stesso di *Alien* e *L'impero colpisce ancora*.

Attori in libreria

È il momento degli attori che scrivono. Mentre Roman Polanski ha dato alle stampe la sua biografia, dove per la prima volta ha parlato di Sharon Tate, la moglie assassinata, tocca a Candice Bergen che ha appena terminato *Knock Woo* in cui racconta tutto di sé, dall'infanzia (è figlia del famoso ventriloquo Edgar Bergen) al matrimonio con il regista Louis Malle.

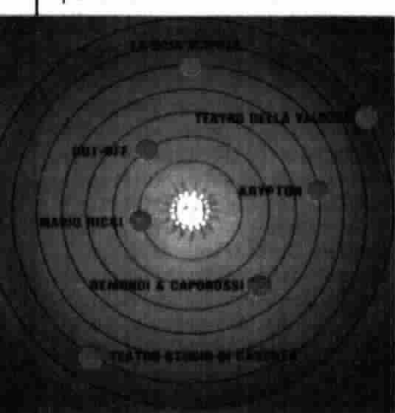
T EATRO

Sussurri o grida
all'Elfo di Milano

Continua fino al 29 maggio al Teatro dell'Elfo di Milano la rassegna Sussurri o grida, movimenti nel nuovo teatro italiano, organizzata dall'Associazione culturale Out-Off con il Comune di Milano e l'ETI.

Dal 3 al 6 maggio di scena Krypton in *Enaide*, con un Virgilio riscritto in linguaggio multimediale ed elettronico, con gabbiani in volo disegnati dal laser, guerrieri di specchio, attori su un tapis-roulant che corrono come nella pellicola cinematografica.

Dall'8 al 13 maggio uno spettacolo di marionette per adulti, *Romeo e Giulietta* di Shakespeare: è il risultato dell'ultima ricerca di Mario Ricci che recupera la marionetta classica nel-



la linea di un teatro del futuro alla Gordon Craig.

Dal 15 al 18 maggio in programma *La corsa dei mantelli* dell'Out-Off, con pochi personaggi in scena, alle prese con le proiezioni generate da loro stessi e il turbinio delle passioni umane.

Ancora Out-Off dal 19 al 20 maggio con una prima, *Action Frotté* (*Atti da spiaggia*), e infine, da non perdere, Remondi e Caporossi, questa volta alle prese col Teatro, a partire da un sipario di corda sferruzzata con ferri giganti che viene fatto su a gomito per entrare nello spazio scenico e giocarci dentro.

Prossimamente
a Parigi

Dalla Francia. Il prossimo Festival d'Automne sarà consacrato alla Germania: Peter Zadek metterà in scena *Il costruttore Solness* di Ibsen, Klaus Grynber *Sulla strada maestra* di Cecov, Peter Stein *Inegridi* di Genêt.

Per il Teatro d'Europa i collaboratori di Strehler sono in caccia: a Stoccolma per vedere il *Re Lear* di Ingmar Bergman, a Mosca per il *Revizor* di Anatol Efros, a Londra per Glenda Jackson che propone *Strano interludio* di O'Neill e *Venezia salvata* di Otway.

Naturalmente la stagione del Teatro d'Europa incomincerà con *L'illusione comique* di Corneille (interpretata da attori francesi) rimandata quest'anno per la malattia di Strehler.

Epitrepontes di Menandro, con la regia di Sypos A. Evangelatos, al Teatro Olimpico di Roma (10-11-12 maggio): è una proposta del Centro Sperimentale del Teatro.

S HOPPING

Sei Salvador
Dalí tutti
d'argento

Matrimonio d'interesse tra surrealismo e artigianato artistico fiorentino: sei bozzetti realizzati da Dalí espressamente per gli orafi della città del Giglio. Dall'unione sono nati «Gli argenti fantastici»: sei incisioni su piatti d'argento, la cui prima serie, per ordine dello stesso Salvador Dalí, sarà conservata nel suo museo personale di Figueras, la città catalana che nel 1904 gli dette i natali.



JAZZ

In ricordo di
Duke Ellington

Nuove iniziative per commemorare Duke Ellington nel decennale della morte: la Fonit-Cetra annuncia l'uscita d'un box di tre LP serie Pablo, *The Genius of D. E.*, che conterrà fra l'altro una lunga intervista al musicista scomparso.

Interessanti inediti ellingtoniani sono stati pubblicati intanto in un disco fuori commercio allegato al numero di maggio della rivista *Musica Jazz*.

Si tratta delle tre suites sinfoniche *New World-A Comin'*.



Night Creature, infine, *Harlem*. Le registrazioni, di ottima qualità tecnica, vengono da un concerto che l'orchestra di Duke Ellington tenne il 16 marzo '55 alla Carnegie Hall di New York assieme alla Symphony of the Air, cioè all'Orchestra Sinfonica della NBC che prese questo nome dopo la morte di Toscanini. (S. G. Biamonte).

T V

Gianni Cavina
cerca lavoro

Gianni Cavina (qui sopra nella foto) sarà il protagonista di una coproduzione di sei ore che José María Sánchez (già regista de *La bella Otero*, lo sceneggiato trasmesso di recente in tv) si appresta in questi giorni a girare per Raiuno.

Quella che si racconta è la storia di un attore che, alla disperata ricerca di un lavoro, decide di mettere un'inserzione sul giornale (il titolo provvisorio è *Faccia affittarsi*) e finisce nelle situazioni più strane.

Gianni Cavina intanto è impegnato a Bologna sul set di *Leda*, *Giuseppe* e *Amedeo*, l'ultimo film di Pupi Avati sull'adolescenza di Wolfgang Amadeus Mozart.

Baudo in
trasferta

Pippo Baudo si trasferirà armi e bagagli a Montecatini per tutto il mese di giugno e pianterà le tende al Nuovo Teatro Giuseppe Verdi.

Da lì, tutti i venerdì sera in diretta, presenterà la versione '84 di *Serate d'onore* (un'esperienza molto ben riuscita l'anno scorso): protagonista la grande musica italiana, i nostri grandi maestri e le loro orchestre più i big della canzone e, come contorno, numeri internazionali e balletti di prestigio. Con lui si sposterà anche l'équipe di *Domènica in...*, che per quattro settimane andrà in onda appunto da Montecatini.

TURISMO

Il «giubileo» di Sabaudia

Mongolfiere, bande musicali, gare veliche e di windsurf e un'estate «tutta folklore» con gruppi veneti, friulani, ciociari: con questi ingredienti spettacolari, oltre che con una mostra storica e con una preziosa collezione artistica di Emilio Greco, Sabaudia celebra il suo mezzo secolo di vita. La cittadina nata nel 1934, nel periodo della boni-



fica delle paludi pontine, festeggia il suo mezzo secolo insieme al contemporaneo giubileo del Parco Nazionale del Circeo, che rappresenta una delle grandi attrazioni della zona.

Immersa nel verde, affacciata su un lago salato e congiunta da un ponte a un litorale di suggestive dune di sabbia, Sabaudia è oggi una meta balneare di prim'ordine. La sua architettura «metafisica», contestata per il suo «novecentismo» dopo la caduta del fascismo, viene adesso rivalutata. Ci sono anche importanti vestigia archeologiche: i ruderi della villa di Diocleziano, un canale romano tutt'ora funzionante e la medioevale Torre Paola (nella foto). Fra gli alberghi: Le Dune, L'Oasi di Cufra, il Mini Hotel Saporetto. Cucina di pesce o ispirata alle origini (appunto veneto-friulane e ciociare) dei colonizzatori di 50 anni fa. Molte attrazioni ecologiche e in particolare il «birdwatching», ossia l'osservazione degli uccelli, in una delle ultime superstiti oasi di macchia mediterranea. (Tarquinio Maiorino).

LINEA VERDE



Sbucciare o no la mela?

Le mele e le pere non dovrebbero essere sbucciate prima di essere consumate. Gli anticrittogamici infatti non possono essere dati a ridosso della raccolta, sostanze conservanti non possono essere utilizzate a ridosso del consumo. Se queste regole fondamentali non vengono rispettate sono guai per la salute del povero consumatore. Un passo avanti per questa difesa è stato fatto con le nuove celle ad atmosfera controllata, in grado di mantenere la frutta fino a 2 anni. Bisogna anche dire che dalle analisi fatte e di cui si è a conoscenza è più facile trovare della frutta e della verdura con un residuo superiore a quello consentito dalla legge nel periodo della raccolta e quindi proprio della frutta fre-

Genio antipatico

È stata inaugurata il 14 aprile a Roma, al Centro Congressi di Villa Borghese, una mostra a cura di Pia Soli dal titolo «Genio antipatico», prima mostra storica dedicata alla creatività e alla tecnologia della moda italiana dal 1951 al 1983.

Trent'anni di storia del costume, importanti e significative le firme, ma purtroppo anche le assenze (ad esempio Armani, Capucci e Gucci). La mostra che può essere visitata tutti i giorni dalle 12 alle 19 e la domenica dalle 10 alle 19 resterà aperta fino al 14 maggio.

sca rispetto a quella conservata fresca.

Le garanzie per legge ci sono, anche se nuovi parassitari, i così detti sistemici, destano qualche preoccupazione penetrando all'interno della pianta e quindi dei frutti.

Siamo sempre al solito problema dei controlli pubblici. E qui dobbiamo dire che la riforma sanitaria, delegando alle Unità Sanitarie Locali queste funzioni, ha notevolmente peggiorato la qualità e il numero dei controlli.

Certamente questi costano sia in mezzi sia in uomini, ma sono spese davvero «sante». (Federico Fazzuoli)

Quanto guadagna il frutticoltore

Le statistiche non sempre sono la fotografia di una realtà. Una statistica però ci sembra che dia la sensazione del perché gli agricoltori spesso si lamentano e, guarda caso, proprio nel momento in cui si lamentano anche i consumatori.

Il frutticoltore ottiene circa il ventidue per cento del prezzo a cui il consumatore acquista la sua frutta.



Le fratture del femore

Non è facile che due cattedratici si trovino d'accordo. Spesso motivi di ordine culturale e professionale insieme determinano opinioni diverse e contrastanti. Nel *Check-up* che andrà in onda sabato 12 maggio invece due prestigiosi nomi dell'ortopedia europea si sono trovati sostanzialmente sulle stesse posizioni. Sono Giorgio Monticelli, direttore dell'Istituto di Clinica Ortopedica dell'Università di Roma, e Jean Lagrange, membro dell'Accademia Francese di Chirurgia.

Argomento, le fratture del femore che rappresentano in Ita-

lia un serio problema di ordine sociale e che colpiscono in misura maggiore le persone anziane.

Ogni anno addirittura si calcola che il numero delle fratture raggiunga le 50.000 unità con una incidenza sulla spesa sanitaria di 500 miliardi.

Nel frattempo di queste fratture c'è da alcuni anni una svolta della quale parliamo con Giorgio Monticelli e Jean Lagrange: «In molti casi», afferma Monticelli, «abbiamo raggiunto miglioramenti, in particolari sog-



getti, trasferendo in campo traumatologico i risultati brillanti raggiunti nel campo delle artrosi deformanti dell'anca. In altri termini sostituiamo i capi articolati con delle protesi, siano esse cementate o non (e il criterio è di cementarle nei vecchi).

«Ma», continua Monticelli, «non bisogna esagerare: i trattamenti conservativi tradizionali, ossia osteosintesi con viti o placche, o chiodi, danno ancora risultati eccellenti. C'è il pericolo di una necrosi della testa del femore per problemi di vascolarizzazione per un 20, 30%; ma se il paziente ha «pazienza» e si assenta dal lavoro tre mesi, i rischi sono ridotti». Prof. Lagrange, qual è l'orientamento della scuola francese? «È del tutto comparabile con quello del mio amico Monticelli. Siamo sempre assolutamente favorevoli alla conservazione della testa del femore ogni volta che ciò sia possibile. Sappiamo dei rischi a cui accennava Monticelli, ma dobbiamo operare come se essi non ci fossero».

«Nei soggetti giovani bisogna preferire il trattamento conservativo a mezzo di placche avvitate, ecc., negli anziani utilizzare invece le artroprotesi e le endoprotesi a seconda dell'età e delle condizioni fisiche del malato. È certo comunque che le nostre tecniche attuali hanno trasformato il problema della sopravvivenza di questi ammalati che appena un quarto di secolo fa andavano incontro a morte in pochi mesi, dopo i settant'anni». (Luciano Lombardi)

DOVE

Dove/Teatro

Bologna - Duse (8-13): *Don Carlos* di Schiller.

Genova - Politeama (fino al 13): *Monsieur Ornifle* di Anouilh.

Firenze - La Pergola (8-13): *Frammenti teatrali del Don Chisciotte*, regia di Maurizio Scaparro.

Roma - Eliseo (fino al 13): *La donna vendicativa* di Goldoni - Sistina: *Taxi a due piazze* con Johnny Dorelli e Paola Quattrini - Flaiano (dal 10): *Una notte di Casanova* di Franco Cuomo - Argentina (dall'8 al 13): *Le prince travesti* di Marivaux, regia di Antoine Vitez.

Torino - Carignano (dal 5): *Fedra* di Racine, regia di Luca Ronconi.

Milano - Manzoni (8-20): *Corruzione a Palazzo di Giustizia*, a cura di Orazio Costa Giovannigigli - Pier Lombardo (12-14): *Cocteau-Marais*, con Jean Ma-rais.

Classica e balletto

Bergamo - Donizetti: pianista Gerhard Oppitz.

Brescia - Grande (5 e 9): replica dei concerti di Bergamo.

Firenze - Maggio musicale: inaugurazione con *Rigoletto* di Verdi, direttore B. Bartoletti, regia di Yuri Ljubimov (sabato 5).

Milano - Scala (5, 8 e 10): *I Lombardi alla prima crociata* di Verdi - (9): *Don Pasquale* di Donizetti - (11): *Romeo e Giulietta*, balletto di Prokofiev - Conservatorio (10-11): concerto diretto da Gabor Otvos.

Palermo - Politeama (6 e 9): *Il Console* di Menotti - (8 e 10): *Madama Butterfly* di Puccini.

Roma - Opera (6 e 8): *Parsifal* di Wagner - Auditorio Foro Italico (5): concerto diretto da Otmar Suitner - Auditorio Via Conciliazione (6, 7 e 8): concerto diretto da Georges Prêtre; in programma: Debussy - Olimpico (9): David Short Ensemble - Foro Italico (7): la viola da gamba.

Torino - Regio (6, 8 e 11): *Gargantua* di Azio Corghi - Auditorium (11): dirige Armando Krieger.

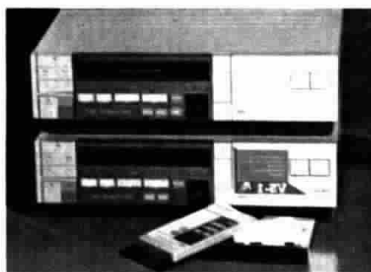
Venezia - Malibras (dal 9): *Solo*, balletto con C. Carlson.

VIDEO
REGISTRARE

Il piccolo grande Akai

Sulla scia del successo ottenuto lo scorso anno con il videoregistratore «interattivo» VS4, l'Akai ha realizzato, nei primi mesi del 1984, il suo secondo «en plein» con il VCR da tavolo VS1EG e si appresta a consegnare ancora un altro con il prossimo VS8 (una sintesi delle caratteristiche dei due VCR precedenti arricchita di altre sofisticate funzioni prima mancanti). Lo stock dei VCR Akai VS1 importati dalla Polycolor,

pur essendo abbastanza consistente, si è esaurito addirittura già a fine marzo '84. In questo senso, sottile e intelligente risulta la politica suggerita da Emilia Mori, l'addetto stampa della Polycolor, e caratterizzata dal far provare gli apparecchi risultanti ormai conseguiti. Con tale atteggiamento, infatti, la Polycolor ci sembra abbia voluto dire: non chiediamo di informare per forza i lettori ma, visti gli eccezionali risultati di vendita, se essi non vengono raggiunti sulla bontà delle apparecchiature e sul loro successo i curatori di rubrica non fanno bene il loro mestiere. Ma torniamo al VS1EG. La formula dell'«interattività», cioè la possibilità di dialogare con il videoregistratore visualizzando sul teleschermo gli errori commessi, ha giocato senza dubbio un ruolo determinante nelle preferenze accordate all'Akai. Il miglioramento delle testine di registrazione, il prezzo contenuto e il ricorso all'elettronica computerizzata per semplificare le varie funzioni hanno contribuito al successo di tale modello. (P. F. Corso)



I due modelli di VCR da tavolo interattivi Akai VS4 e VS1

ESTETICA:10

L'aspetto è piacevolmente avveniristico ed elegante.

COSTRUZIONE:10

Il gruppo meccanico appare particolarmente robusto.

PRESTAZIONI:9

Particolarmente versatile, risulta eccezionale con il suo tracking in fase di riproduzione.

PREZZO:9

Essenza dubbio il più contenuto tra quelli con le sue caratteristiche.

AUSONIA PIÙ GRANDE CROCIERA PIÙ BELLA

L'Ausonia, ampliata e rimodernata durante la sosta invernale, si presenta più bella all'appuntamento con la sua vasta clientela internazionale per la stagione 1984.



SCONTI SPOSI L. 450.000
a coppia in aprile, maggio, giugno e ottobre
SCONTI SPOSI L. 250.000
a coppia in luglio, agosto e settembre

Di invariata naturalmente rimane lo stile, il comfort ora notevolmente migliorato e la famosa e ben collaudata rotta delle

PERLE DEL MEDITERRANEO:

Genova, Barcellona, Palma di Maiorca, Tunisi, Palermo, Capri o Napoli.

29 Crociere settimanali da aprile ad ottobre. Partenze ogni sabato da Genova, venerdì da Capri o da Napoli, giovedì da Palermo.

Tutte le cabine con servizi privati, aria condizionata, menù "à la carte" e vino gratuito, spettacoli cinematografici, giochi e tornei, feste danzanti e discoteca.

Escursioni e soggiorni di una o più settimane in alberghi selezionati, organizzati in ogni porto. Sconti per viaggi di nozze, famiglie e pensionati.

In crociera il mare è più mare SIOSA • AUSONIA CROCIERE

Chiedi al tuo agente di viaggi o presso gli uffici Siosa opuscoli e informazioni:

MI - V.le Campania, 51 - T. 7381942 / GE - V. Fieschi, 17 - T. 567051 / VE - S. Marco, P. del Remedio, P.zza Soranzo - T. 709922 / ROMA - V. Boncompagni, 43 - T. 483567 / NA - V. M. Campodisola, 13 - T. 205465 / BA - V. Melo, 159 - T. 216882 / PA - V. M. Stabile, 179 - T. 587939 / CT - P.zza Martiri, 1 - T. 316274 / ME - V. V. Emanuele, 21 - T. 774044 / CA - V. Dante, 122 - T. 43273

THAI, MIGLIORATO IL SERVIZIO, AUMENTATI GLI UTILI

Prepan Dupatemiya, il presidente della Thai International, ha dichiarato che nell'anno '82-'83 chiuso il 30 settembre '83, la Linea Aerea Tailandese ha raggiunto un reddito record, pari a 28,4 milioni di dollari.

Il profitto di quest'anno rappresenta un risultato mai raggiunto nella storia della Thai ed è molto superiore al precedente record stabilito nell'anno '78-'79 con un tetto di 5159 milioni di bath.

Il presidente del Consiglio Direttivo Thai ha motivato il successo ottenuto con lo sforzo effettuato per raggiungere una clientela esclusiva, migliorando inoltre sempre più il servizio dell'intero sistema.

Tali risultati favorevoli sono stati ottenuti comunque anche grazie a due fattori non trascurabili: la diminuzione del costo del carburante ed una programmata riduzione delle spese sostenute.

LE CAMELLE SPERLARI FIRMATE ROBERTA DI CAMERINO

Sperlari più Roberta di Camerino: qualità e grande prestigio per una nuova, bellissima e invitante linea di caramelle.

Ottimo il prodotto, frutto di un'azienda leader nel settore dolciario che vanta una collaudata e nota tradizione e di gran classe la presentazione.

Lo stile di Roberta di Camerino si riconosce nella scelta dei suoi colori tipici: il rosso, il verde e il blu, e dei suoi disegni contrassegnati dalla inconfondibile R e dalle fibbie.

Ecco il cofanetto tanto prezioso e classico, le bellissime scatole di latta di diverse misure, il nuovo e divertente sacchetto di velluto chiuso da un anello di ottone, per finire con la tradizionale scatola di cartone, tipica delle caramelle. In più graziosi bauletti trasparenti per la vendita delle caramelle sfuse e carta da imballo che riproduce i motivi ed i colori delle confezioni.

Il matrimonio Sperlari-Roberta di Camerino è veramente una unione perfetta: la dolcezza delle caramelle e la raffinatezza dei contenitori diventeranno in breve tempo i regali più piacevoli e più ambiti adatti a lei, a lui, a tutte le età... regali che comunque ognuno sarà ben felice di donare anche a se stesso.



Panorama grandi voci

Panorama, sui recitals delle grandi voci: e cominciamo con l'incomparabile divina Callas. La EMI STUDIO lirica le dedica ben sei volumi. Il primo di essi contiene una svariata raccolta di brani diversi che vanno dal *J'ai perdu mon Eurydice* di Gluck a *Il était un roi de Thulé* dal *Faust* di Gounod, passando per Bizet, Saint-Saëns, Thomas, Massenet, Charpentier, con in più la sorpresa di un inedito dal *Sansone e Dalila* (2 LP). A sostenere questo recital tutto francese una delle bacchette che in tale campo non hanno avversari: Georges Prêtre. Il se-



condo volume è dedicato a Verdi, dirige Nicola Rescigno, mentre nel terzo alla voce della Callas si unisce quella indimenticabile di Di Stefano.

Sempre a proposito di antologie di grandi voci, due novità ce le propone la DECCA: protagonista dell'una è Joan Sutherland, con Händel, Bononcini, Graun, Mozart, dell'altra invece l'immancabile Luciano Pavarotti, con arie di Massenet, Puccini, Verdi, Rossini, Donizetti e alcuni duetti che lo vedono al fianco di Mirella Freni e Katia Ricciarelli.

Cinque concerti a Castel S. Angelo

Castel Sant'Angelo a Roma ospiterà nei prossimi giorni la sesta rassegna di musica contemporanea «Nuovi Spazi Musicali» che presenterà in cinque concerti (nelle serate dell'8, 15, 22, 25 e 29 maggio) composizioni di oltre 30 autori contempo-

ranei da Donatoni a Corghi, a Clementi, ad Arcà, ecc., nell'esecuzione di complessi e solisti di fama internazionale, da Claudia Antonelli al Trio di Como. I cinque concerti saranno registrati e trasmessi successivamente da Radiotre, nella rubrica Nuove Musiche.

La lirica alla radio

La prima domenica di maggio Radiotre trasmette l'opera più rappresentativa di Cimarosa, *Il matrimonio segreto*. Ottima l'esecuzione discografica ('56) che si avvale di grandi specialisti di questo repertorio, e che riprende in quasi tutto il cartellone (con la sola eccezione della Stignani che canta nel disco la parte che la Simionato ha interpretato in teatro) l'inaugurazione della Piccola Scala con la regia di Strehler. Anche *Il Conte Ory* trasmesso da Radiouno (l'incisione è del '55) riprende l'edizione dell'opera al Festival di Glyndebourne di quegli anni. Eccellente la direzione di Gui, uno dei maggiori direttori rossiniani. Lunedì 7 nel *Pomeriggio Musicale* di Radiotre, *Il segreto di Susanna* in un Cetra del '54 con la veneta Rizzieri, una delle più apprezzate cantanti-attrici del teatro di Wolf-Ferrari. Giovedì 10 l'operetta *Orfeo all'inferno* (direttore René Leibovitz) (G.C.).

La messa di Verdi Omaggio a Petrassi

Con la *Messa da Requiem* di Giuseppe Verdi il Teatro Comunale di Genova termina la sua stagione: il 18 maggio (con repliche il 20, 22, 25, e 27) la bacchetta di Eduardo Rescigno guiderà le voci di quattro dei vincitori dell'ultimo *Concorso Maria Callas*. Si tratta di Maria Dragoni (foto), Luciana D'Intino, Giuseppe Costanzo e Franco De Grandis.

Il Teatro dell'Opera di Roma dedica a Goffredo Petrassi uno spettacolo di balletti che va in



scena il 15 maggio (repliche il 18, 20, 23, 26/5, 9/6), con la coreografia di Micha Van Hoecke e la direzione di Bruno Aprea. Con l'affascinante titolo di *Hommage à Petrarci: le rythme et le souffle*, lo spettacolo offre due opere del compositore romano, l'*VIII Concerto* ed il balletto *La follia di Orlando*. Per il primo le scene portano la firma di Giulio Turcato, per la *Follia* la firma è di Edo Janich. (*Vincenzo De Vivo*).



Ravioli al radicchio

Passando dall'ortolano portiamoci a casa un po' di radicchio rosso, un po' di rucchetta ed un bel porro. Sono la premessa indispensabile per un bel piatto di ravioli al radicchio che faremo così: per sei persone brasiamo a fuoco lento 3 etti di radicchio rosso, mezz'etto di rucchetta ed un porro, finemente tagliati. In una larga terrina amalgamiamo le verdure, che finiamo di tritare a fuoco spento, con un rosso d'uovo, un pugno di parmigiano ed un pizzico di sale.

Con due etti e mezzo di pasta fresca confezioniamo dei comuni ravioli nei quali incorporiamo il composto della terrina. In una pentola con molta acqua e poco sale lessiamo i ravioli, togliendoli un po' al dente scolandoli bene. In una larga padella li mantechiamo a fuoco lento con mezz'etto di mascarpone, 25 gr di burro ed un po' di crema di latte fresca. Quando la salsa è ben ristretta, li serviamo in piatti ben caldi. Occorre accortezza nella preparazione delle verdure: prima di amalgamarle con il tuorlo d'uovo devono essere ben strizzate e private di untuosità, perché il composto risulti armonico e gustoso.

È una ricetta preparata per questa rubrica da Carlo Grillini del ristorante Le Candele di Villa La Massa a Firenze, tel. (055) 630.051. (*Gigi De Santis*).

S P O R T

A Campione gli Oscar della boxe

Martedì 8 maggio al Casinò di Campione vengono consegnati gli Oscar del pugilato giunti alla ventisettesima edizione. La cantante Iva Zanicchi e l'ex campione mondiale dei pesi medi, Nino Benvenuti, sono i presentatori della serata che riunisce campioni di ogni epoca, il presidente della federazione pugilistica, Ermanno Marchioro, e personaggi della politica, cultura, arte e tv. Tra i premiati, il pugile napoletano olimpionico a Mosca ('80), Patrizio Oliva, il manager Rocco Agostino e l'organizzatore Egidio Tana.



Nino Benvenuti

Cavalli di formula 2

A Porano (Terni), nei giorni 11, 12 e 13 maggio, nel campo in erba del bellissimo Parco di Villa Paolina, si svolgerà il X Concorso Ippico Nazionale di formula 2 riservato al Cavallo italiano. Parteciperanno oltre 150 cavalli dei migliori allevamenti e i più quotati cavalieri del centro e sud Italia, tra i quali i fratelli Piero e Raimondo d'Inzeo.

Dal 3 al 6 maggio a Monza ritorna il grande golf per la 41ª Edizione degli Open Internazionali d'Italia sul percorso del Golf Club Milano.

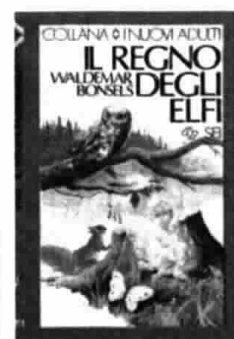
L I B R I

I 25 anni della SugarCo

In un momento di crisi editoriale, festeggiare i 25 anni di attività in buona salute, come accade alla SugarCo, è senz'altro un fatto rimarchevole. In un quarto di secolo la Casa milanese è passata dai primi due libri di Arthur Miller (*Focus*) e di Samuel Beckett (*Molly*) a una produzione piena di proposte, di stimoli, di occasioni culturali, con autori di tutto il mondo e con una tematica che spazia dalla politica alla letteratura, dall'attualità allo spettacolo, al dibattito delle idee.

Dal paese di Apemaia

Ricordate Apemaia? Sono stati i cartoni animati giapponesi a renderla popolare nel mondo, ma era nata in Austria, dalla fantasia dello scrittore Waldemar Bonsels, che morì nel 1952 senza vedere la fortuna della sua eroina. Se ne era andato di casa a 17 anni, arrivando in India, in Egitto, in California, in Brasile, e dai suoi vagabondaggi aveva tratto un grande amore per la natura e per la libertà e una grande fiducia nella bontà della vita. Arriva ora in Italia il suo capolavoro, *Il regno degli Elfi*, tradotto per i «nuovi adulti» della S.E.I. da Laura Fontana. È ancora la storia di un eroe disobbediente che per aver osato guardare il sole viene cacciato dal suo regno. Ma alla fine scopre che ne valeva la pena.



TOTOCALCIO

CONCORSO
37



PARTITE DEL 6-5-1984

FIGI

N.	Squadra 1ª	Squadra 2ª	Concorso 37
1	Catania	Roma	X 2
2	Fiorentina	Genoa	1 X
3	Juventus	Avellino	1
4	Lazio	Ascoli	X
5	Milan	Pisa	1
6	Napoli	Udinese	1 X 2
7	Sampdoria	Torino	1 X
8	Verona	Inter	1 X 2
9	Cagliari	Cremonese	X
10	Campobasso	Palermo	X
11	Sambenedett.	Como	X 2
12	Francavilla	Bari	X
13	Matera	Giulianova	1

LOTTO

Bari	9 25 28 36 8
Cagliari	54 18 34 37 45
Firenze	55 54 27 43 46
Genova	63 64 55 36 52
Milano	36 64 8 61 45
Napoli	73 36 68 54 63
Palermo	11 75 63 72 15
Roma	84 72 82 90 81
Torino	81 3 30 1 60
Venezia	8 23 12 36 10
Tutte	24 74 47 16 65
Terno del Radiocorriere tv	55 47 38

Previsioni per
l'estrazione del 5-5-1984

TOTIP

CONCORSO				1	X	2		
n. 19				2	2			
del	6-5		1984	3	1	X	2	
				4	1			
TOTALE				5	1	X		
COLONNE				6	X			
n. 144				7	2			
				8	1	2		
L.	43.800			9	1	X	2	
				10	X			
VINCITE				11	X	2		
12	11	10		12	1			

OROSCOPO



ARIETE

**21 MARZO
20 APRILE**

Associatevi alle persone abili, evitate la gente mediocre, anche se ciò può sollevare critiche. Non tutti saranno in grado di capire il vostro punto di vista. Giorni buoni: 6, 7, 8.



TORO

**21 APRILE
21 MAGGIO**

Insistete sul vostro piano di battaglia, che in ultima analisi è sempre il migliore. Franchezza ma prudenza. Verrete accolti dagli amici con simpatia. Giorni favorevoli: 10, 11, 12.



GEMELLI

**22 MAGGIO
21 GIUGNO**

Sicuramente vi farete conoscere e amare, malgrado le critiche sul conto vostro. Una buona notizia rinfocolerà speranze per la carriera lavorativa. Giorni ottimi: 7, 9.



CANCRO

**22 GIUGNO
23 LUGLIO**

Le attuali collaborazioni sono mediocri, quindi è utile cercare altre più attive e intelligenti. La franchezza non sempre giova ai vostri interessi. Giorni fausti: 6, 7, 8.



LEONE

**24 LUGLIO
23 AGOSTO**

In certi casi la prudenza è la sola tattica sicura per ottenere ciò che vi fa comodo. Lanciatevi con risolutezza verso strade più concrete. Giorni favorevoli: 8, 9, 11.



VERGINE

**24 AGOSTO
23 SETTEMBRE**

Guardatevi dal rivelare i segreti della famiglia. Se è possibile evadete dalla monotonia di tutti i giorni. Lo spirito sarà influenzato in senso positivo. Giorni buoni: 6, 7.



BILANCIA

**24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE**

Periodo di alti e bassi in campo affettivo. La metà settimana sarà caratterizzata da una felice sorpresa. In affari la fortuna subirà sbalzi. Giorni fausti: 10, 11, 12.



SCORPIONE

**24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE**

Il vostro umore cangiante ritarderà molte cose utili ma allo stesso tempo vi darà lo spirito battagliero e la possibilità di camminare sul sicuro. Giorni ottimi: 6, 8, 9.



SAGITTARIO

**23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE**

Si presenteranno delle soluzioni lusinghiere, tutto si appianerà per la benefica azione di una donna amabile e di alto senso religioso. Favori inattesi. Giorni buoni: 6, 11, 12.



CAPRICORNO

**22 DICEMBRE
20 GENNAIO**

Non sprecate le vostre migliori energie. Urge una maggiore concentrazione per non disperdere i tesori di ordine interiore di cui potete disporre. Giorni fausti: 7, 8, 9.



ACQUARIO

**21 GENNAIO
18 FEBBRAIO**

La sorte vi sarà propizia in parecchie occasioni, e questo darà un notevole impulso all'evoluzione sociale. Idee pervase da una combattività positiva. Giorni ottimi: 6, 8, 12.



PESCI

**19 FEBBRAIO
20 MARZO**

Non tralasciate nessuna occasione, perché fra le tante vi sarà quella che fa per voi. Quanto prima arriveranno gli appoggi vantaggiosi per la casa e il lavoro. Giorni favorevoli: 6, 7, 8.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

★ Sono rimasta vedova da circa due anni e da allora intorno a me c'è tanto vuoto: proprio per questo mi chiedo cosa sarà di me per il prossimo futuro. Qual è il mio ascendente? Sono nata il 25-2-1927, all'alba. Mio figlio è nato il 24-4-1958 alle 11,25 ed è molto suscettibile. Vorrei conoscere il suo ascendente e se nel suo futuro c'è un matrimonio. È molto attratto dalla musica e dai computers. (S. R. - Potenza).

Essendo nata all'alba lei ha l'ascendente nel segno dell'Acquario. Avrà qualcosa di nuovo nel campo affettivo tra la seconda metà del 1985 ed il 1986. Non trascorrerà gli anni della vecchiaia da sola. Suo figlio ha l'ascendente nel segno del Leone, la futura consorte potrà essere nativa dei segni del Cancro, della Bilancia, dell'Acquario o dei Pesci. Avrà una carriera professionale che esigerà un lavoro assiduo e molta pazienza per dare ottimi frutti.

★ Grazie alla mia costanza ed alla passione per tutto ciò che è cultura sono riuscita molto bene negli studi, ma come contropartita ho sempre avuto gros-

se difficoltà nel campo dei rapporti umani ed affettivi. Credi che conoscerò l'amore o dovrò sopportare per sempre la solitudine? E mia sorella, nata il 7-7, alle ore 6? (Mora).

Lei ha degli aspetti astrologici poco positivi della sua Luna sia verso Urano che verso Saturno che le conferiscono un carattere irregolare, poco socievole, timido, che può passare da grandi esuberanze e gioie senza motivo, a profondi abbattimenti senza apparente ragione. Queste configurazioni, inoltre, portano delle difficoltà affettive, ma lei troverà il suo partner, che potrà essere un nativo dello Scorpione, Sagittario, Acquario o Gemelli, ed avrà un matrimonio durevole. Sua sorella ha un carattere molto chiuso, scarsamente convincente, se non per mezzo del sentimento. Il suo destino è caratterizzato da molti cambiamenti.

★ Sono ansiosa di sapere quanto mi potrai dire circa l'aspetto salute a proposito della mia figliola ventenne, che da ben due anni soffre di una psiconevrosi che la rende inaccessibile alle gioie della vita. È nata a Torino il 3-10-1963, alle 17,30. Il suo rapporto con

un Capricorno quali sviluppi presenta? (Madre speranza - Roma).

Mi spiace dirle che per quest'anno i problemi psicologici di sua figlia subiranno un'accentuazione, dovuta in massima parte ad un aspetto negativo di Giove verso la Luna di nascita, ed anche da un cattivo aspetto di Saturno verso la propria posizione natale. Ma non si perda d'animo, benché la ragazza sia un essere di fondo piuttosto angosciato, uscirà fuori dallo stato di depressione e di nevrosi in cui si trova, e questo a partire dalla seconda metà del 1985. Il Capricorno di cui mi ha trasmesso i dati non mi sembra molto adatto alla sua figliola.

★ Mia figlia, laureata in lettere col massimo dei voti, trova delle enormi difficoltà non soltanto dal punto di vista dell'inserimento nel mondo del lavoro, ma anche per quel che riguarda la sua vita sentimentale. Le cose andranno sempre così? Mia figlia sarebbe propensa a cambiare città pur di tentare nuove strade. (Framin - Bologna).

No, le occupazioni per sua figlia non saranno sempre precarie,

tutt'altro, ma per qualcosa di certo dovrà attendere la fine del 1986. Affettivamente sarà, invece, molto importante proprio il 1986, che le potrà portare un rapporto sentimentale veramente stabile.

★ Vorrei notizie circa il mio tema natale ed in particolare per ciò che riguarda il campo affettivo. Sono nato il 14-9-1954 alle 4,20. (G. A. - Verona).

Un tema natale si compone di tanti elementi, case, pianeti, aspetti, parti sensibili, inquadramenti planetari e di tante pagine, almeno 6 o 7. Vede bene, quindi, che con questo breve spazio non è neppure possibile sfiorare l'argomento. Posso dire che lei ha propensione a contrarre legami affettivi con partner dell'Ariete, Cancro e Scorpione, che può aver avuto, od avrà, relazioni con persone conosciute nel campo scolastico o durante viaggi, spostamenti o su mezzi di trasporto. Il 1984 è un anno d'instabilità amorosa.

Le lettere vanno inviate a Radiocorriere tv - via Roma-gnosi, 1/b - 00196 Roma.

"Mm... buono questo Formaggio Delicato..."

...Weight Watchers Punto?!...

...ma allora, ne mangio un altro!"

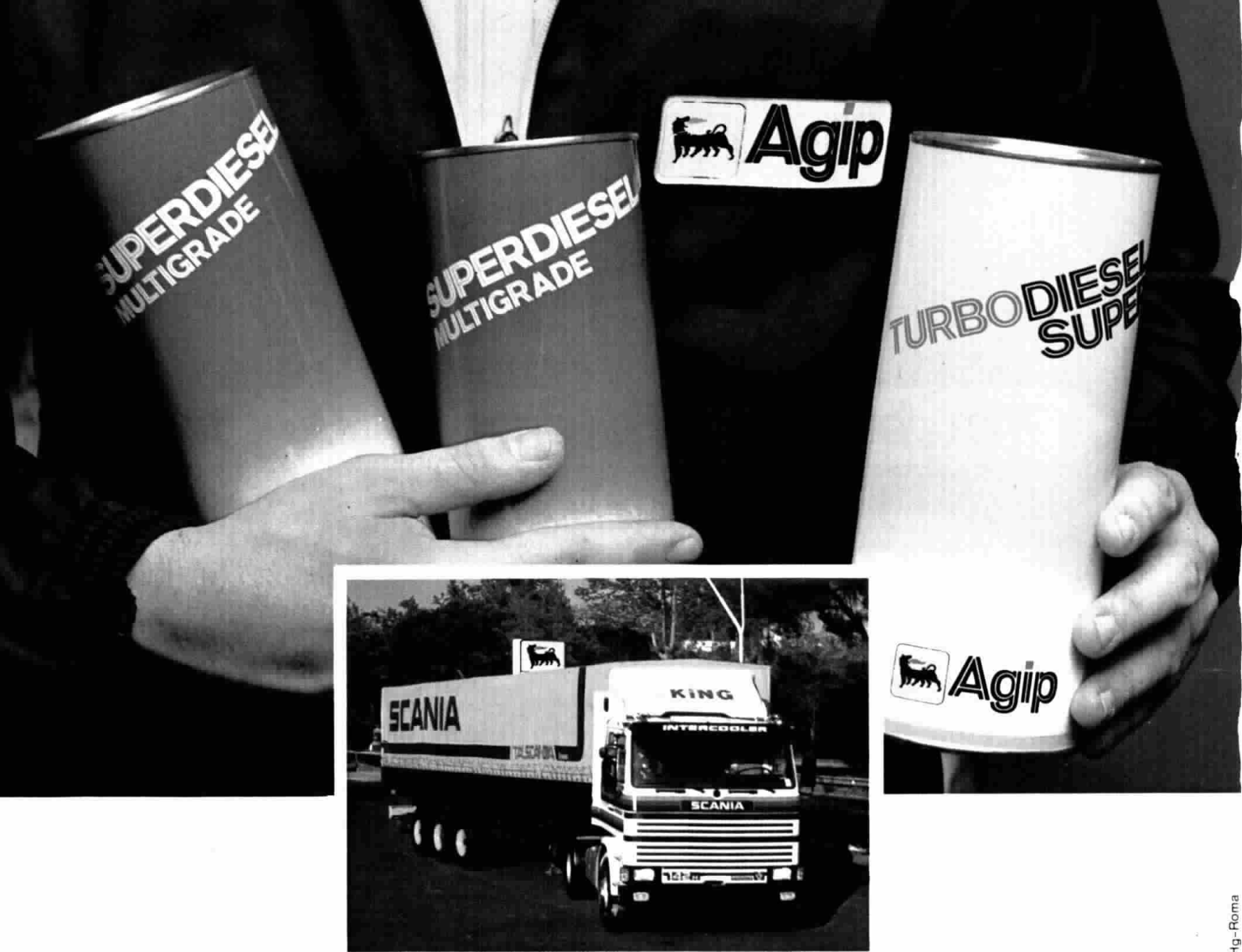
Formaggio Delicato Weight Watchers Punto. Pronto da assaggiare, assaporare, gustare, spalmare, mangiare, guarnire e offrire.

Bontà per la tua linea.



Weight Watchers® International Inc. Manhasset, New York, proprietaria dei marchi Weight Watchers® e Punto®
* I prodotti PUNTO® aiutano a controllare il peso quando sono usati secondo le regole del programma alimentare Weight Watchers®





Dalla tecnologia, la fiducia.

Ogni giorno oltre 500.000 diesel percorrono le strade italiane usando lubrificanti Agip. Superdiesel e TurboDiesel studiati proprio per sopportare le più gravose sollecitazioni dei moderni diesel. Superdiesel e TurboDiesel realizzati con le esperienze e le conoscenze che hanno permesso di superare le sfide tecniche dei motori turbo nella Formula 1. Un motivo in più per avere fiducia in AgipPetroli.

 **AgipPetroli**
professionalità e tecnologia

